

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **12 (2005)**

Heft 11

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



At the heart of the image

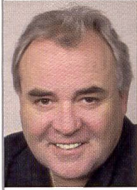


**LUXUS IST, DIE HÄNDE FÜR DIE WIRKLICH
SCHÖNEN DINGE FREI ZU HABEN.**

Für die neue superschlanke Nikon COOLPIX S1 mit 5 Megapixel lässt man alles stehen und liegen. Mit exklusiven Nikon Technologien wie der Belichtungssteuerung D-Lighting*, dem Portrait-Autofokus, der kamerainternen erweiterten Rote-Augen-Korrektur sowie dem brillanten 3-fach-Zoom-Nikkor-ED-Objektiv fotografieren Sie mit Stil und Klasse einfach bessere Bilder. Mehr Informationen erhalten Sie unter www.nikon.ch.

Aber legen Sie vorher besser alles andere aus der Hand.





Heiri Mächler
Präsident VFS

100 Jahre Geschichte sollen aufgearbeitet werden

Der Fotohändlerverband kann (unter verschiedenen Namen) in drei Jahren auf sein 100-jähriges Bestehen zurückblicken. Wir haben es uns zum Ziel gesetzt, zu diesem Anlass eine Chronik über 100 Jahre Fotohandel in der Schweiz heraus zu bringen. Es soll auf diese Weise ein Dokument geschaffen werden, wie es später wohl kaum mehr möglich sein wird, weil die Quellen allmählich versiegen, Zeitzeugen verschwinden und wertvolle Unterlagen verloren gehen.

Ein wahrlich ehrgeiziges Projekt. Das VFS-Archiv, das von unseren Ahnen angelegt wurde, muss gesichtet und die relevanten Daten sorgfältig recherchiert werden. Welches waren die Sorgen unserer Vorfahren? Wie kam es zum heutigen Stand? Wie entwickelten sich die Techniken und welches waren in den verschiedenen Epochen die marktbestimmenden Produkte? Auch sollen Erfahrungen von Verbandsmitgliedern einfließen, die zu besuchen und zu interviewen sind. Und es müssen unzählige Bücher und Protokolle gewälzt werden, um die letzten 100 Jahre möglichst korrekt wiederzugeben – weil die nächsten Generationen dort abschreiben werden.

Meine Idee ist es, jetzt dieses sehr anspruchsvolle Projekt in Teamarbeit in Angriff zu nehmen, wobei mir Georges Hoffmann und Urs Tillmanns massgebend zur Seite stehen werden. Urs Tillmanns befasst sich seit vier Jahrzehnten intensiv mit der Geschichte der Fotografie und hat zu diesem Thema bereits 1981 ein umfassendes Werk herausgegeben. Wir freuen uns im Team auf eine fruchtende Zusammenarbeit.

Allerdings geht es nicht ganz ohne Ihre Hilfe. Ich ersuche Sie uns bei den Recherchen zu unterstützen und allenfalls auch Ihr Firmenarchiv für unser Projekt zu öffnen. Alte Bilder, Rechnungen, Werbungen, Firmenreklamen, Informationen über damalige Vertriebsstrukturen, Geschäftsberichte und vieles mehr sollen in diesem Buch niedergeschrieben und so der Nachwelt erhalten werden.

Wie wird das Projekt finanziert? Einerseits werden wir unsere Verbandsmittel einsetzen, andererseits sind wir aber auch auf eine finanzielle Beteiligung unserer langjährigen Partner angewiesen, die natürlich auch in unserem Buch die entsprechende Beachtung finden werden.

Ich freue mich dieses Projekt zusammen mit meinen Kollegen in Angriff nehmen zu können und damit die spannende Geschichte unserer Branche – die gerade in der jetzigen Zeit erhebliche Veränderungen erfährt – der Nachwelt erhalten zu können.
Heiri Mächler, Präsident

Heiri Mächler, 8630 Rüti, Tel.: 055 240 13 60, Fax -- 49 94, www.fotofachhandel.ch

ISFL-Marketingforum am 29. August



Nach dem letztjährigen Grosse Erfolg veranstaltet die ISFL auch dieses Jahr wieder ein Marketingforum. Zum letztjährigen Thema «Consumer Imaging Markt Schweiz – Thesen und Visionen» hatte eine Grosszahl interessierter Fotofachhändler ins Swissôtel nach Zürich Oerlikon gefunden. Der Veranstaltungsort ist auch dieses Jahr der gleiche, nur erweitert die ISFL den Interessenkreis auf den gesamten Elektronik-Markt mit dem Thema «Was kann der Handel unternehmen, um erodierende Margen zu kompensieren?» Ein hochkarätiges Team von Podiumsgesprächsteilnehmern wird je ein Referat aus eigener Sicht zum Thema halten, um daraufhin in einer Diskussionsrunde sich kritischen Fra-

gen auch aus dem Publikum zu stellen. In der Pause und bei einem anschliessenden Apéro besteht die Möglichkeit, Kontakte zu knüpfen und die aufgestellten Thesen und Lösungsansätze zu diskutieren.

Die Podiumsrunde setzt sich zusammen aus:

- Ruedi Baer, CEO Mobilezone
- Dieter Erhardt, Geschäftsführer Foto Ganz AG
- Ruedi Haeny, Geschäftsführer Philips Consumer Electronics
- Marion Knoche, GfK Nürnberg
- Pascal Niquille, Direktor Firmenkunden UBS
- Eric Peruccio, Geschäftsführer Olympus Schweiz AG

Die Gesprächsleitung übernimmt dieses Jahr im Team Albert Schellenberg, Chefredaktor CE Markt und Anselm Schwyn, Chefredaktor Fotointern, was die weitgreifende Bedeutung des Themas für den ganzen Elektronik Markt unterstreicht.

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

C-500

Leichte Handhabung und manuelle Kontrolle



Flexibel und einfach zu bedienen, bietet die C-500 ZOOM mit ihren zahlreichen manuellen Einstellungen ambitionierten Hobbyfotografen kreativen Spielraum. Dank 5,0 Millionen Pixel gelingen ausserordentlich detaillierte Aufnahmen, und die zusätzliche TruePic TURBO Technologie sorgt für scharfe, lebendige Ergebnisse. Entdecken Sie Ihre experimentelle Seite mit der Movieaufnahme-Funktion – eine optionale 256MB xD-Picture Card ermöglicht Ihnen bis zu zwölf Minuten Videospass mit Ton.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax 044 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

- 14.07. – 17.07., Shanghai Imaging Expo
- 09.08. – 12.08., Sao Paulo Photo Image
- 23.08. – 25.08., Zürich X' Event

Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet:

- bis 15.07., Zürich, Coal Mine Fotogalerie, Volkart Haus, Turnerstrasse 1, «Alanis – eine Jugend in Lima» Andreas Schaiger; «Things Behind the sun» Melanie Hofmann
- bis 16.07., Zürich, Image House Galerie, Hafnerstrasse 24, «9. vfg Nachwuchsförderpreis»
- bis 16.07., Zürich, Galerie Arrigo, Hirschgraben 3, «Botanische Einsichten» Fotoarbeiten Veronica Wenzl
- bis 17.07., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Cerdà – Pionier der Stadtplanung» Visionen aus Barcelona – Ideen für Bern; «100 Jahre Heimatschutz» Dokumentation
- bis 30.07., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «Teresa Margolles»
- bis 31.07., Lausanne, Musée historique de Lausanne, pl. de la Cathédrale 4, «Germaine Martin» Photographies
- bis 31.07., Biel, Photoforum PasquArt, Seevorstadt 71-75, «Marilyn and friends»
- bis 07.08., Zürich, Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, «Die Entscheidung des Auges» Henri Cartier-Bresson und Alberto Giacometti
- bis 13.08., Zürich, ArteF Galerie, Splügenstrasse 11, «Sight and Insight the quest for hidden truth» Philippe Halsman – A Retrospektive
- bis 14.08., Zürich, Kunsthalle Zürich, Lim-

- matstrasse 270, «Keren Cytter and Scott Myles»
- bis 14.08., Genève, Centre d' Art Contemporain, 10, rue des Vieux-Grenadiers, «Mait-thur perret» Valentin Carron
- bis 21.08., Winterthur, Fotomuseum, Grünzenstrasse 44+45, «Leben und Tod in Bénin», «Alex Morel» In der Stille des Nachmittags, «Monique Jacob» Retrospektive
- bis 31.08., Zürich, Nonam – Nordamerika Native Museum, Seefeldstrasse 317, «Cherokee People Today» Fotografien von David G. Fitzgerald
- bis 31.08., Nidau, Leica Galerie, Leica Camera AG, Hauptstrasse 104, «Au dem Weg nach Mandalay» Willy Spiller
- bis 04.09., Zürich, Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, «Eine Expedition von der Natur zur Tischkultur» Sommerwerkstatt

Ausstellungen neu:

- 08.07. – 13.11., Zürich, Landesmuseum Zürich, Museumstrasse 2, «Flug in die Vergangenheit – Archäologische Stätten in Flugbildern» Georg Gerster
- 15.07. – 18.09., Zürich, Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, «Miroslav Tichy»
- 15.07. – 18.09., Zürich, Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, «The Art of the Archive»

Foto-Flohmärkte:

- 07.08., Biel-Bienne, 7. Fotomarkt
- 02.09. – 25.09., Biel, Bieler Fototage
- 25.09., Lichtensteig, 30. Schweiz. Photo-Flohmarkt

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto