

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **12 (2005)**

Heft 13

PDF erstellt am: **09.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Endless Love



**Plug Charger**  
• für AA/AAA  
• Ladezeit 2-4h  
• weltweit einsetzbar  
(100-240V)



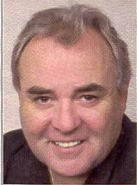
**Mobile Charger**  
• für AA/AAA/9V  
• Ladezeit 2-4h in der  
docking station oder im  
Auto (via 12V Adapter)



**Cube Charger**  
• für alle Accugrößen  
• individuelle Ladezeiten  
von 2-6h  
• Entladefunktion

**Die neue Generation der Ladegeräte von**  
Weitergehende Informationen bei Ihrem Varta Ansprechpartner GMC Trading AG,  
Hertistrasse 31, CH-8304 Wallisellen, Tel. 044-855 40 00, [www.gmc-ag.ch](http://www.gmc-ag.ch)





Heiri Mächler  
Präsident VFS

## Einladung zur Lehrmeisterinstruktion

Am 7. September führt der VFS in Zusammenarbeit mit dem Amt für Berufsbildung und der Berufsschule Zürich die bereits angekündigte Orientierung über die neuen Fotoberufe durch. Hier wird die Gelegenheit geboten alle Informationen des neuen Ausbildungsmodells über die Unterschiede des neuen Berufes mit seinen drei Fachrichtungen gegenüber der früheren Berufe Fotofachangestellte, Fotofinisher und Detailhandelsangestellte Fachrichtung Foto von kompetenter Seite zu erhalten.

Sicher sind für die Lehrmeister bezüglich des neuen Ausbildungsverfahrens noch eine Reihe von Fragen offen, beispielsweise über die effektive Ausbildung in den drei Fachrichtungen oder über den Ablauf des Qualifikationsverfahrens (der früheren Lehrabschlussprüfung). Ziel des Instruktionsabends ist es, mit kompetenten Referenten die letzten Unklarheiten über den neuen Fotoberuf und seine drei Fachrichtungen zu beseitigen und das gesamte Ausbildungsmodell nochmals umfassend zu erläutern – ein absolutes Muss also, für alle, die junge Berufsleute ausbilden wollen oder sich in irgend einer Form mit Aus- und Weiterbildung im Fotoberuf befassen.

- Wann:** 7. September 2005, 15.30 Uhr  
**Wo:** Berufsschule, Ausstellungsstrasse 104, Zürich, in der Mensa  
**Dauer:** Bis ca. 20.00 Uhr  
**Teilnahme:** kostenlos  
**Anmeldung an:** vfs-zh Sekretariat, Mosenstrasse 17, 8854 Galgenen  
 Tel. 055 440 50 00 Fax 055 440 15 36, fotofach@bluewin.ch

Wir hoffen auf eine zahlreiche Teilnahme an dieser sehr wichtigen Veranstaltung.  
 Heiri Mächler, Präsident

Heiri Mächler, 8630 Rüti, Tel.: 055 240 13 60, Fax -- 49 94, [www.fotofachhandel.ch](http://www.fotofachhandel.ch)

### Fortsetzung von Seite 3

wenn vor Ort das Equipment für Abzüge ab digitalen Daten nicht zur Verfügung steht. Gerade bei der Reise- und Expeditionsfotografie können diese Aspekte eine Rolle spielen. Selbstverständlich ist die Digitaltechnik bereits heute in der Lage, auf all diese Aspekte eine Antwort zu liefern. Möglicherweise wird der Fotograf angesichts des technischen Aufwands und je nach Location aber einer fotochemisch-mechanischen Lösung den Vorzug geben. **Stähli, Fujifilm:** Ein Pixel kennt nur zwei Dimensionen, Höhe mal Breite. Ein Silberhalogenidkorn ist dreidimensional. Ein Bild, das hundertprozentig analog hergestellt wird, hat einen Tiefeneffekt, den es bei der digitalen Verarbeitung nicht gibt. Für hochwertige Bilder ist das traditionelle Verfahren dementsprechend besser. **Kipfer, Kodak:** Der Film hat seine Existenzberechtigung, das ist keine Frage. Film ist zum Beispiel für diejenigen Endverbraucher,

die keine E-Mails verschicken, keine Bilder am Computer bearbeiten wollen und nur Bilder wünschen, immer noch die einfachste und auch günstigste Form zu fotografieren. Auch in der professionellen Fotografie ist der Film gefragt, zum Beispiel wird er bevorzugt in der Automobilfotografie und generell dort eingesetzt wo es um Grossformataufnahmen, Langzeitaufnahmen, Aufnahmen mit hohen ISO Empfindlichkeiten und um die Reise- und Tierfotografie geht. Dagegen wird Digitalfotografie heute überwiegend in der Sport- und Reportagefotografie genutzt ebenso wie in der Katalogfotografie, schon auf Grund des Zeitdrucks. Im Studio werden oft beide Systeme eingesetzt. **Rehmann, Konica Minolta:** Wir sehen praktisch keine Argumente mehr, nachdem wir selber Tests gemacht haben und die Technik im Digitalbereich schneller voranschreitet im Filmbereich. Also alles nur noch Nostalgie!

# OLYMPUS

Your Vision, Our Future

## μ DIGITAL 600



Mit Einbruch der Dämmerung zeigt die 6-Millionen-Pixel-Kamera μ DIGITAL 600, was sie wirklich kann: Das 6,4 cm grosse LCD stellt das Motiv auch bei schlechten Lichtverhältnissen mehr als viermal so hell wie bei konventionellen Kameras dar. Dies gelingt durch den Einsatz der neuen BrightCapture Technology. Selbst auf nächtlichen Partys oder stimmungsvollen Konzerten gibt es beim Festlegen des Bildausschnitts also kein Rätselraten mehr. Die μ DIGITAL 600 besitzt ein wetterfestes Metallgehäuse, das in drei verschiedenen Farben angeboten wird sowie ein 3fach-Zoomobjektiv.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil,  
 Tel. 044 947 66 62, Fax 044 947 66 55 / [www.olympus.ch](http://www.olympus.ch)

## agenda: Veranstaltungen

### Branchenveranstaltungen

- 02.09. - 07.09. Berlin IFA 05  
 03.09. - 26.09. Vevey Images 05  
 12.09. - 14.09. Luzern retail swiss  
 05.10. - 09.10. Barcelona Sonimagfoto

### Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet:

- bis 04.09., Zürich, Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, «Eine Expedition von der Natur zur Tischkultur» Sommerwerkstatt  
 bis 10.09., Genève, Galerie Guy Bärtschi, 3a, rue du Vieux-Billard, «Marina Abramovic» Collection Pierre Huber  
 bis 11.09., Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts, Palais de Rumine, «Private View 1980 2000»  
 bis 16.09., Thun, Galerie EDU, Frutigenstrasse 8, «Oscar Schmid» Fotografien  
 bis 17.09., Zürich, LAST, Zähringerstrasse 26, «Celebrity!»  
 bis 18.09., Chur, Bündner Kunstmuseum Chur, Postplatz, «Über Tälern und Menschen – Das fotografische Werk von Albert Steiner»  
 bis 18.09., Bern, Schweizerisches Landesbibliothek, Hallwylstrasse 15, «Vom General zum Glamour Girl – Ein Porträt der Schweiz»  
 bis 18.09., Zürich, Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, «Miroslav Tichy» «The Art of the Archive»  
 bis 25.09., Münchenstein, Schaulager, Ruchfeldstrasse 19, «Jeff Wall» Photographs 1978–2004  
 bis 25.09., Vevey, Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, «Science-Art-Conscience 05»

- bis 01.10., Zürich, Scalo Galerie, Schiffplände 32, «Illusions-Architektur» Daniela Keiser, «Dalai Lama» Manuel Bauer  
 bis 01.10., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «Be nice or leave» Maja Bajevic

- bis 08.10., Lichtensteig, Art Gallery Ryf, Hauptstrasse 11, «Wasser, Stein & Licht» Erich Dal Canton  
 bis 08.10., Zürich, semina rerum, Irène Preiswerk, Cäcilienstrasse 3, «Paris» Andrea Good

### Ausstellungen neu:

- 02.09. - 12.11., Zürich, ArteF Galerie, Splügenstrasse 11, «Abstract from Reality» Franco Fontana  
 03.09. - 20.11., Winterthur, Fotomuseum, Grünzstrasse 44+45, «Storylines» Robert Frank  
 08.09. - 21.10., Aarau, Rathaus der Stadt Aarau, Rathausstrasse 1, «Augenblick»  
 08.09. - 16.10., Genève, Centre pour l'Image Contemporaine, 5, rue du Temple, «Emmanuelle Antille»  
 08.09. - 24.09., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Portraits en Palestine»  
 12.09. - 22.12., Nidau, Leica Galerie, Hauptstrasse 104, «Con Triana» von Mädel Fuchs, «Bildwelten» von Maja Torgler

### Foto-Flohmärkte:

- 02.09. - 25.09., Biel, Bieler Fototage  
 25.09., Lichtensteig, 30. Schweiz. Photo-Flohmarkt

Weitere Daten im Internet:  
[www.fotoline.ch/info-foto](http://www.fotoline.ch/info-foto)