

Aktuell

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **12 (2005)**

Heft 17

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Sony Cybershot N1: Touchscreen

Das Display der Sony Cybershot N1 dient als Touchscreen. Ein Fingerdruck auf den Monitor verändert Einstellungen oder wählt Funktionen an. So ermöglicht es der «Free Spot Autofokus» mit der Fingerspitze auf dem Display das Objekt anzutippen, auf das sich die Kamera scharf stellen soll. Der Touchscreen ist ausserdem hoch auflösend mit 230'000 Pixel und misst 3 Zoll



(7,6 cm) in der Diagonalen. Die Cyber-shot N1 verfügt über effektive 8,1 Megapixel. Das Carl Zeiss Vario-Tessar-Objektiv verfügt über einen dreifach optischen Zoom mit einer Brennweite von 38 bis 114 mm (im Vergleich zu KB).

Bei schwierigen Lichtverhältnissen kommt es immer wieder vor, dass die gemachten Aufnahmen verwackelt sind. Man benötigt in solchen Situationen eine kürzere Verschlusszeit, um Verwacklungen zu vermeiden. Dies bedingt wiederum eine höhere Lichtempfindlichkeit (bis ISO 800 bei der N1) mit der Gefahr eines höheren Rauschens. Hier setzt der elektronische Verwacklungsschutz bei der N1 mit einer neuen Rauschreduzierung («Clear RAW NR») an.

Das integrierte «Pocket Album» speichert bis zu 500 Fotos als VGAKopie (640 x 480 Pixel) im 32 MB grossen internen Bildspeicher ab. Die Fotos werden nach Aufnahmezeit geordnet, über den AV-Anschluss und das im Lieferumfang ent-

haltene Kabel lässt sich die Foto-Show auch am Fernsehbildschirm abspielen. Die ausgewählten Aufnahmen können in der Kamera zu einer Bildershow zusammengestellt und sogar mit Musik untermauert werden. Zur Auswahl stehen vier Übergangseffekte und vier «Moods», kombinierbar mit vier Hintergrundmelodien. Sollte die vorinstallierte Hintergrundmusik nicht dem Geschmack des Anwenders entsprechen, kann die Musik mit Hilfe der mitgelieferten Software entfernt und durch eigene MP3 Musikstücke ersetzt werden. Letztlich kann der kreative Fotograf seine Bilder mittels der «Paint-Funktion» verschönern. Unter zur Hilfenahme eines mitgelieferten Eingabestiftes fügt er auf dem Display Schrift, Zeichnungen oder vorgefertigte Grafiken in jedes Bild ein.

Das abgerundete Gehäuse lässt die Kamera mit den Massen 96,6 x 61,1 x 24,4 mm (BxHxT) optisch noch kleiner erscheinen. Die Rückseite ist schwarz gehalten, was für das Display einen angenehmen Rahmeneffekt bewirkt. Dank des leichten Aluminiumgehäuses wiegt sie nur 155 g (ohne Akku).

Die Auslöseverzögerung beträgt 0,3 Sekunden (mit Autofokus), mit USB 2.0 unterstützt die N1 zudem einen schnellen Standard für den Datentransfer. Mit Druckern verständigt sie sich direkt via PictBridge. Die Bilder speichert die Kamera entweder auf einem Memory Stick Duo/PRO Duo oder im internen Speicher. Ausserdem steht der N1 auch das 16:9-Mass als Fotoformat zur Verfügung. Solche Breitbandbilder hält die Kamera in der 2 MegaPixel grossen HD-Auflösung von 1920 x 1080 Pixel fest, optimiert für die Wiedergabe auf einem High Definition Fernseher.

Die Cyber-shot DSC-N1 ist zum Preis von Fr. 849.- ab sofort im Fachhandel erhältlich. Sony Overseas SA, 8952 Schlieren, Tel. 0848 80 84 80, Fax 044 733 31 73

GP Batteries: Akkus mit 2600 mAh



GP Batteries bringt neue NiMH (Nickel-Metall-Hybrid) Zellen mit der Bezeichnung GP 2600 (AA) und GP 1000 (AAA) auf den Markt. Die neuen Zellen leisten 2600 Milliampere/Stunde und eignen sich deshalb insbesondere für digitale Geräte mit ho-

hem Energiebedarf. Mit einer Vollladung können zum Beispiel mit einer Digitalkamera bis zu 500 Fotos geschossen werden.

Ebenfalls neu sind Akkus in Mikro-Grösse (AAA) mit einer Leistung von 1000 Milliampere/Stunde für die steigende Nachfrage bei digitalen Kleingeräten wie Digital-kameras in Mini-Format oder MP3-Player. Die neuen Akkus weisen eine hohe Anzahl an Ladezyklen auf, wodurch sie das Portemonnaie schonen und leisten zusätzlich einen Beitrag für den Umweltschutz.

Semi Electronic AG, 4126 Bettingen, Tel 061 606 77 77, www.semi.ch

Seitz verbessert VR Drive

Seitz Phototechnik hat das Roundshot VR Drive stärker, einfacher und besser gemacht. Neu ist ein neuer, längerer Griff zur Fixierung des Schwenkebels und für das gradgenaue Schwenken im Nodalpunkt, sowie eine stärkere Stabilisationsplatte und Kamerahalterung, die das VR Drive extrem stabil machen, sogar für grössere Kameras wie die Nikon D2x oder die Canon EOS 1Ds Mark II. Gleichzeitig führt Seitz ein neues VR Produkt ein, den Roundshot VR Head. Dieser manuelle Stitching Kopf ermöglicht die gleiche Präzision wie der VR Drive Halter und kann beliebig mit gängigen Stativ-Halterungen kombiniert werden (zum Beispiel mit Manfrotto-Stativen). Das Design ist reduziert auf das Essentielle, das bedeutet auch einen günstigeren Preis.

Für alle Kunden, die ihr Roundshot VR Produkt zusammen mit der Stitching Software kaufen möchten, gibt es gute Neuigkeiten: In Kooperation mit RealViz, einem führenden Hersteller von Stitching Software, offeriert Seitz neue Produkt-Bündel. Diese Bündel bringen das Beste aus Roundshot Präzision und weiterentwickelter Stitching



Software zusammen. Manchmal haben kleine Dinge eine grosse Wirkung. Deshalb hat Seitz eine VR Drive Schnell-Kupplung entwickelt, was u.a. den Standortwechsel wesentlich vereinfacht. Die neuen VR Drive Produkte und Produkte-Bündel sind ab sofort erhältlich.

Seitz Phototechnik AG, 8512 Lustdorf, Tel.: 052 376 33 53, Fax 052 376 33 05

Sanyo Xacti Digital Movie C40



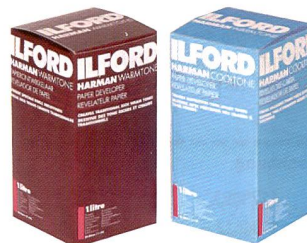
Pünktlich zur Weihnachtszeit kommt mit der Xacti Digital Movie C40 das jüngste Mitglied der Digital Movie Serie auf den Markt. Sie ist eine vollwertige digitale Vi-

deokamera mit integriertem Bildstabilisator, die Filme im MPEG4-Format in VGA-Auflösung mit 30 Bildern pro Sekunde und mit Stereo-Ton dreht und digitale Fotokamera mit einer Auflösung von 4 Millionen Bildpunkten und 5,8fach optischem Zoom.

Der grosse LCD-Monitor von 1,8 Zoll verfügt über eine Auflösung von 130'000 Pixel. Besonders praktisch ist die Flexibilität des Monitors, der sich seitlich ausklappen und um 293 Grad schwenken lässt.

Sacom AG, 2555 Brügg, Tel. 032 366 85 85, Fax 032 366 85 86

Ilford: Neue S/W-Produkte



Während mehr und mehr Produkte für die Schwarzweiss-Fotografie vom Markt verschwinden, gibt es doch auch erfreuliche Neuigkeiten zu berichten. So teilt Ilford mit, dass unter dem Markennamen Ilford Harman ab sofort zwei neue Papierentwickler erhältlich sind.

Es handelt sich um den Ilford Harman Warmtone Developer und den Ilford Harman Cooltone Developer. Wie schon der Name sagt, verleihen die neuen Entwickler den meisten Fotopapieren entweder einen wärmeren oder kühleren Ton. Bei-

de Entwickler begünstigen zudem die Langzeithaltbarkeit von Fotopapieren. Die als Flüssigkonzentrat erhältlichen Entwickler lassen sich mit RC-Papieren und Barytpapieren verwenden.

Neben diesen Neuheiten hat Ilford die Filmentwickler Ilfotec HC und Ilfotec LC29 überarbeitet und neu aufgelegt. Die Flüssigentwickler sind jeweils speziell auf kleine oder grosse Filmmengen ausgelegt. Ilfotec HC eignet sich in der entsprechenden Verdünnung für alle gängigen Entwicklungsmethoden, während der Ilfotec LC29 speziell für die Dosenentwicklung konzipiert ist und deshalb auch in Ein-Liter-Flaschen angeboten wird.

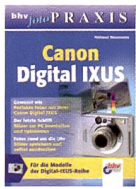
Ausserdem hat Ilford den Feinkornentwickler Perceptol in Pulverform wieder belebt. Abgerundet werden die Neuheiten von Ilford durch ein Klärbad für Barytpapiere. Das Ilford Washaid hilft zudem Wasser zu sparen.

Ilford Imaging Switzerland, 1723 Marly, Tel.: 026 435 71 11, Fax: 026 435 72 12

www.fotobuch.ch

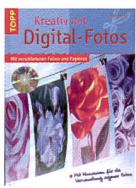
jetzt besonders aktuell:

Fotopraxis Canon Digital Ixus



Seit vielen Jahren gehören die Ixus-Modelle von Canon zu den beliebtesten Kompaktkameras überhaupt. Hier werden nun einerseits Kamerakenntnisse vermittelt, andererseits aber auch die Grundregeln des Fotografierens behandelt. Neben den Bedienelementen, einigen Regeln bei der Motivwahl oder nützlichem Zubehör kommt auch die einfache Bildbearbeitung von digitalen Bildern, der Druck und das Archivieren der Fotos zur Sprache. www.fotobuch.ch 1129083 Fr. 16.90

Kreativ mit Digital-Fotos



Für Einsteiger, die mit ihren eigenen Fotos Geschenke kreieren oder ihre Wohnung verschönern wollen, bietet das vorliegende Buch viele Hinweise und Tipps, sowie eine CD mit mehr als 1000 Fotos und Vorlagen. Benötigt werden ein PC und ein Tintenstrahldrucker. Alle Beispiele werden mit der Software Gimp, die sich auch auf der CD befindet, bearbeitet und eingehend erklärt. Die Beschreibungen lassen sich aber auch auf andere Bildbearbeitungs-Programme anwenden. www.fotobuch.ch 1134617 Fr. 23.70

Das Photoshop-Buch für digitale Fotografie



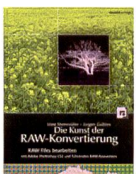
Das Buch für Anspruchsvolle: Hier findet der Anwender von der ersten bis zur letzten Seite Praxislösungen für die Bearbeitung digitaler Bilder – ohne viel Lesen, Bild für Bild, direkt zum Mitmachen. Einfache Arbeiten wie rote Augen entfernen, Hauttöne korrigieren oder Freisteller bis hin zu Korrekturen in Kamera RAW, anspruchsvolle Montage und ein ganzes Kapitel zur Porträt-Retusche in Photoshop CS2. Inklusive DVD und Trialversion von Photoshop CS2. www.fotobuch.ch 1037892 Fr. 67.90

Das Profihandbuch zur Nikon D70s



DigitalProLine geht mit professionellen Workshops über die Anleitung zur Nikon D70s hinaus und dient als Ergänzung für jeden, der seine digitale Spiegelreflexkamera voll im Griff haben möchte. Die Handhabung der Kamera wird in sinnvollen Zusammenhängen erklärt und die Praxisanleitungen zeigen, wie das Potential dieser populären Kamera ausgenutzt wird. Das Buch beinhaltet Testcharts, Workshops zur Nachbearbeitung u.v.m. www.fotobuch.ch 1497341 Fr. 69.50

Die Kunst der RAW-Konvertierung



Das Buch ist dem Kernthema qualitativ hochwertiger Digitalfotografie gewidmet, der Aufnahme und der Bearbeitung von RAW-Files. Diese digitalen Bilddaten stellen die umfassendsten und detailliertesten Bildinformationen bereit, die durch Kamera und Optik erreicht werden können. Welche Einstellungen bei der Kamera zu beachten sind und wie die Files richtig aufbereitet und bearbeitet werden, zeigt dieses Praxisbuch. Zur Sprache kommen verschiedenste Softwares für Mac und Windows. www.fotobuch.ch 1013486 Fr. 62.-

Ich bestelle folgende Bücher gegen Vorausrechnung:

<input type="checkbox"/> Fotopraxis Canon Digital Ixus	1129083	Fr. 16.90
<input type="checkbox"/> Kreativ mit Digital-Fotos	1134617	Fr. 23.70
<input type="checkbox"/> Das Photoshop-Buch für dig. Fotografie	1037892	Fr. 67.90
<input type="checkbox"/> Digital ProLine: Nikon D70s	1497341	Fr. 69.50
<input type="checkbox"/> Die Kunst der RAW-Konvertierung	1013486	Fr. 62.-

Name: _____
 Adresse: _____
 PLZ / Ort: _____
 E-Mail: _____ Telefon: _____
 Datum: _____ Unterschrift: _____

Bestellen bei: www.fotobuch.ch oder Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75, Fax -- 55 70

Keine Hoffnung mehr für AgfaPhoto

Die Hoffnung, die AgfaPhoto GmbH doch noch retten zu können, hat sich am 20. Oktober zerschlagen, nachdem in letzter Minute die erhoffte Übernahme der AgfaPhoto GmbH durch die britische Photo Me International-Gruppe, zu der auch die französische KIS und die schweizerische Imaging Solutions AG gehört, gescheitert ist, weil der Gläubigerausschuss die Offerte zurückgewiesen hat. Zudem konnte Photo Me keine Arbeitsplatzgarantien abgeben.

Es steht demzufolge schlecht um die Weiterexistenz des Markennamens AgfaPhoto, was das endgültige Aus für die Agfa Fotoprodukte inklusive aller Vertriebsgesellschaften spätestens per Ende Jahr bedeutet. Die meisten davon befinden sich bereits jetzt im Insolvenzverfahren, was auch in der Schweiz demnächst notwendig sein wird, nachdem das Stammhaus den Tochtergesellschaften per sofort jegliche finanzielle Unterstützung entzogen hat. Es ist eine Zahlungsunfähigkeit per 31. Oktober sowie eine sofortige Freistellung des Personals der Agfa Photo (Schweiz) AG zu erwarten.

Zuvor hatten bereits der Finanzinvestor Cerberus zusammen mit dem Leiter der Laborgerätesparte Jörk Hebenstreit nach einer Lösung für die Fertigung von Minilabs und Grossfinishing-Geräten gesucht. Die Übernahme des Teilbereichs Grossfinishing durch Fujifilm war zum Zeitpunkt des Redaktionsschlusses noch in Verhandlung. Die Agfa Photo (Schweiz) AG arbeitet zur Zeit an einer Lösung für die Garantie- und Serviceleistungen für Minilabs und Grossfinishing-Geräte, was laut Geschäftsführer Walter Weber aber von der internationalen Gesamtlösung abhängen wird.

Agfa beliefert New York Times

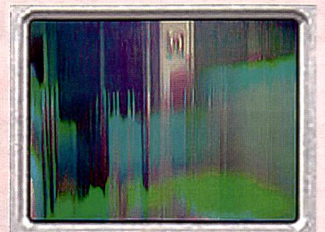
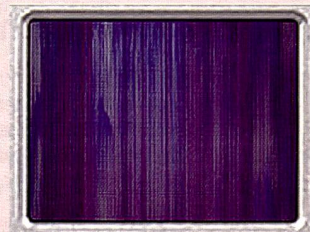
Der weiterhin bestehend bleibende Geschäftsbereich Graphic Systems von Agfa hat eine auf fünf Jahre angelegte strategische Allianz mit der New York Times Company bekannt gegeben. Mit dieser Allianz wird Agfa zum bevorzugten Anbieter kompletter Workflow-Software-Lösungen und CTP-Systeme mit Violettler der New York Times Company. Die Vereinbarung schliesst alle Zeitungsaktivitäten der

New York Times Company ein wie unter anderem The New York Times, International Herald Tribune, The Boston Globe und The Regional Media Group.

Zu den 20 neuen, von der New York Times Company erworbenen CTP-Violettssystemen gehören vier Systeme: Advantage Xs, sowie eine Kombination vollautomatischer und halbautomatischer CTP-Systeme der Advantage-Reihe mit Violettler.

Fehlerhafte CCDs bei 7 Marken

Sony ist einer der bedeutendsten Hersteller von Bildsensoren, die in Digitalkameras und anderen Imaging-Elektronikgeräten von verschiedensten Herstellern eingebaut werden. Nun hat es sich gezeigt, dass gewisse Sony CCDs einen Produktionsfehler aufweisen, der unter bestimmten Voraussetzungen (z.B. hohe Luftfeuchtigkeit und -temperatur) eine verwischte Bilddarstellung oder keine Bildanzeige auf dem Kameradisplay zur Folge hat. Davon betroffen sind (bis Redaktionsschluss) insgesamt 58 Digitalkameras der Marken Canon, Fujifilm, Konica Minolta, Nikon, Olympus, Ricoh und Sony, sowie über 100 andere Imaginggeräte (Camcorders, PDAs etc.), deren Sensoren von Oktober 2002 bis März 2004 hergestellt wurden und auch aktuell noch verkauft werden.



Die fehlerhaften Sony-CCDs führen zu keiner oder verschmierten Bildschirmdarstellung. (Bildbeispiel: Konica Minolta)

Nachfragen bei den erwähnten Schweizer Markenvertretungen haben ergeben, dass das Problem vor allem mengenmässig weit weniger gravierend ist als auf Grund der Darstellung in einigen Internetseiten angenommen werden müsste. Es handelt sich zur Zeit pro Marke um durchschnittlich etwa fünf Fälle pro Woche. Sämtliche Marken reparieren die fehlerhaften Kameras kostenlos oder tauschen diese gegen neue aus. Detailinformationen und eine Liste der betroffenen Kameramodelle ist im Internet zu finden unter <http://www.imaging-resource.com/NEWS/1129558864.html>. Wichtig ist der Hinweis, dass nur vereinzelte Exemplare der aufgelisteten Kameramodelle diesen Fehler aufweisen werden, und dass der Fehler einfach und kulant behoben werden kann.

Fuji sucht beste Presse-Profis

Entgegen anderslautenden Meldungen hat sich Fujifilm Schweiz zu einer Teilnahme am paneuropäischen Fotowettbewerb «Euro Press Professional Awards 2006» (EPPA) entschieden. Berufsfotografen, die in der Schweiz wohnhaft sind, können ihre Arbeiten für die nationale Entscheidung einreichen. Die Gewinner der einzelnen Länder werden im Anschluss mit einem Portfolio von 3 Aufnahmen zur internationalen Entscheidung nach Bratislava eingeladen, wo im April 2006 die europäischen Gewinnerbilder gekürt werden. Das Preisgeld für die Sieger im internationalen Finale beträgt je Kategorie 10'000.- Euro. Die ausgeschriebenen Kategorien sind Sport, Wildlife, Digital Photo Composing und Night Life. Das Preisgeld für jede Kategorie beträgt 3'500.- Franken. Maximal können 6 Prints pro Teilnehmer und Kategorie eingereicht werden (bitte keine digitalen Dateien einsenden). Jede Aufnahme ist vom Fotografen mit einem ausgefüllten Teilnahmeblatt zu versehen. Die Arbeiten müssen aus dem Zeitraum 1. Januar 2005 bis 1. Januar 2006 stammen und dürfen nicht bereits bei anderen Fotowettbewerben ausgezeichnet worden sein. Einsendeschluss für die nationale Ausscheidung ist der 10. Januar 2006.

Fujifilm Euro Press Professional Awards 2006, 8157 Dielsdorf
Tel.: 044 855 50 50, Fax -- 51 10, Email: eppa@fujifilm.ch

Sanyo lanciert 6MPix Moviecam

Als neuestes Mitglied der Digital Movie Reihe tritt nun die Xacti Digital Movie C6 in Erscheinung. Mit einer Auflösung von 6



Millionen Bildpunkten übertrifft die Kameralistung der C6 die Foto-Qualität vieler Foto-Video-Kombinationen. Die 23

mm schmale Kamera kommt in Champagner-Ton auf den Markt. Die C6 dreht Filme im MPEG4-Format in VGA-Auflösung mit 30 Bildern pro Sekunde. Während den Clips geschossene Standbilder weisen eine Auflösung von 6 Millionen Bildpunkten auf. Dank 9-Punkt-Autofokus registriert die Kamera sofort, welches Motiv der Fotograf fixiert und der gewünschte Bildausschnitt wird automatisch scharf gestellt. Bei schwierigen Lichtverhältnissen werden die Bilder mit Hilfe der «9-Pixel-Mixture»-Technologie verbessert. Ausserdem bietet die C6 eine Funktion zur Korrektur des Rote-Augen-Effekts. Wackelfreie Videos garantiert der integrierte Bildstabilisator. Eine Reduktion der Zoom- und Windgeräusche sorgt für bessere Vertonung der Filme.

Sacom AG, 2555 Brügg,
Tel. 032 366 85 85, Fax 032 366 85 86

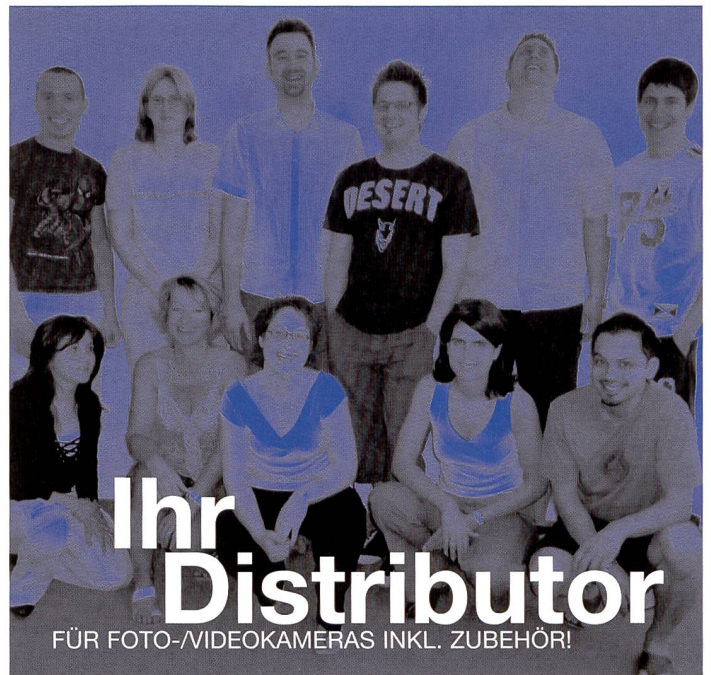
Zwei Kirschenbäume für Ilford



Wie bereits in Fotointern 12/05 berichtet, wurde die Ilford Imaging Switzerland GmbH vom grössten japanischen Papierkonzern Oji Paper Co. übernommen. Zur Feier dieser Übernahme und als Symbol von Oji's Verbundenheit mit Ilford pflanzten Shoichiro Suzuki, Präsident und CEO der Oji Paper Co Ltd. (rechts) und David Jones, Managing Director Ilford Imaging Switzerland GmbH, am 11. Oktober auf dem Ilford-Areal in Marly bei Fribourg zwei japanische Kirschenbäume.

Dr. Urs Hauser, Werkleiter und technischer Direktor, betonte, dass die Ilford Imaging Switzerland GmbH äusserst glücklich über diesen Zusammenschluss sei, da sich die beiden Unternehmen ideal ergänzen würden und damit der Produktionsstandort Marly, besonders für Inkjet-Papier, längerfristig garantiert sei. Ilford beschäftigt in Marly auf ihrem Gelände von 400'000 m² in 60 Gebäuden knapp 450 Personen.

Nach den Feierlichkeiten hatten die Gäste die Gelegenheit die neue Konfektionierung zu besichtigen, auf der neben den eigenen Produkten auch sehr viele Kundenaufträge abgewickelt werden.



Wir haben laufend attraktive Angebote für den anspruchsvollen Fotografen!

Rufen Sie uns an, wir beraten Sie gerne. Sie erreichen unser Verkaufsteam unter: 041 259 55 55 oder via E-Mail: edsalch@actebis.com

you can
Canon



Canon Digiatl IXUS i Zoom: Der schicke Begleiter an Ihrer Seite
> CCD-Sensor mit ca. 5,0 Megapixeln für Prints in Fotoqualität bis DIN A3 > 2,4fach optischer Zoom (ca. 4fach Digital-zoom) > Leistungsstarker DIGIC-II-Prozessor mit iSAPS-Technologie für schnelle Signalverarbeitung und brillante Qualität > Schlankes, elegantes Metallgehäuse, erhältlich in vier verschiedenen Farbausführungen

you can
Canon



Canon Selphy CP510: Fotoprints und Fotospass Hochwertige, brillante Fotoprints mit einer > Farbstabilität von bis zu 100 Jahren > Bildauswahl über das LCD-Display des Druckers > Fotodirektdruck von PictBridge/Canon Direct Print kompatiblen Digitalkameras/-camcordern > Fotodirektdruck von den meisten gängigen Speicherkarten > Schnelle, randlose Fotoprints in laborähnlicher > Qualität in ca. 1 Minute

e-Distribution

Die umfassende Lösung für den Fachhandel.
Mit Seriennummern und Archiv, Mailing Service und vielem mehr.

Actebis AG • Grossmatte 30 • 6014 Littau
Tel. 041 259 55 55 • Fax 041 250 06 66
www.actebis.ch • www.e-distribution.ch

ACTEBIS

CHAKO
OPTIQUE SA

offizieller Reparaturdienst

Wir können ... reparieren

you can
Canon



Chako Optique SA, Rue des Pinsons 17, 2800 Delémont
Tel.: 032 423 03 00, Fax: 032 423 03 05, admin@chako.ch www.chako.ch

Qualitäts-Offset
Postkarten
ab Ihrem Foto oder digitalen Daten
4/1-farbig, Hochglanz, inkl. Digi-Proof
500 Ex. A5 ab CHF 295.00
1000 Ex. A5 ab CHF 343.00
inkl. MwSt und Versandkosten (CH)
Aktion bis 15. Dezember!
DS Interprint AG CH-7310 Bad Ragaz
Fon 081 3004850 www.ds-interprint.ch
Fax 081 3004851 info@ds-interprint.ch

SanDisk und Phase One: Bundle

Phase One hat beschlossen, die neuen Digitalrückteile P45, P30 und P21 im Bundle mit SanDisk Speicherkarten anzubieten. Die neuen Rückteile mit 39, 31 und 22 Millionen Pixel werden werkseitig mit einer SanDisk Extreme III Compact Flash Karte ausgerüstet. Die Firmware von Phase One überprüft automatisch, ob die Speicherkarte einwandfrei funktioniert. Sollte sie defekt sein, werden keine Daten auf die Karte geschrieben. Laut Phase One sind die Rückteile des Herstellers im Verbund mit den Extreme III Karten, dank einer Schreibgeschwindigkeit von 20 MB pro Sekunde, in der Lage Bilddaten schneller zu speichern. Der höhere Datendurchsatz ermöglicht kürzere Aufnahmeintervalle, schnellere Bildkontrolle und kürzere Transferzeiten.

Sigma liefert neun Neuheiten aus



Mit Beginn der Markteinführung der digitalen SLR Kameras sind die Anforderungen an die Leistungseigenschaften und die Nachfrage nach entsprechend digital optimierten Objektiven erheblich gestiegen. Sigma hat bereits im Jahr 2000 auf die Veränderungen des Marktes reagiert und die Produktlinie der DG Objektive entwickelt und stetig ausgebaut. Aktuell werden neun neue Produkte in der DG Version ausgeliefert, die den hohen Ansprüchen der digitalen SLR Kameras gerecht werden, nämlich das DG 1:5 bis 6,3/170 bis 500 mm APO, ein Ultratele-Zoomobjektiv, das mit seinem grossen Brennweitenbereich speziell auf die Bedürfnisse von Tier- und Naturfotografen zugeschnitten ist.

Auch das DG 1:3,5 bis 5,6/135 bis 400 mm APO ist geeignet für die Tier- und Naturfotografie, während das DG 1:3,5 bis 5,6/28 bis 200 mm als beliebter Allrounder, nahezu alle Motive erschliesst. Es ist ein ideales Reiseobjektiv in DG Qualität. Das 1:2,8 bis 4/DG 28 bis 70 mm ist ein äusserst kompaktes und leichtes Standardobjektiv und dabei sehr lichtstark. Es bietet sich an für Schnappschüsse und unterwegs. Als ständiger Begleiter bietet sich das DG 1:2,8 bis 4/28 bis 105 mm an. Das EX DG 1:4/8 mm F4 Fisheye verleiht den Bildern dank des extremen Bildwinkels eine aussergewöhnliche Wirkung. Extreme Perspektiven erlaubt das EX DG 2,8/15 mm Fisheye aufgrund seines beachtlichen Bildwinkels. Macht selbst aus langweiligen Motiven etwas Besonderes. Der EX DG 1,4 Konverter verlängert die Brennweite des geeigneten Grundobjektives um das 1,4-fache. Eine preiswerte und kompakte Weise, den Telebereich zu erschliessen, wie auch der EX DG 2,0 Konverter, der die Brennweite sogar um das 2-fache erweitert.
Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen,
Tel.: 062 746 01 00, Fax: 062 746 01 46

Korrigendum Canon-LFP

Im Fotointern 15/05 haben wir die beiden Large Format Printer W8400(D) und W6400(D) von Canon vorgestellt. In einem Nachsatz wurde erwähnt, dass die beiden Drucker mit einem «24 Monate Vor-Ort-Service» ausgeliefert würden. Tatsächlich bietet Canon Schweiz verschiedene Service Dienstleistungen im Bereich LFP an. Diese Dienstleistungen sind nicht im Gerätepreis inbegriffen, sondern werden separat verrechnet. Für weitere Auskünfte und Fragen wenden Sie sich bitte an:

Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon,
Tel.: 044 835 68 00, Fax: 044 835 64 68

Wi-Pics™



Anstatt digitale Daten lokal auf der Kamera zu speichern, können diese auch gleich nach der Aufnahme übermittelt werden.

Wireless Übertragung von Bilddateien, sofort oder später per 11b/g oder LAN.

System unabhängig.

Presse, Sport, Foto-Studio, Anlass, u.v.m.

Optionen: 20 GB Festplatte, Bar Code Leser.

Exklusiv bei:
www.ch-foto.com

Grand Prix de la Photo

Der in Fotointern 11/05 ausgeschriebene «Grand Prix de la Photo», der von der Stiftung «Bilderstadt Vevey» durchgeführt wird, ist entschieden. Der Grosse Preis von Fr. 20'000.- ging an den Fotografen Claude Bächtold für sein Projekt «Nordpol». Die drei weiteren Preise gewannen Yann Gross aus Chexbres, Raphael Hefti aus Zürich und Masayuki Akiyoshi aus München, letzterer als Jury-Spezialpreis.

Täglich (Mo. – Fr.)

Schnäppchenmarkt

Hama Technics AG
Industriestrasse 1, 8117 Fällanden
Tel. 043 355 34 40, Fax 043 355 34 41
bestellungen@hamatechnics.ch

impressum

12. Jahrgang 2005, Nr. 232, 17/05
Fotointern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.
Herausgeber: Urs Tillmanns
Chefredaktion: Anselm Schwyn
Verlag, Anzeigen, Redaktion:
Edition text&bild GmbH,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen
Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70
E-Mail: mail@fotointern.ch
Gültiger Anzeigentarif: 1.1.2005

Anzeigenverwaltung:
Edition text&bild GmbH, Karin Schwarz
E-Mail: anzeigen@fotointern.ch
Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70
Sekretariat: Gabi Kafka
Redaktion: Werner Rolli
Redaktionelle Mitarbeiter:
Adrian Bircher, Hanspeter Frei, Rolf Fricke,
Miro Ito, Gert Kosofer, Bernd Mellmann,
Dietrich F. Schultze, Gerit Schulze, Eric A.
Soder, Marcel Siegenthaler

Buchhaltung: Helene Schlagenhaut
Produktion: Edition text&bild GmbH,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen
Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70
Druckvorstufe und Technik:
E-Mail: grafik@fotointern.ch
Druck: AVD GOLDACH, 9403 Goldach
Tel. 071 844 94 44, Fax 071 844 95 55
Graph. Konzept: BBF Schaffhausen
Abonnement: AVD GOLDACH,
Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.-.
Ermäßigungen für Lehrlinge und Mitglieder ISFL, VFS, SBF und NFS.
Rechte: © 2005. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH, Neuhausen
Nachdruck oder Veröffentlichung, auch im Internet, nur mit ausdrücklicher, schriftlicher Bewilligung des Verlages und mit Quellenangabe gestattet.
Text- und Bildrechte sind Eigentum der Autoren.

Fotointern ist
• Mitglied der TIPA
(Technical Image Press Association,
www.tipa.com)

• Offizielles Organ des VFS (Verband Fotohandel Schweiz), www.fotohandel.ch
• Sponsoringpartner der Schweizer Berufs-
fotografen SBF, www.sbf.ch /
www.photographes-suisse.ch
• Sponsoringpartner von www.vfjonline.ch



Opus est.



Pro815 – 15x Zoom, 8,9cm Farbdisplay

Tiefer Sehen

- der Welt erste 8 Megapixel High-End-Digitalkamera mit optischem 15fach-Zoom
- Schneider-Kreuznach-Optik mit zwei asphärischen Linsen und vier ED-Gläsern
- Professionelle manuelle Einstellmöglichkeiten
- Integrierter Blitz

Klarer Sehen

- der Welt grösster TFT-Farbmonitor mit 8,9cm Bilddiagonale und 235'000 Bildpunkten
- der Welt erster 3,66cm TFT-Farbmonitor (115'000 Bildpunkte) auf der Oberseite für das Fotografieren in jeder Aufnahmesituation
- TFT-Sucher mit 1,12cm Bilddiagonale und 235'000 Bildpunkten sowie Dioptrinausgleich

Länger Sehen

- der Welt grösste Kraftreserve – Lithium-Ionen-Akku (1'900 mAh/7,4 Volt) – bis zu 500 Aufnahmen mit einer Akkuladung möglich

www.samsungcameras.ch

SAMSUNG

Zu verkaufen:

(Infolge Studio-Auflösung)

SINAR p und f 4x5in und 13x18 cm
 Rollei SL 66 / Nikon F 4 mit Motor
 MB 23 & Multi Control Back MF 23
 Alle Kameras mit vielen Objektiven
 & Zubehör im Top Zustand.
 Foba Säulenstativ 2 m / Lichtwanne
 3 x 4,5 m & Himmel 4,5 x 7,5 m alles an
 Deckenschienen motorisch steuerbar,
 mit Generator 12'000 WS mit Fernsteuerung.
 Gr. Entwicklungsstrog 80 x 225 cm / Reflektor
 Panel auf Rollen, kippbar schwarz/weiss
 115x250 cm hoch.
 Telefon 044 740 00 44

Reparatur-Service

Servicepartner für Vertretungen + Handel

- Kameras • Objektive • Projektoren
 - AV-Geräte • Ferngläser • Telescope
- Offizielle Servicestelle für Agfa • Bauer
 • Braun • Canon • Hasselblad • Kodak • Leica
 Spezial-Abteilung für • AV- und Filmgeräte
 • Fachkameras • Verschlüsse

Erfahrene Oldtimer-Spezialisten
 Grosses Ersatzteillager

K. Ziegler AG Fototechnik

Burgstrasse 28, 8604 Volketswil,
 Tel. 044 945 14 14, Fax 044 945 14 15
 www.ziegler-ag-fototechnik.ch



**Warum lesen Ihre
 Mitarbeiter Fotointern
 noch nicht?**

**Sie sollten doch Ihren
 Kunden eine Wissens-
 länge voraus sein!**

**Wir gewähren Ihnen
 einen super
 Mitarbeiterrabatt.**

Fragen Sie uns

0 5 2 6 7 5 5 5 7 5

AZA 9403 Goldach

Postcode 1

OCCASIONEN :

Seit 1990: Spezialist für
HASSELBLAD und SINAR.
 Zus.Listen: Linhof, Cambo-wide,
 Horseman und viel Zubehör.
 App. 6x9, 6x7, 6x6 + 4,5x6 cm,
 Mamiya RB, RZ, M7, M645,
 Pentax, Rollei, Kiev, Bronica,
 viele Objektive und Zubehör.
Kleinbild: AUSVERKAUF !
 Belichtungsmesser, Studioblitz
 Labor- und Atelier - Artikel.
 WIR-Checks auf Absprache.
Listen der entspr. Marken verlangen!



BRUNO JAEGLI
 Pf. 145, 4534 Flumenthal
 Tel./Fax 032 637 07 47/48
 E-Mail: fotojaeggi.so@bluewin.ch
 Internet: www.fotojaeggi.ch

St.Moritz
 Gesucht für die Wintersaison
**Fotofachangestellte/r
 Fotograf/in**

Mit Sprach- und Computerkenntnissen
 Foto Olaf Küng, Via Somplaz 1
 7500 St. Moritz
 Tel. 081 833 64 67 w.k.A. 076 394 33 04

**Nachfolger gesucht für
 Fotogeschäft**
 an bester Lage in Zürich Kreis 1
 mit Inventarübernahme
 Chiffre 011705, Fotointern,
 Postfach 1083, 8212 Neuhausen

**Kaufe sofort + bezahle
 BAR für:**
 Hasselblad • Sinar • Foba
 Bronica • Contax • Mamiya
 Nikon • Rollei • Alpa • Leica
 Arca • Linhof • Pentax usw...
 Fotostudios • Blitzanlagen
 © 9-17 Uhr 061 901 31 00

**Kaufe
 gebrauchte
 Minilabs**
 Tel. 0048/604 283 868,
 Fax 0048/957 651 825
 E-Mail:lowim@wp.pl

**«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es,
 dass Sie mir Fotointern gratis schicken?»**

**Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und
 eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.**

Fotointern möchte alle in der Schweizer
 Fotobranche Beschäftigten erreichen.
 Weil wir meinen, dass unsere Branche
 besser informiert sein und einen intensi-
 vereren Dialog führen sollte. Lehrlinge tra-
 gen unser Berufsgut weiter. Deshalb soll-
 ten auch sie über alles informiert sein,
 was sich in unserer Branche tut!
 Wir schenken allen Lehrlingen Fotointern
 bis zu ihrem Lehrabschluss.

Name: _____
 Adresse: _____
 PLZ/Ort: _____
 Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____
 Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____
 Datum: _____ Unterschrift: _____
 Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

