

Aktuell

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **12 (2005)**

Heft 18

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nikon D200 mit 10,8 Megapixel

Mit der D200 lanciert Nikon die lange erwartete Nachfolger-Spiegelreflexkamera der D100, ausgerüstet mit einem neu entwickelten 10,8 Megapixel Sensor im DX-Format. Die D200 orientiert sich in der Ausstattung stark an der grossen Schwes-



ter, der D2x. Laut Nikon soll die D200 auch genau jene Käufer ansprechen, die sich entweder keine D2x leisten wollen oder können, oder aber ein günstiges Zweitgehäuse suchen, also beispielsweise Presse- und Eventfotografen.

Die D200 bietet dem Anwender 40 individuell einstellbare Customfunktionen und ist mit einem grossen, hellen optischen Sucher ausgestattet. Sie kann bis zu 37

JPEG oder 22 RAW-Bildern in Serie aufnehmen. Dabei legt sie eine Aufnahmegeschwindigkeit von 5 Bildern pro Sekunde hin. Der neu entwickelte Multi-CAM1000 Autofokus bietet 11 Punkte, die einzeln angewählt werden können, sowie ein grosses AF-Messfeld, das sich anbietet, wenn bewegte Objekte verfolgt werden sollen. Der grosse, 2,5-Zoll Monitor ermöglicht die Bildbetrachtung auch aus flachem Winkel (bis 170°) und mit Bildvergrösserungen von bis zu 400 Prozent und zeigt Histogramm und überbelichtete Partien an.

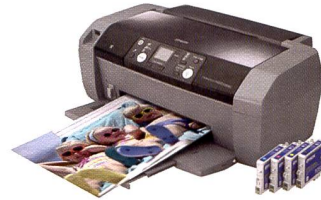
Die Menüfunktionen sind zur schnelleren Orientierung farbcodiert. Die ISO-Empfindlichkeit kann von 100 bis 1600 und im Hi-1 Modus bis 3200 eingestellt werden. Ein neues, optisches Low-Pass Filter verhindert die Moiré-Bildung, Farbsäume und Farbverschiebungen.

Die Energieversorgung kann mit einem Batteriehandgriff, der einen zweiten Lithium-Ionen Block aufnimmt, noch verbessert werden. Zudem bietet die D200 die Möglichkeit, über einen optionalen Adapter die Bilddaten drahtlos an einen Computer zu übermitteln. Der Preis stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest.

Nikon AG, 8132 Egg,
Tel.: 043 277 27 00, Fax: 043 277 27 01

Epson beglückt Hobbyfotografen

Der neue Epson Stylus Photo R240 ist für Hobby-Fotografen gedacht, die ihre digitalen Bilder zu Hause schnell zur Hand haben möchten, auch in DIN A4. Der Ausdrucken erfolgt schnell und unkompliziert,



weil dazu nicht zwingend ein PC notwendig ist. Als praktisch erweist sich dabei das 1,5 Zoll-Farbdisplay zur Bildvorschau und Bildbearbeitung. Für den Ausdruck eines Bildes in Postkartengrösse

10x15 cm braucht der Stylus R240 genau 47 Sekunden. Er hat vier separate Tintenpatronen, Tröpfchengrösse bis zu zwei Picolitern und bietet bis zu 5760x1440 dpi Auflösung. Die PhotoEnhance-Technologie erkennt auch im Stand Alone-Modus automatisch Porträt- und Landschaftsaufnahmen und optimiert bei Bedarf verschiedene Ausgangsparameter wie Farb-, Helligkeits- und Kontrastwerte. Ausserdem ist die Print Image Matching III integriert. Er bietet zudem Direktdruck von allen gängigen Speicherkartenformaten und ist kompatibel mit allen gängigen Digitalkameras durch PictBridge und USB Direct Print.

Im Lieferumfang enthaltene Software: Epson Creativity Suite. Der Epson Stylus Photo R240 ist zum Preis von Fr 199.- (inkl. MwSt.) erhältlich.

www.epson.ch

Jenoptik kauft Kodak-Abteilung

Der Geschäftsbereich Optical Imaging Systems von Kodak AG (Stuttgart) mit der Fertigung von Präzisions-Kunststofflinsen im Spritzgussverfahren wurde Ende September eingestellt und von der Jenoptik-Tochter Wahl Optoparts GmbH in Mühlhausen (Baden-Württemberg) mit rund 30 spezialisierten technischen Mitarbeitern übernommen. Damit ist die letzte Abteilung des früheren sehr traditionsreichen Kamera- und Projektorenwerks der Kodak AG, Stuttgart, aufgehoben. Jenoptik erwarb vor kurzem mit 51 Prozent Anteil auch die Mehrheit des Schweizer Kameraherstellers Sinar AG (siehe Fotointern 16/05).



Schicken Sie uns das beste Presse-Bild: EPPA 2006

Erläuterung zu den Kategorien

Sport: Gemeint sind Action Bilder, die Dynamik und Schnelligkeit und Kraft ausstrahlen und den sportlichen Wettkampf in aussergewöhnlichen Ansichten präsentieren.

Wildlife: Naturfotografie mit Schwerpunkt Tierbilder. Von der Makroaufnahme, über Tierportraits, bis zum Panorama einer grandiosen Landschaft, die den Lebensraum der Tiere bildet. Fotos, die uns die lebendige Natur in ungewohnten Aufnahmen nahe bringen, und auf ihren unverzichtbaren Stellenwert in unserer Welt verweisen.

Digital Photo Composing: Gesucht werden Bilder, welche die Mittel der digitalen Bildgestaltung intelligent nutzen. Durch einfühlsame Komposition entsteht ein neues, überzeugendes Werk. Es kommt darauf an, abstrakte Gedanken in Bilder zeitgemäss zu übersetzen oder bereits Bekanntes auf ungewöhnliche Weise neu zu interpretieren.

Night Life: Bilder bei Nacht. Die Schönen der Nacht. Die Menschen, die Orte, unsere Städte ... Bilder, die all das zeigen was die Nächte reizvoll und geheimnisvoll macht.

Auch dieses Jahr lädt FUJIFILM zum Wettbewerb um das beste Pressebild 2006 ein.

In den Kategorien «Sport», «Wildlife», «Digital Photo Composing» und «Night Life» sind je CHF 3'500.- in der nationalen Ausscheidung zu gewinnen.

Die Gewinner reisen im Frühling in die Slowakei nach Bratislava, wo pro Kategorie in der europäischen Ausscheidung EUR 10'000.- Siegesprämie winken.

Anmeldetalon und weitere Informationen unter www.fujifilm.ch



Fotograf/in

Creative Foto AG ist ein aktives, teamorientiertes Dienstleistungsunternehmen mit hauseigenem topmodernem Farbfotolabor. Wir bieten Ihnen den Einstieg in die professionelle Schul- Hochzeit- und Eventfotografie.

Ihre Einsatzmöglichkeiten in unserer Firma:

- als ausgebildete Fotograf/in mit Berufserfahrung
- als Praktikant/in nach der Lehre ohne Berufserfahrung
- als Fotofinisher in unserem Fotolabor

Ihr primäres Einsatzgebiet befindet sich in Ihrer angestammten Wohnregion.

Vielleicht möchten Sie aber in einer neuen Umgebung Lebenserfahrung sammeln? Kein Problem! Wir sind in der ganzen Schweiz tätig und bieten Ihnen auch in Ihrer Wunschregion einen tollen Job an.

Wir bieten Ihnen Chancen:

- Teamorientiertes Firmennetzwerk
- Modernste Fotoausrüstung
- Firmenauto
- Abwechslungsreiche Arbeitseinsätze
- Ein ehrliches gutes Grundgehalt
- Überdurchschnittliche Verdienstmöglichkeiten
- Seriöse und kompetente Einarbeitung
- Weiterbildungskurse für innovative und zukunftsorientierte MitarbeiterInnen

Sie bieten uns Ihre Motivation:

- Freude am ausgewählten Job
- Gewinnendes und selbstsicheres Auftreten
- Positive Kommunikation im Umgang mit Kindern und Erwachsenen
- Mobilität und Selbstständigkeit in Ihrem Lebensalltag
- Einen gültigen Führerausweis für PW
- Interesse an zukunftsorientierter Fototechnik
- Arbeitseinsätze für Hochzeiten und Events nach Absprache auch SA + SO

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Gerne erwarten wir Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen an: werner.polinelli@creative-foto.ch oder Creative Foto AG, Buzibachstr. 31, 6023 Rothenburg, z.Hd. Herrn Werner Polinelli

21. Berner Fotobörse

Sonntag, 20. November 2005 • 9.00-16.00 Uhr

Kursaal Bern

Eintritt frei / Info www.fotoboersebern.ch

Infos bei: **foto video meier**
 PASS - PORTRAIT - STUDIO
 bottigenstrasse 22-24 tel. 031 992 06 79
 3018 bern-bümpliz fax 031 991 07 32
 info@fotomeier.ch www.fotomeier.ch

Gelernte Fotofachfrau

mit Erfahrung in:

- kaufm. Arbeiten
- Porträt und Reportagen (auch mit Mittelformatkameras)
- Photoshop
- Beratung und Verkauf
- Laborarbeiten

sucht neue Herausforderung.

Ich freue mich auf ihre Kontaktaufnahme

Tel. 076 / 547 10 83

OCCASIONEN:

Seit 1990: Spezialist für **HASSELBLAD und SINAR.**

Zus.Listen: Linhof, Cambo-wide, Horseman und viel Zubehör. App. 6x9, 6x7, 6x6+4,5x6cm, Mamiya RB, RZ, M7, M645, Pentax, Rollei, Kiev, Bronica, viele Objektive und Zubehör.

Kleinbild: AUSVERKAUF! Belichtungsmesser, Studioblitz Labor- und Atelier - Artikel. WIR-Checks auf Absprache. **Listen der entspr. Marken verlangen!**

foto ton shop
 BRUNO JAEggi
 Pf. 145, 4534 Flumenthal
 Tel./Fax 032 637 07 47/48
 E-Mail: fotojaeggi.so@bluewin.ch
 Internet: www.fotojaeggi.ch

AZA 9403 Goldach

Postcode 1

Wir suchen per 1. Dezember 2005 oder nach Vereinbarung in der Region Aarau eine/n

Fotofachfrau oder Fotofachmann

in den Bereichen:

- Minilabor (Fujifilm Frontier)
- Digitale Bildverarbeitung
- Verkauf
- Passfotos

Chiffre 011805, Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Zu verkaufen:

Fidelity Elite Doppelkassetten
 4 x 5 inch. Vorhanden 36 Stück
 Pro Stück 8.-

E. Küenzi, Fotograf
 Hint. Grundstrasse 29
 8135 Langnau a.A.
 Tel. 044 713 37 01

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
 Fax 0048/957 651 825
 E-Mail: lowim@wp.pl

St.Moritz
 Gesucht für die Wintersaison

Fotofachangestellte/r Fotograf/in

Mit Sprach- und Computerkenntnissen
 Foto Olaf Küng, Via Somplaz 1
 7500 St. Moritz
 Tel. 081 833 64 67 w.k.A. 076 394 33 04

Kaufe sofort + bezahle BAR für:

Hasselblad · Sinar · Foba
 Bronica · Contax · Mamiya
 Nikon · Rollei · Alpa · Leica-
 Arca · Linhof · Pentax usw...
 Fotostudios · Blitzanlagen
 © 9-17 Uhr 061 901 31 00

Zu verkaufen:

Fotogeschäft

im Zürcher Oberland
 Mit Farblabor D-Lab-1, Color- und SW - Kopiergerät,
 alles mit PC vernetzt. Fotostudio.
 Ortszentrum, Nähe Migros, Post und Gemeindehaus.

Chiffre 021805, Fotointern,
 Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Wir haben für Sie die besten Fotobücher ausgesucht:
www.fotobuch.ch

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen