

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Band: 12 (2005)
Heft: 19

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NEU

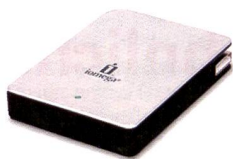
hama[®]

Die passende Lösung
www.hamatechnics.ch

PHOTO VIDEO DIGITAL

VP

Iomega bringt Mini-Festplatten



Das neue Micro Mini Hard Drive von Iomega bietet zuverlässigen und robusten Speicherplatz auf kleinstem Raum. Es misst nur 69,9 x 51 x 14,2 mm und wiegt weniger als 50 Gramm. Das neueste Modell aus der Festplatten-Serie von Iomega ist in verschiedenen Versionen mit 4 GB, 6 GB und 8 GB Speicherkapazität er-

hältlich. Ein in das Gehäuse des Hard Drive sicher integrierter und ausklappbarer USB 2.0-Anschluss sorgt für bequemes Handling und erspart ein separates Kabel zur Datenübertragung.

Dank solider Bauweise und Drop-Shock-Technologie ist das Micro Mini Hard Drive unempfindlich gegen unvermeidliche Belastungen im mobilen Einsatz. Die Stromversorgung erfolgt direkt über den USB-Port des Computers, ohne dass ein separater Stromanschluss für den Iomega Micro Mini Hard Drive nötig ist. Iomega, 1213 Petit-Lancy (Genf) Tel.: 022 879 72 44 Fax: -- 7403 www.iomega.ch

Neue Druckpatronen für Epson

Pelikan Hardcopy lanciert alternative InkJet-Patronen für die Epson Stylus Photo-Drucker RX 420, RX 425 und RX 520. Die rund 30 Prozent günstigeren InkJet-Patronen entsprechen den Epson-InkJet-Patronen mit den Nummern T0551 bis T0554 und sind exakt auf die technischen Spezifikationen des Druckers abgestimmt und damit voll kompatibel und bieten die gleiche Qualität und Ergiebigkeit wie die Produkte des Druckerherstellers. Auch

punkto Handling und Verpackung sind die neuen Patronen mit den Originalprodukten vergleichbar. Die Patrone wird beim Einsetzen in den Druckkopf automatisch aufgestochen und belüftet. Im Alternativmarkt ist Pelikan Hardcopy die einzige Anbieterin von InkJet-Patronen, welche über eine Auslaufsicherung verfügen, wie dies normalerweise nur Produkte der Druckerhersteller tun. www.pelikan-hardcopy.ch

Ricoh GR – digitale Klassik



Die Ricoh GR Digital ist eine kompakte Digitalkamera mit einem CCD mit effektiv 8,13 Millionen Pixel und einem speziell gerechneten Hochleistungsobjektiv mit der Festbrennweite 2,4/5,9 mm (entspricht 28 mm-Objektiv bei Kleinbild). Die Algorithmen des Bildprozessors verringern das Bildrauschen, sorgen für natürliche Bildstrukturen, feinen Tonwertreichtum und bewirken die Reduktion der chromatischen Aberrationen. Das nur 25 mm flache Gehäuse erinnert an das erstmals 1996 präsentierte Vorbild. Hohe Bildqualität machen die GR Digital zu einer interessanten Klein-Digitalkamera für Profis.

GMC Trading AG, 8304 Wallisellen, Tel. 044 855 40 00, Fax 044 855 40 05

Youngpp Studienreise Willingen 2005



Wieder ist ein Jahr vergangen und der Zeitpunkt war gekommen für das internationale Jahrestreffen 2005 des Förderkreises Porträt. Das Treffen fand wie immer ziemlich genau in der Mitte von Deutschland, in Willingen im Sauerland, statt.

Am 30. Oktober waren wir um 5.30 Uhr morgens auf die 700 km lange Reise gestartet. Doch der lange Weg hat sich – wie immer – gelohnt!

Gleich nach dem Eintreffen im Hotel fand der «LIVE Contest» statt, wobei die letztjährigen Wettbewerbsgewinner ihr Können nochmals unter Beweis stellten. Zu fotografieren gab es ein tanzendes Tango-paar. Zwei unterschiedliche Aufnahmen mussten gemacht werden, die dann in einem Entwurf für ein Filmplakat eingesetzt werden mussten. Also musste Photoshop beherrscht werden. Bei der Aufnahme wurde grossen Wert auf die Kommunikation zwischen den Modellen und dem Fotograf/ der Fotografin gelegt.

Während dem Abendessen gab es drei Bildvorträge zu sehen, anschliessend begann um 23.00 Uhr die von uns Schwei-

zern unter der Führung von Andreas Gemperle organisierte Digi-Fun-Night. Das Thema war «Kreatives entfesseltes Mehrfachblitzen mit langen Belichtungszeiten». Fast bis zum Morgengrauen wurde wie wild geblitzt und fotografiert.

Am nächsten Morgen zeigte uns der italienische Fotograf Eolo Perfido seine schönen Modebilder. Das Erstaunliche ist, dass fast alle dieser super Bilder sehr einfach und fast ausschliesslich mit nur einer Lichtquelle entstanden sind. Anschliessend mussten die zwei Wettbewerbe zum Thema «Helden» (für die Fotografen unter 30 Jahren) und «Gefühlskälte» (für die über 30-jährigen) durch die Jury und uns bewertet werden. Christian Böhm demonstrierte in seinem Workshop wie mit Ringblitz, Striplights und Neon-

röhren schöne Porträts entstehen.

Der diesjährige Themenabend stand unter dem Motto «Märchen». Wie immer verkleideten sich alle sehr einfallsreich. Um 21.00 Uhr wurden die Sieger der zwei Wettbewerbe gekürt. Micha Rechsteiner aus der Schweiz schaffte es auf den zehnten Platz (Thema Gefühlskälte). Am Dienstagmorgen nach wenig Schlaf wurden die abgegebenen Portfolios bewertet: 2. Rang: Andreas Gemperle, 10. Rang: Stefan Marthaler. Zum Schluss hörten wir ein interessantes Referat mit einer Arbeitsprobe von Fred von Soest aus Holland, der vor allem durch seine sehr lebendige Hochzeitsfotografie bekannt ist. Man sieht den Bildern an, dass alle Spass beim Fotografieren haben. Da steigt auch einmal das Brautpaar samt Kleidern auf die Wasserskis und geht am Schluss baden. Nebst dem vollem Programm gab es während der ganzen Zeit viele interessante Bildbesprechungen von Pim van dr

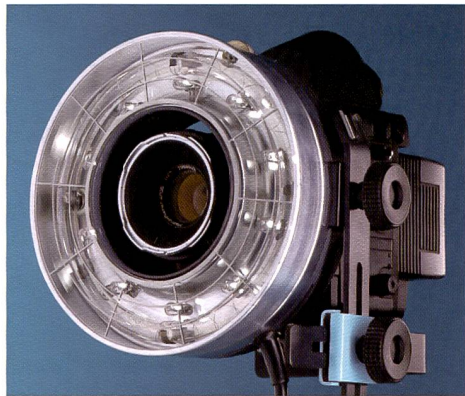
Maden. Wie immer waren einige Vertreter von Fotoprodukten Epson Multiblitz Kodak usw. anwesend. Total K.o., aber mit vielen neuen Ideen kamen wir am späten Abend wieder in die Schweiz zurück! Wir freuen uns auf nächstes Jahr.

Stefan Marthaler,
Youngpp –Vorstand



Ringblitz jetzt mit Einstelllicht

Bron hat den Ringflash überarbeitet und mit einem Einstelllicht ausgestattet. Das Gerät ist in zwei Varianten erhältlich. Der **Ringflash C** erzeugt als Hauptlicht ein hartes Licht, welches eine ganz spezielle



und typische Schattenkontur bildet. Entsprechend der Distanz zwischen Ringblitz und Modell oder Objekt sind diese Konturen kräftiger und breiter, oder eben heller und schmäler. Das Objekt ist weitgehend schattenfrei, mit leicht dunkleren Konturen ausgeleuchtet. Auch als Aufhelllicht kann der Ringblitz gute Dienste leisten. Da das Licht direkt ist, erhellt es auch verdeckte Stellen, und die Objektstruktur bleibt aufgrund der Härte des Lichtes auch in Schattenregionen gut sichtbar.

Drei neue Wabenraster gestalten das typische Ringblitzlicht mit Verläufen. Je nach Wabengrösse werden die Schatten entsprechend dunkler. Die asymmetrischen Verstellvarianten des Ringblitzes ermöglichen es, diesen bis zu einem bestimmten Winkel in der optischen Achse zu schwenken.

Der **Ringflash P** zaubert neuste Lichtfächern und kommt ausschliesslich mit

den broncolor Para FB Schirmen zum Einsatz. Die Fokussierstange des Riesenschirmes führt durch den Mittelpunkt des Ringblitzes P. Deshalb befindet sich die Lichtquelle des Para FB symmetrisch zur optischen Achse. Die präzise Fokussierung erlaubt es, verschiedene Leuchtwinkel zu erzielen. Neu ist die Möglichkeit den Ringflash P auf seiner Halterung zu schwenken, um so zusätzliche Lichteffekte zu erhalten. Im Vergleich zum Einsatz mit einer einzelnen Pulso G Leuchte ist die eigentliche Lichtquelle beim Ringblitz P etwas grösser und das Licht weicher. Für den Transport wird die Effektleuchte Zeit und

Aufwand sparend nicht demontiert, sondern einfach in die defokussierte Stellung verschoben.

Um eine Übereinstimmung von Blitz- und Einstelllicht zu erzielen, verfügt der neue Ringblitz über ein Halogen-Einstelllicht von zehn kleinen Niedervolt-Lampen mit insgesamt 200 W. Die Einstelllampen und die UV-beschichtete ringförmige Blitzröhre sind mit einem Schutzgitter versehen.

Ein Plus ist die hohe Lichtausbeute in 2 m Abstand mit 3200 J f:4.5 1/10 beim Ringflash C. Beim Modell P beträgt sie in 4 m Abstand mit 3200 J: Blende 90 4/10 in fokussierter Stellung, Blende 45 4/10 in der Mittelstellung und Blende 32 7/10 in defokussierter Position. Gemessen wurde jeweils mit dem Schirm Para 170 FB. Die «heavy-duty» Blitzröhre kann in rascher Folge bis zu 3200 J belastet werden.

Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil, Tel.: 061 485 85 85, Fax 061 485 85 00

Tamron senkt die Preise



Wie Perrot Image, Generalimporteur von Tamron Objektiven mitteilt, werden die Preise per sofort gesenkt. Ausserdem lancierte Tamron diesen Herbst eine Neuheit: Das **AF 114-5.6/55 bis 200 Di II Macro** bietet sich an als preisgünstiges Zweitobjektiv für digitale Spiegelreflexkameras. Das Objektiv wurde ausschliesslich für digitale Spiegelreflexkameras mit Sensoren bis 16x24 mm konzipiert. Zusätzlich zum Standard Objektiv digitaler Spiegelreflexkameras erschliesst das 55 bis 200 mm den wichtigen Telebereich und kann für Porträt-, Natur-, Sport-, Theater-, und Peoplefotografie eingesetzt werden. Das Objektiv benutzt ein neues optisches System, um den Einfallswinkel der Lichtstrahlen auf den Bildsensor zu begrenzen und weist 13 Linsen in 9 Gruppen auf. Dies ist notwendig, um den physikalischen Gegebenheiten des Chips gerecht zu werden und eine Randabdunklung zu vermeiden. Weiterhin wurde das Zoomobjektiv bezüglich Auflösung, Streulicht und chromatischer Aberration optimiert.

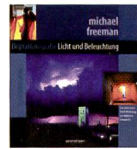
Perrot Image hat ausserdem für den Handel mehrere Aktionen vorbereitet. So sind beispielsweise **Peach Tinten** für Epson und Canon Druckermodelle in Kombipacks mit einem Sonderrabatt von 20 Prozent erhältlich. Eine ähnliche Promotion gilt auch für **Energizer Lithium Akkus** für Digitalkameras, die bis Ende Januar 2006 gilt. Die genauen Angebote und Bedingungen sind im «Perrot Image Spot» zu finden.

Perrot Image AG, 2560 Nidau, Tel.: 032 332 79 79, Fax 032 332 79 50

www.fotobuch.ch

jetzt besonders aktuell:

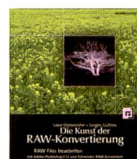
Digitalfotografie: Licht und Beleuchtung



Licht macht die Fotografie erst möglich. Trotzdem wissen viele Einsteiger nicht so recht, wie man damit umgehen soll. Michael Freeman schildert hier, wie man Licht – ob Sonnenstrahlen oder künstliche Lichtquellen – gekonnt einsetzt, um den Bildern Detailreichtum, Struktur und Aussagekraft zu verleihen. Viele Fotos, Hinweise zur Technik und Geheimtipps des Fotografen zeigen dem Leser, wie der richtige Umgang mit Licht zu besseren Aufnahmen führt.

www.fotobuch.ch 1132901 Fr. 19.00

Die Kunst der RAW-Konvertierung



Das ist dem Kernthema qualitativ hochwertiger Digitalfotografie gewidmet, der Aufnahme und der Bearbeitung von Bildern. Diese digitalen Daten stellen die umfangreichsten Informationen bereit, die eine Kamera aufnehmen kann. Welche Einstellungen bei der Aufnahme wie die File-Formatwahl, die Wahl dieses Programms, die Verwendung von Spracherweiterungen wie Windows, etc. sind, sind entscheidend. Fr. 62.-

Weihnachtsaktion:

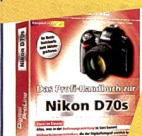
Bis 15. Dezember 2005 verschicken wir

alle Buchbestellungen

(auch unter www.fotobuch.ch)

PORTOFREI!

*falls die bestellten Bücher erst später lieferbar sind, werden diese ebenfalls portofrei verschickt.



Workshops über die Ergänzungen für das Griff und ein ganzes DVD inklusive Fr. 67.90

Workshops zur Nachbearbeitung www.fotobuch.ch 1497341 Fr. 69.50

Digitalfotografie: Nahaufnahmen



Vom effektvollen Stillleben bis zur unvergleichlichen Welt des Mikroskops rückt der Leser unter der sachkundigen Anleitung von Michael Freeman den Dingen mit der Kamera auf den Leib. Der Fotograf gibt auch Tipps zum Bildaufbau, zur Aufnahmetechnik, der Beleuchtung und der Nachbearbeitung digitaler Fotos. www.fotobuch.ch 1132902 Fr. 19.-

Ich bestelle folgende Bücher gegen Vorausrechnung:

___ Digitalfotografie: Licht und Beleuchtung	1132901	Fr. 19.-
___ Die Kunst der RAW-Konvertierung	1013486	Fr. 62.-
___ Das Photoshop-Buch für dig. Fotografie	1037892	Fr. 67.90
___ Digital ProLine: Nikon D70s	1497341	Fr. 69.50
___ Digitalfotografie: Nahaufnahmen	1132902	Fr. 19.-

Name: _____
 Adresse: _____
 PLZ / Ort: _____
 E-Mail: _____ Telefon: _____
 Datum: _____ Unterschrift: _____

Bestellen bei: **www.fotobuch.ch** oder **Edition text&bild GmbH**, Postfach 1083, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75, Fax -- 55 70

Warum lesen Ihre Mitarbeiter Fotointern noch nicht? Sie sollten doch Ihren Kunden eine Wissenslänge voraus sein! Wir gewähren Ihnen einen super Mitarbeiterrabatt. Fragen Sie uns
0 5 2 6 7 5 5 5 7 5

Reparatur-Service

Servicepartner für Vertretungen + Handel

- Kameras • Objektive • Projektoren
- AV-Geräte • Ferngläser • Telescope

Offizielle Servicestelle für Agfa • Bauer

- Braun • Canon • Hasselblad • Kodak • Leica

Spezial-Abteilung für • AV- und Filmgeräte

- Fachkameras • Verschlüsse

Erfahrene Oldtimer-Spezialisten

Grosses Ersatzteillager



K. Ziegler AG Fototechnik

Burgstrasse 28, 8604 Volketswil,
 Tel. 044 945 14 14, Fax 044 945 14 15
 www.ziegler-ag-fototechnik.ch

Abonnez-vous à Fotointern, actualités photo et numérique, spécialement rédigées pour la Suisse romande.



AZA 9403 Goldach

Postcode 1

OCCASIONEN :

Seit 1990: Spezialist für **HASSELBLAD** und **SINAR**.
 Zus.Listen: Linhof, Cambo-wide, Horseman und viel Zubehör.
 App. 6x9, 6x7, 6x6 + 4,5x6 cm, Mamiya RB, RZ, M7, M645, Pentax, Rollei, Kiev, Bronica, viele Objektive und Zubehör.
Kleinbild: AUSVERKAUF!
 Belichtungsmesser, Studioblitz Labor- und Atelier - Artikel.
 WIR-Checks auf Absprache.
 Listen der entspr. Marken verlangen!



BRUNO JAEGGI
 Pf. 145, 4534 Flumenthal
 Tel./Fax 032 637 07 47/48
 E-Mail: fotojaeggi.so@bluewin.ch
 Internet: www.fotojaeggi.ch

Wir haben für Sie die besten Fotobücher ausgesucht:

www.fotobuch.ch

Kaufe sofort + bezahle BAR für:

Hasselblad • Sinar • Foba
 Bronica • Contax • Mamiya
 Nikon • Rollei • Alpa • Leica
 Arca • Linhof • Pentax usw...
 Fotostudios • Blitzanlagen
 © 9-17 Uhr 061 901 31 00

St.Moritz
 Gesucht für die Wintersaison

**Fotofachangestellte/r
 Fotograf/in**

Mit Sprach- und Computerkenntnissen
 Foto Olaf Küng, Via Somplaz 1
 7500 St. Moritz
 Tel. 081 833 64 67 w.k.A. 076 394 33 04

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
 Fax 0048/957 651 825
 E-Mail: lowim@wp.pl

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Fotointern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut!
 Wir schenken allen Lehrlingen Fotointern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Name: _____
 Adresse: _____
 PLZ/Ort: _____
 Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____
 Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____
 Datum: _____ Unterschrift: _____
 Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

