

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Band: 13 (2006)
Heft: 1

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

fujifilm **YES DVD rettet Videos und Filme** und bringt dem Handel ein Zusatzgeschäft!

Die Geschichte der Technologie für die Aufzeichnung bewegter Bilder ist genauso bewegt wie die Bilder selbst: Am Anfang stand, für den problemlosen und kostengünstigen Heimgebrauch, das 8 mm-Filmformat. Dieses wurde abgelöst von der Videoaufzeichnung mit verschiedensten, immer kleiner und leistungsfähiger werdenden Kassettenformaten. Und heute verdrängt die digitale Aufzeichnung mit der DVD als Speicher- und Abspielmedium die bisherigen Technologien.

Film- oder Videoaufnahmen sind genauso einmalig, die festgehaltenen Momente genauso unwiederbringlich wie Fotos. Nur: Was tun, wenn sich die Technologie in Riesenschritten weiterentwickelt und z.B. die erforderlichen Abspielgeräte für Abertausende einmaliger und wertvoller Erinnerungen ganz einfach nicht mehr funktionieren, irreparabel sind und neu schon gar nicht mehr beschafft werden können?

Die Antwort heisst «YES DVD» und kommt von Fujicolor Labor in Dielsdorf: Dank YES DVD können fast alle überholten Formate (s. separates Kästchen) auf den neuesten Stand der Technik – nämlich auf DVD – gebracht und am heimischen Fernsehgerät betrachtet werden. Gleichzeitig eröffnet sich damit auch die Möglichkeit, die Filme auf den PC zu übertragen und dort sogar professionell zu bearbeiten und zu verwalten. Diese neue Dienstleistung des Fujicolor Labors



bietet selbstverständlich auch dem Fachhandel die Möglichkeit zum Ausbau seines Angebots. Die Abwicklung funktioniert analog dem Vorgehen im Bereich Foto. Auskünfte zum Bestellungsablauf, zu den attraktiven Konditionen für den Fachhandel sowie das verfügbare POS-Material für die Bewerbung von YES DVD im Geschäft sind erhältlich beim Kundendienst des Fujicolor Labors, Niederhaslistrasse 12, 8157 Dielsdorf, über die Telefonnummer 044 855 54 85 oder via Mail an: labor@fujifilm.ch.

Folgende Formate sind als Ausgangsmaterial für «YES DVD» geeignet:

- Video 8
- VHS
- S-VHS
- VHS-C
- Mini-DV
- 8 mm / Super 8 (ohne Ton)

Ganz wenig «Kleingedrucktes»:

- Aus technischen Gründen können maximal 2 Videokassetten auf eine DVD kopiert werden.
- Die maximale Spielzeit darf pro DVD ab Videos total 120 Minuten, ab Filmen total 104 Minuten nicht überschreiten.

Kodak Easyshare V570: 2 Objektive



Zur CES in Las Vegas hat Kodak die neue Easyshare V570 vorgestellt, die erste Digitalkamera mit zwei Objektiven. Neben dem Dreifachzoom 39 bis 117 mm ist die Kamera mit einem 23 mm-Weitwinkelobjektiv ausgestattet, das mit einem Bildwinkel von über 60 Grad verblüffende Panorama-Aufnahmen ergibt. Setzt man drei Panorama-Aufnahmen zusammen, so ergibt sich ein beeindruckendes Rundpanorama von 180 Grad.

Die Kamera präsentiert sich zudem in einem modernen, einzigartigen Design, wobei das Schneider-Kreuznach C-Vario-gon Glasobjektiv bei der Aufnahme- und Zoomstellung nicht aus dem Gehäuse ausgefahren wird.

Eine weitere Besonderheit ist die Videofunktion der Easyshare V570, die auch in Verbindung mit dem Weitwinkelobjektiv verwendet werden kann und so ein völlig neues Videoerlebnis direkt auf dem Fern-

sehschirm ermöglicht. Aufgezeichnet werden die Szenen in TV-Qualität mit 30 Bildern pro Sekunde mit MPEG-4-Kompression. Ein integrierter Bildstabilisator kompensiert dabei Bewegungsunschärfen. Weiter bietet die V570 folgende interessante technische Ausstattungsmerkmale:

- Hochauflösender 2,5" LCD-Monitor
- Kodak Color Science Bildoptimierung für bessere Hauttöne, Farbwiedergabe, Rauschunterdrückung und genaue Belichtung.
- Automatische Rotaugen-Korrektur, Ausschnittwahl, Unschärfenwarnung und von Hochformatdrehung
- automatische, abschaltbare Verzeichnungskorrektur des Fisheye-Effekts
- 22 Motivprogramme und drei Farbefekte
- Photo Frame Dock 2 für die Bildübertragung auf den PC und Batterieladen
- 32 MB internen Speicher sowie eine Schnittstelle für SD-Karten.

Die Kodak Easyshare V570 wird voraussichtlich in der zweiten Hälfte Januar 2006 zum Preis von CHF 569.- in der Schweiz eingeführt werden.

Kodak SA, 1020 Renens
Tel. 021 619 71 71, www.kodak.ch



Kingston: 100x schneller schreiben

Kingston Technology stellt die neue Serie der «Ultimate» CompactFlash Karten vor, die mit einer 100x Basis-Schreibgeschwindigkeit optimal auf die schnellen Capture- und Speicherfunktionen von modernen Highend-Digicams abgestimmt sind. Die Karten der Ultimate-Serie werden ab sofort mit Speicherkapazitäten von 2GB und 4GB ausgeliefert.



Viele der gegenwärtig im Markt befindlichen Geräte werden mit einem X-Speed Rating charakterisiert, um ähnlich wie bei CD-ROM Laufwerken Anwandern einen Performance-Indikator zu geben. Mit 100x ist eine nahtlose Bildinformation von der Kamera auf die Speicherkarte möglich und die Gesamtgeschwindigkeit sowie die Funktionalitäten der Kamera werden maximiert.

Wahl Trading AG, FL-9493 Mauren, Tel. 00423 377 17 27, www.wahl-trading.ch
Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062 746 01 00, www.fototechnik.ch

Imaging Solutions und AgfaPhoto

Imaging Solutions AG hat per 1. Dezember 2005 Vermögensgegenstände aus der Insolvenzmasse des Geschäftsbereiches Grosslabor der AgfaPhoto GmbH erworben. Dies umfasst die Bestellung von Ersatzteilen für Agfa-Grosslabor-Geräte sowie deren Service vor Ort.

Imaging Solutions wird weiterhin nur von ihrem Schweizer Hauptsitz in Regensdorf bei Zürich agieren, wo die Geschäftsleitung, der Verkauf, die Services, die Administration, die Produktion sowie Forschung und Entwicklung angesiedelt sind.

Das bisherige Produktprogramm (fastPrint, reScan, fastScan, fastEntry und netGate) wird weiterentwickelt und durch den Papierprozessor VSP ergänzt. Die neue Systemwelt «Purus» mit den Komponenten webGate, pageCreate, workControl und fastFinish zur Produktion von lukrativen Mehrwert-Fotoprodukten in purePhoto Qualität wie Foto-Postkarten, Foto-Grusskarten, Fotobüchern und Fotokalendern ist ein weiterer Fokus des Bereiches Forschung und Entwicklung von Imaging Solutions.



PHOTO & AUDIOVISUAL

Ihr kompetenter
Partner für:

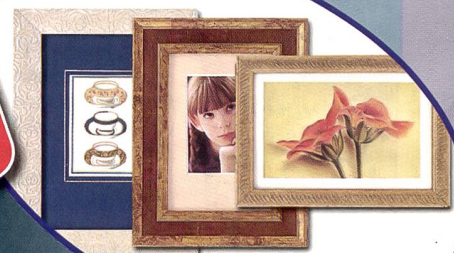
PANODIA

NEU IM
SORTIMENT

FOTOALBEN
BILDERRAHMEN



Besuchen Sie
uns an der
ORNARIS
STAND 5.A-03



walther

NEU IM
SORTIMENT

FOTOALBEN
BILDERRAHMEN



Perrot Image SA

Hauptstrasse 96 • 2560 Nidau
Tel. 032 332 79 60 • Fax 032 332 79 50
E-Mail info@perrot-image.ch
www.perrot-image.ch

Aktion: Epson-Drucker mit Dynax 5D



Zum Jahresanfang stellt Konica Minolta drei interessante Bundles von grossformatigen Epson-Druckern und einem Kamera-Set Dynax 5D mit AF DT Zoom 18 bis 70 mm vor:

Bundle 1: Epson Stylus Pro 4800 (max. Papierbreite: 43 cm / A2+) mit Konica Minolta Kamera-Set zum Aktionspreis von Fr. 3'595.00 exkl. MwSt.

Bundle 2: Epson Stylus Pro 7800 (max.

Papierbreite: 61 cm / A1) mit Konica Minolta Kamera-Set zum Aktionspreis von Fr. 5'795.00 exkl. MwSt.

Bundle 3: Epson Stylus Pro 9800 (max. Papierbreite: 111,8 cm / A0) mit Konica Minolta Kamera-Set zum Aktionspreis von Fr. 10'395.00 exkl. MwSt.

Die neue Drucker-Generation von Epson bietet absolute Spitzenqualität mit der neuen Ultrachrome K3-Tintentechnologie oder es lassen sich mit drei Schwarz- und zwei Farbtinten eine optimale Graubalance erzielen. Weiter bieten sie eine verbesserte Druckwiedergabe auf Glanzpapier, höhere Druckgeschwindigkeit und eine noch bessere Lichtbeständigkeit.

Die Konica Minolta Dynax 5D verfügt über einen CCD-Sensor mit 6,1 Megapixel, einen 2,5 inch LCD-Monitor sowie integrierte Anti-Shake-Technologie für verwacklungsfreie Aufnahmen mit allen verwendbaren Objektiven.

Die Aktion gilt für Bestellungen bis zum 31. Januar 2006. Weitere Auskünfte über die Direktnummer 079 693 17 21.

Twixtel mit besseren Luftaufnahmen



Die Herbstversion 33 des TwixTel ist nicht nur um verschiedenste Informationen reicher geworden, sondern auch die Anzahl und die Qualität der Luftbilder wurde entscheidend verbessert. Die ganze Schweiz präsentiert sich nun mit einer Auflösung von 7m/Pixel und wichtige Regionen werden mit Detail-Luftbildern von 2m/Pixel dargestellt. Die Möglichkeit die umfassenden Daten (3 CD's) auf die Harddisk zu kopieren, macht das TwixTel schnell und flexibel. Zudem steht jetzt ein neuer ActiveZoom für zielgenauere Navigation auf der Schweizer Karte zur Verfügung, das das Planen von Ausflügen und Reiserouten vereinfacht. Natürlich enthält TwixTel 33 auch weiterhin die offiziellen, aktuellen Telefonbuchdaten (Fixnet, Mobile- und VoIP-Nummern) aller Schweizer Telefonanbieter (inkl. Telecom FL) mit über 1,8 Mio. Mutationen, die aktuellsten Gesetzestexte und den neusten SBB-Fahrplan 2006 (Hafas, inkl. Positionsdaten im TwixRoute). Ferner ist das GIS (Geo Informations-System) integriert, mit welchem bestimmte Einträge (z.B. Spital, Arzt, Apotheke, Restaurant) in einem beliebigen Kartenausschnitt angezeigt werden können. Weitere Infos unter: www.twixtel.ch

Iford «Made in Switzerland»



Iford Imaging AG in Marly/Fribourg verfügt über eine der modernsten Giessanlagen für Inkjet-Papier und produziert darauf sowohl ihre eigenen Produkte «Printasia» und «Galerie» in verschiedenen Oberflächen und Papierstärken als auch Papier für andere bekannte Marken. Um diesen Ursprung, das Know-how und die Sicherung von Arbeitsplätzen in der

Schweiz zu dokumentieren, werden die entsprechenden Iford-Produkte seit einiger Zeit mit einem Siegel «Hergestellt in der Schweiz» versehen.

Digimate III: Schnell und langlebig



kuladung reicht. Gespeichert kann ab allen Kartenslots inkl. Mini SD, MS Duo werden. Der DigiMate III ist mit einem 3 Farben LCD-Display ausgestattet, welches Informationen wie die Anzahl transferierter Bilder, die Belegung der Speicherkarte, den Batteriezustand und die Festplattenkapazität anzeigt. Der DigiMate III dient gleichzeitig auch als USB 2.0 Harddisk und als Speicherkarten-Lesegerät, die Bedienung mit nur zwei Tasten ist denkbar einfach.

Technische Daten:

Grösse: 115 x 78 x 25 mm, 228 g
Kapazität: 40 oder 80 GB
Ladezeit: 3 Std., Laufzeit: ca. 108min
Systeme: Win 98SE, Me, 2000, XP, Mac OS X
Preis: 40 GB, Fr. 298.- und 80 GB, Fr. 449.-
Light + Byte AG, 8048 Zürich,
Tel: 043 311 20 30, www.lb-ag.ch

Die schnelle portable Harddisk DigiMate III ist bedienerfreundlich, multifunktional, klein, langlebig und bietet einen Download von 1 GB innert nur 7 Minuten. Der Lithium-Ion Wechsel-Akku hat eine Kapazität von 1200mAh, was für den Download von über 10 GB mit einer Ak-

Ornaris: 15. – 18.01., Messe Zürich



Über 500 Aussteller zeigen auf einer Bruttofläche von 27'000m² an der grössten und wichtigsten Konsumgüterfachmesse «Ornaris» (nur für Fachbesucher) vom 15. bis 18. Januar ihre Neuheiten. Die Perrot Image SA wird mit «Panodia», «Walther» (beides Alben und Rahmen), «Peach» (Tintenpatronen, Laminiergeräte, Shredder, Bindeggeräte) und Energizer (Batterien, Taschenlampen) anwesend sein. www.perrot-image.ch

WACOM

wahl Trading AG
Fotodistribution

Tel.: 00423 377 17 27

Fax: 00423 377 17 37

www.wahl-trading.ch

info@wahl-trading.ch

Weitblick

Das erste Stifttablett im 16:10 Widescreen-Format



intuos₃

Wacom Stifttablets neu auch bei Wahl Trading



Wer kennt das nicht: Da soll bei einem Porträt nachträglich die Augenpartie etwas aufgehellt werden, hier fällt plötzlich noch eine Hautunreinheit auf und die Fältchen müssten das noch verschwinden. Normale Retusche, sollte man meinen, doch sie gestaltet sich dann schwierig, wenn kleine Bildbereiche ausgewählt oder bearbeitet werden müssen. Mit der Maus lässt sich das in den seltensten Fällen wirklich zufriedenstellend bewältigen, denn die Maus ist nicht nur ungenau, sie bietet auch nur eine einzige Druckstufe. Viele Werkzeuge in Photoshop und anderen Bildbearbeitungs- und Grafikprogrammen sind aber – ähnlich wie ein Bleistift – auf Druck empfindlich. Mit einem Stifttablett lässt sich das Problem elegant lösen. Ähnlich wie beim Schreiben lässt sich alleine durch den Druck die

Werkzeugspitze variieren. Dadurch entfällt das ständige Einstellen der Werkzeug- und Parameter. Eine Auswahl lässt sich sehr präzise erstellen, weil die aktive Fläche des Stifttablets exakt der Bildschirmgröße entspricht. Wird der Stift in der Mitte der aktiven Fläche aufgesetzt, ist der Cursor automatisch in der Bildmitte. Diese präzise Positionierung macht das Ziehen des Cursors überflüssig. Da der Stift ohne Kabel funktioniert, lässt es sich auch komfortabler arbeiten. Den Schaltern und Tasten der Stifte können auch Tastenkombinationen, Popup-Menüs, Zusatztasten oder das Ausführen von bestimmten Anwendungen zugeordnet werden, wodurch individuelle Arbeitsabläufe ermöglicht werden. Und auch nicht ganz unwichtig ist die Tatsache, dass ein Stift die Muskeln nicht so einseitig belastet wie ein

Maus – das RSI-Syndrom (Mausarm) ist bei Stiftbenutzern nahezu unbekannt. Grafiker und Designer nutzen Stifttablets für ihre Kreationen, doch auch Fotografen können sich die Arbeit erleichtern. Gerade wer die analoge Retusche noch be-

herrscht, wird sich mit dem Stift schnell anfreunden, denn mit bis zu 500 Druckstufen für den präzisen Einsatz in Bildbearbeitungsprogrammen lassen sich die Arbeiten der realen Dunkelkammer in der digitalen Welt simulieren, zum Beispiel Farbreuschen und Maskierungen. Auch der Klonstempel oder der Reparaturpinsel lassen sich genauer steuern. Die Fotos werden nur dort bearbeitet, wo es wirklich nötig ist. Diese Möglichkeit optimiert das Ergebnis gegenüber automatischen Bildkorrekturen, bei denen ein Arbeitsschritt oft das ganze Bild verändert. Stifttablets sind in einer Reihe von Größen und Ausführungen erhältlich. Neu sind Produkte von Wacom bei Wahl Trading AG im Vertrieb.

Wahl Trading AG, FL-9493 Mauren, Tel. 00423 377 17 27, Fax 00423 377 13 37

Hensel bei L&B

Light + Byte in Zürich übernimmt ab 1. Januar 2006 die Vertretung und den Service für die Blitzgeräte von Hensel Studio-technik, um die Position als Anbieter von professionellem Studio- und Digitalequipment in der Schweiz auszubauen. Das Sortiment bietet neben den Tria Generatoren die preisgünstige Vela Linie, das Porty Akkublitzsystem sowie die Expert und Integra Kompaktblitzgeräte. Die Firma Tekno, welche bis anhin die Hensel Produkte in der Schweiz vertrieben hat, wird sich voll und ganz auf den Vertrieb der Broncolor Produkte konzentrieren. Light + Byte wird weiterhin auch noch die Produkte der Firma Balcar anbieten, der Mietservice wird mit Hensel Produkten ausgebaut. Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel.: 043 311 20 30, Fax: 043 311 20 35

Best photo 2005



Zum neuen Jahr startet die Schweizer online Community Freshpixel.net mit dem Fotowettbewerb

«Best photo of the year 05». Noch bis am 31. Januar 2006 können Fotografen und Interessierte kostenlos an der Ausschreibung teilnehmen. Gesucht sind die eindrucklichsten Fotos des Jahres 2005. Die Fotos können direkt in der online Community hochgeladen werden und werden dann von den anderen Mitgliedern bewertet. Die Preise sind vom Colormagnum Spezialisten-Firma ColorVision gesponsort. Gleichzeitig startet die Fotocommunity mit ColorVision eine online Workshop-Serie. www.freshpixel.net

Rollei und Sinar

Zusammen mit der Rolleiflex 6008 F bieten Franke & Heidecke und die Sinar AG das Digitalrückteil Sinarback eMotion22 als Bundle an. Für die Arbeit ausserhalb des Studios ist das 22-MPix-Digitalrückteil mit einem Lithium-Ionen-Akku ausgestattet, der für etwa 250 Aufnahmen (drei Arbeitsstunden) Energie liefert. Die Aufnahmegeschwindigkeit liegt bei max. 1,2 Sek pro Bild. Auf der Rückwand



ist ein Blickwinkel unabhängiger 2,2 Zoll OLED Farbmonitor mit einer Auflösung von 116'000 Pixeln integriert. www.sinar.ch

The Selection vfg: Ausschreibung für Profifotografen

The Selection vfg ist die Auswahl der besten Arbeiten der schweizerischen Berufsfotografie eines Kalenderjahres. Sie ist mit dem Magazin-Fotopreis von Fr. 10'000.- und neu mit dem Fotopreis der Sonntags-Zeitung von Fr. 5'000.- für die beste Arbeit der Newsfotografie dotiert. The Selection vfg ist die Plattform der vfg «vereinigung fotografischer gestalterInnen», wo sich Auftraggeber, Produzenten, Vermittler und Konsumenten von fotografischen Bildern treffen. Eine internationale Jury bewertet Arbeiten in den Kategorien Werbefotografie, redaktionelle Fotografie und Fine Arts sowie unveröffentlichte Arbeiten in der Kategorie Free. Die ausgewählten Arbeiten werden in einem Katalog publiziert, auf der Homepage www.the-selection.ch veröffentlicht und in einer Ausstellung in Zürich gezeigt. Infos unter: www.vfgonline.ch/theselection

NEU

hama®

Die passende Lösung

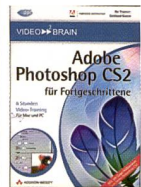
www.hamatechnics.ch

PHOTO VIDEO DIGITAL

www.fotobuch.ch

jetzt besonders aktuell:

Video: Adobe Photoshop CS2 für Fortgeschrittene



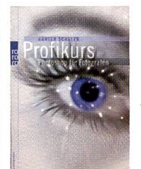
Wer mal in Photoshop CS2 geschnuppert hat und nun wissen will, wie anspruchsvolle Bildmontagen gelingen, Schatten und Reflexionen richtig eingesetzt werden oder wie man wiederkehrende Aufgaben automatisieren kann, sollte sich alles Wichtige beim Video Training erklären lassen und anschließend selbst üben. Rund 8 Stunden Video für TV oder Computer mit vielen druckbaren Zusammenfassungen, Beispielen und Übungen sind auf dieser interaktiven DVD enthalten. www.fotobuch.ch 1044190 Fr. 65.-

Tauchpraxis: Der Ratgeber für Ein- und Umsteiger



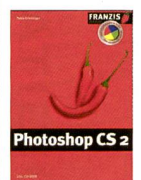
Dieses Buch liefert sowohl dem Neueinsteiger als auch dem fortgeschrittenen Unterwasser-Fotografen hilfreiche Informationen und gibt Einblick in die Möglichkeiten, die die digitale Fotografie offenbart. Neben technischen Erklärungen beinhaltet dieses Buch auch detaillierte Anschaffungsratschläge und Tipps für die richtige Bildkomposition. Zahlreiche Grafiken und Bilder erleichtern nicht nur das Verständnis, sondern machen digitale Unterwasserfotografie zu einem Vergnügen für Anfänger und Fortgeschrittene. www.fotobuch.ch 1025563 Fr. 45.60

Profikurs: Photoshop für Fotografen



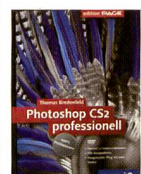
Behandelt werden hier Themen wie der Umgang mit dem RAW-Format, das Arbeiten mit dem Dateibrowser, das Optimieren von Details, Bildschärfe und Farben, das Einsetzen von kreativen Effekten und Farbfiltern für Schwarzweiss-Aufnahmen, sowie das Nutzen von Schnittstellen für Aktionen und sonstigen Automatisierungsbefehlen. Der «Profikurs Photoshop für Fotografen» wurde in enger Zusammenarbeit mit professionellen Fotografen entwickelt. www.fotobuch.ch 1328692 Fr. 30.10

Photoshop CS2



Praktische Beispiele und viele Tipps und Tricks führen in die Welt von Photoshop CS2 ein, so dass sich der Leser schnell einen Überblick über die Möglichkeiten von Photoshop verschaffen und effektiv einsetzen kann. Und damit es gleich losgeht, liegt eine CD bei, die eine Testversion von Photoshop CS2 und die Beispielbilder aus den Übungen enthält. Eine Sammlung von Plug-Ins machen die CD zu einer Bereicherung für die Arbeit mit Photoshop. www.fotobuch.ch 1133718 Fr. 34.-

Photoshop CS2 professionell



Im Fokus stehen hier Techniken für Fortgeschrittene, Hilfestellungen für einen effektiven Workflow und Tipps zur Automatisierung und Optimierung. Das Buch geht nicht auf Basiswissen ein, sondern zeigt in tiefer gehenden Kapiteln zu allen wichtigen Bildbearbeitungsschritten in kreativer und funktioneller Hinsicht neue Wege auf. Die mitgelieferte DVD enthält zudem 17 Videolektionen und Demoversionen von besprochenen Plug-Ins. www.fotobuch.ch 1121010 Fr. 81.90

Bestellen bei:

www.fotobuch.ch

oder: Edition text&bild GmbH, Postfach 1083,
8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75, Fax -- 55 70

Hasselblad World Tour in Zürich



Hasselblad, Anbieter von professionellen analogen und digitalen Kamerasystemen, hat zusammen mit Adobe und HP eine World Tour auf die Beine gestellt, welche am 24.1.05 (Nachmittag) in Zürich im Media Campus halt macht. Die Veranstaltung umfasst verschiedene Tagesordnungspunkte mit praktischen Demonstrationen und Seminaren über den Nachmittag verteilt. Die Besucher können die Veranstaltung während des Nachmittags zu jedem Zeitpunkt besuchen. Die Gesamtdauer aller Seminare und praktischen Demonstrationen beträgt 2 bis 2 1/2 Stunden und umfasst folgende Themen:

Die Gesamtdauer aller Seminare und praktischen Demonstrationen beträgt 2 bis 2 1/2 Stunden und umfasst folgende Themen:

Die H2 Plattform: Leistungsmerkmale und Vorteile; **Nutzung von DNG/Adobe Camera RAW:** Veränderte Arbeitsweisen; **Ein neues Farbwerkzeug für eine neue Arbeitsmethode:** FlexColor 4.5; **Erweitern Sie Ihre Möglichkeiten:** Die HP Arbeitsmethode; **Mehr Flexibilität:** Fotografieren mit der H2D ohne lästige Kabel; Aufnahmen mit der H2 und CF/CFH digitalen Rückteilen im Netzwerk mit einem Computer, eine überlegene Kombination; **Digital beginnt nicht mit dem Rückteil:** Die Objektive des H Systems, V96C Rückteile und Kameras des V-Systems sowie Hasselblad Flextight Scanner; **DNG/Adobe Camera RAW:** Praktische Versuche; **HP Drucker:** Praktische Versuche. Die Veranstaltung ist kostenlos, eine Registrierung aber Bedingung: www.hasselblad.com/worldtour
Veranstalter: Light + Byte AG, Zürich und Leica Camera, Biel

Pressefoto-Award am Ende?



Findet die nächste Preisverleihung des Pressofoto-Award unter Palmen statt oder geht er baden?

Nicht oft ergibt sich die Gelegenheit, im Fotointern über einen ausgewachsenen Skandal zu berichten. Vielleicht gerade deshalb verwundert umso mehr die Meldung, dass der Gründer, Organisator und Präsident des Schweizer Pressefoto-Awards, der nächstes Jahr zum 10. Mal durchgeführt werden sollte, Ulrich Tanner, auf die Philippinen ausgewandert ist und sich der Forderung nach der Auszahlung der Gewinner aus der Ausschreibung 2004 entzogen hat. Nachforschungen von Fotointern haben ergeben, dass gegen Ulrich Tanner bereits Betreibungen im Gang sind, die allerdings wegen der Verlegung des Wohnsitzes nicht weitergezogen werden können. Bei der Preisverleihung des Awards für das Jahr 2005 am 23. April dieses Jahres im Club Mascotte in Zürich wurden die Preisgelder immerhin sofort bar ausbezahlt. Für das Jahr 2006 sind unter www.pressefoto-award.ch wieder Voranmeldungen ausgeschrieben. Ob allerdings die Durchführung dieses Anlasses, der in den letzten Jahren ausserdem sehr an Beachtung eingebüsst hatte, angesichts der eher dubiosen Vorgänge noch sinnvoll ist, sei dahingestellt, auf jeden Fall dürfte es schwierig werden, dafür noch Sponsoren zu mobilisieren.

Bei der Preisverleihung des Awards für das Jahr 2005 am 23. April dieses Jahres im Club Mascotte in Zürich wurden die Preisgelder immerhin sofort bar ausbezahlt. Für das Jahr 2006 sind unter www.pressefoto-award.ch wieder Voranmeldungen ausgeschrieben. Ob allerdings die Durchführung dieses Anlasses, der in den letzten Jahren ausserdem sehr an Beachtung eingebüsst hatte, angesichts der eher dubiosen Vorgänge noch sinnvoll ist, sei dahingestellt, auf jeden Fall dürfte es schwierig werden, dafür noch Sponsoren zu mobilisieren.

Fujifilm EPPA: bald Einsendeschluss!

Nicht zu verwechseln ist der Schweizer Pressefotoaward mit dem renommierten und von Fujifilm durchgeführten Euro Press Professional Award (EPPA), der auch 2006 wieder durchgeführt wird und nebst der nationalen Ausscheidung mit Preisgeldern von je 3'500.- Franken pro Kategorie auch noch eine europäische Endausscheidung mit je 10'000.- Franken Preisgeld beinhaltet. Der Einsendeschluss für den EPPA ist bereits am 10. Januar, die Bilder müssen zwischen dem 1. Januar 2005 und dem 1. Januar 2006 aufgenommen sein. Informationen unter: www.fujifilm.ch.

Werden Sie Teil unseres Erfolgs!

Canon, weltweit führender Anbieter im Bereich TV-Objektive, sucht eine dynamische Verkaufspersönlichkeit als

Eine Top-Marke, engagierte und kompetente Mitarbeitende, die neueste Technologie: jetzt fehlen nur noch SIE!

Sales Development Manager Broadcast / Professional Video

Arbeitsort: Dietlikon (häufiges Reisen erforderlich)

für den Ausbau des Geschäfts in der Schweiz. Sie sind verantwortlich für die Entwicklung des Verkaufs von TV-Objektiven und professionellen Videoprodukten von Canon. Sie wissen, wie man ein Kundennetz und langfristige Beziehungen aufbaut, und stellen sicher, dass die Produkte und Lösungen von Canon erfolgreich vermarktet werden. Ausserdem sind Sie in der Lage, Marktanalysen durchzuführen und den Geschäftsverlauf anhand von Verkaufs- und Leistungsvorgaben zu überwachen und zu dokumentieren. In dieser Position rapportieren Sie sowohl an die Verkaufsleitung in der Schweiz als auch an die European Business Unit.

Ihr Profil:

- Kaufmännische Ausbildung und Weiterbildung im Verkauf (z.B. «Verkaufskoordinator mit Fachausweis», Key Account Manager)
- **Fundierte Verkaufserfahrung (mind. 3 Jahre) und Fähigkeit, in einer anspruchsvollen Verkaufsumgebung zu arbeiten**
- **Gute Sprachkenntnisse in Englisch, Französisch und Deutsch, Italienisch von Vorteil**
- Kenntnisse der Rundfunk- und TV-Produktionsbranche sowie des professionellen Videomarkts von Vorteil
- Hohes Mass an Selbständigkeit und Selbstverantwortung
- Kontakt- und kommunikationsstarke Persönlichkeit mit der Fähigkeit, Kundenbeziehungen aufzubauen

Interessiert Sie diese Herausforderung? Dann bewerben Sie sich direkt **online** über unser Stellenportal oder per Post. Wir freuen uns, Sie kennen zu lernen.

you can
Canon

Rahel Peter
Canon (Schweiz) AG
Industriestrasse 12, 8305 Dietlikon
www.canon.ch

Zur Führung unserer Filiale in der Altstadt von Luzern suchen wir per sofort oder nach Vereinbarung einen

Filialleiter Foto-Fachhandel

Verkauf ist Ihre Leidenschaft und Sie haben mehrjährige Erfahrung in der Fotobranche, sehr gute Produktkenntnisse und Führungserfahrung. Sie können ein kleines Team von Mitarbeitern und Lehrlingen führen, arbeiten gerne selbständig und möchten sich eine Karriere im Detailhandel aufbauen.

Wir bieten Ihnen ein interessantes und abwechslungsreiches Betätigungsfeld mit sehr guten Entwicklungsmöglichkeiten.

Sind Sie interessiert? Wir freuen uns auf Ihre Bewerbungs-Unterlagen mit Foto.

Ecker Foto + Studio AG
Pilatusstrasse 5
6002 Luzern

**FOTO
PRO
ecker**

Herr René Gutknecht
Tel. 079 701 42 68

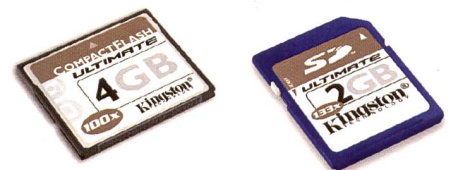
E-Mail: rgutknecht@fotopro.ch

1 Monat Vorbereitung
8 Stunden von der nächsten Stadt
2 Wochen in einem kleinen Boot
0,36 Sekunden für ein Foto



ULTIMATE-SPEICHERKARTEN VON KINGSTON TECHNOLOGY

- schnellerer Datentransfer bedeutet mehr Bilder pro Sekunde*



Mit den Ultimate-Speicherkarten von Kingston Technology sichern Sie sich superschnelle Übertragungsraten von bis zu 133x, Zuverlässigkeit und lebenslange Garantie. Zögern Sie keine Sekunde und informieren Sie sich gleich unter www.kingston.ch

EINE CHANCE. EINE WAHL. EIN SPEICHER.



wahl Trading AG
Fotodistribution

Tel.: 00423 377 17 27
Fax: 00423 377 17 37

www.wahl-trading.ch
info@wahl-trading.ch

Kingston
TECHNOLOGY

*Die Anzahl der Fotos pro Sekunde hängt vom Kameramodell ab. Einzelheiten zu den unterstützten Geschwindigkeiten finden Sie in Ihrem Handbuch. © 2005 Kingston Technology Europe Ltd, Kingston Court, Brooklands Close, Sunbury-on-Thames, Middlesex, TW16 7EP, England. Tel: +44 (0) 1932 738888 Fax: +44 (0) 1932 738811. Alle Rechte vorbehalten. Alle Marken und eingetragenen Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer.

Fotografin/ Fotofachangestellte

Zur Verstärkung unseres Teams suchen wir eine junge, dynamische und motivierte Kindergarten- und Schul-Fotografin/ Fotofachangestellte.

Unsere Anforderungen:

- Im Besitz eines gültigen Führerausweises (Auto wird zur Verfügung gestellt)
- Positive Kommunikation im Umgang mit Kindern und Erwachsenen
- Gute Kenntnisse im Umgang mit der Digitalkamera
- Flexibilität und Zuverlässigkeit
- Pünktlichkeit

Wir bieten:

- Selbstständiges Arbeiten
- Seriöse und kompetente Einarbeitung
- Modernste Foto-Ausrüstung
- Abwechslungsreiche Arbeitseinsätze
- Einsätze nach Absprache an Events, Hochzeiten usw.

Haben wir Ihr Interesse geweckt?

Wir freuen uns auf Ihren Anruf oder Ihre Bewerbung.

Foto Th. Bachmann
Mühlewiesestr. 30
8355 Aadorf
052 365 18 11
Info@fotobachmann.ch

Gesucht auf 1. März 2006

90% Fotofachangestellte

Verkauf und Beratung
Analog und Digital
Mini – Lab
Portrait
PC-Kenntnisse

Senden Sie Ihre schriftliche
Bewerbung an:

Foto Studio 26
Frau E. Matter
Vord. Hauptgasse 26
4800 Zofingen

**Ich bin Stift und habe keinen Stutz!
Stimmt es, dass Sie mir Fotointern
gratis schicken?>**

**Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines
Lehrlingsausweises schickst.**

Name: _____
Adresse: _____
PLZ/Ort: _____
Meine Lehre dauert bis: _____
Gewerbeschule: _____
Unterschrift: _____

Einsenden an: Fotointern,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen



28. Film- und Photo-Flohmarkt

Samstag, 4. März 2006
von 9 – 16 Uhr

im Sportzentrum Tägerhard
Wettingen

Marktauskünfte:
Filmclub Baden-Wettingen
Tel.: 056 222 63 36

OCCASIONEN :

Seit 1990: Spezialist für
HASSELBLAD und SINAR.
Zus. Listen: Linhof, Cambo-wide,
Horseman und viel Zubehör.
App. 6x9, 6x7, 6x6 + 4,5x6cm,
Mamiya RB, RZ, M7, M645,
Pentax, Rollei, Kiev, Bronica,
viele Objektive und Zubehör.
Kleinbild: AUSVERKAUF!
Belichtungsmesser, Studioblitz
Labor- und Atelier - Artikel.
WIR-Checks auf Absprache.
Listen der entspr. Marken verlangen!

foto ton shop
BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
E-Mail: fotojaeggi.so@bluewin.ch
Internet: www.fotojaeggi.ch

AZA 9403 Goldach

**Kaufe sofort + bezahle
BAR für:**
Hasselblad · Sinar · Foba
Bronica · Contax · Mamiya
Nikon · Rollei · Alpa · Leica
Arca · Linhof · Pentax usw...
Fotostudios · Blitzanlagen
© 9-17 Uhr 061 901 31 00

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825
E-Mail: lowim@wp.pl

**Wir haben für Sie die
besten Fotobücher
ausgesucht:
www.fotobuch.ch**

Postcode 1

Fotointern auf CD

**Alle Ausgaben
des Jahrgangs
2005 von**
● **Fotointern**
d und f plus
● **Fomak-Reflexe**
als pdf-Dateien
auf CD. Ideal
zum Archivieren
mit Inhaltsver-
zeichnis und
Suchfunktion



Das Fotojahr
komplett auf CD
L'actualité photo-
graphique de toute
l'année sur un CD

Limitierte Auflage! Jetzt gleich bestellen!

Bestellung

Alle Ausgaben des Jahres 2005 von
Fotointern und Fomak-Reflexe auf CD
zum Archivieren und Nachschlagen.

Preis: Fr. 20.- (zzgl. Versand Fr. 2.-)

Vorauszahlung total Fr. 22.- auf
Postkonto 82-9013-4

Edition text&bild GmbH, 8212 Neuhausen
Vermerk «Fotointern-CD»

Ich bestelle

Jahres-CD 2005 à Fr. 20.-

Kombi: Jahres-CDs 2004 und 2005

für nur Fr. 30.- (zzgl. Versand Fr. 2.-)

Name _____
Adresse _____
PLZ / Ort _____
Datum _____
Unterschrift _____

Die Fotointern-CD wird umgehend nach
Zahlungseingang an Sie ausgeliefert.
Einsenden an:
Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen
Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70