

# Die Frühjahrsschau von Sony zeigt uns den Weg ins multimediale Zeitalter

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **13 (2006)**

Heft 5

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-979089>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# sonyville Die Frühjahrsschau von Sony zeigt uns den Weg ins multimediale Zeitalter

Mit der neuen Cyber-shot W-Serie setzt Sony noch stärker auf edles Design kombiniert mit hochwertiger Technik. Die Modellen W30 sowie W50 verfügen beide über 6-Megapixel, haben aber gleichzeitig eine Schlankheitskur erhalten und sind nun deutlich dünner als die Vorgängermodelle. Animierte Menüs sowie Erklärungen für die Icons



Die Cyber-shot W30 und W50 (im Bild) mit 6 Megapixel fallen durch die schlanke Bauweise auf.

machen die Bedienung einfacher, eine praktische Direkttaste für den Wiedergabemodus sowie die Funktion LCD Boost ergänzen die einfache Bedienbarkeit. Bei der W30 misst das LCD 2 Zoll' (5,1 cm) mit einer Auflösung von 85'000 Pixel, die W50 bietet 2,5 Zoll' (6,2 cm) mit 115'000 Pixel. Beide Modelle verfügen über ein Carl Zeiss Vario-Tessar Objektiv mit einem dreifachen optischen Zoom und einer Brennweite von 38 bis 114 mm (im Vergleich zu KB). Bei sich bewegenden Motiven oder geringem Licht erhöhen die Kameras automatisch die ISO-Empfindlichkeit, was kürzere Verschlusszeiten gestattet und Bewegungsunschärfen vorbeugt. Zusätzlich sind nun höhere Empfindlichkeiten (ISO 800 und 1000) verfügbar. Der Lithium-Ionen Akku liefert Energie für ca. 400 Bilder, die Verzögerungen beim Einschalten betragen 1,3 Sekunden, bei der Verschlusszeit nur 0,3 und beim Auslösen nur 0,009 Sekunden. Die Aufnahmen können auf einem Memory Stick Duo oder auf dem 32 MB grossen internen Speicher abgelegt werden. Ein optionales Unterwassergehäuse macht das Tauchen

Was ein Multimedia-Anbieter heute zu bieten hat um den Begriff Home Entertainment aus einer Hand und in durchgängigem modernem Design zu zeigen, hat Sony an der Frühlingsausstellung «Sonyville» demonstriert: Von der neuen Kamerareihe über Camcorder bis Beamer



Mit der Cyber-shot H5 (schwarz) und der Cyber-shot H2 (silber) baut Sony rechtzeitig zur Fussball-WM das Angebot der Megazoom-Kameras (12fach) aus, erweiterbar mit Tele- oder Weitwinkelkonvertern und ausgestattet mit Bildstabilisation.

bis zu einer Tiefe von drei Metern möglich. Zusätzlich kann das Equipment mit einem Zusatzakku erweitert werden. Die Cyber-shot W30 ist für CHF 379.-, die Cyber-shot W50 für CHF 449.- ab sofort lieferbar.

### Cyber-shot W70 und W100

Die Cyber-shot W70 und W100 verfügen über einen 7 Megapixel (W70) bzw. über einen 8 Megapixel (W100) CCD. Zudem sind beide Kameras mit dem Vario-Tessar Objektiv mit einem dreifachen optischen Zoom und einer Brennweite von 38 bis 114 mm der Objektivschmiede Carl Zeiss ausgestattet. Die Bedienung ist mit den gleichen Neuerungen wie die Schwestermodelle W30/ W50 ausgestattet, das LC-Display sowohl bei der W70 als auch bei der W100 misst 2,5 Zoll' (6,2 cm) mit einer Auflösung von 115'000 Pi-

xel. Der integrierte Blitz der W70 bietet durch seinen verbesserten Wirkungsgrad bis zu einem Abstand von 7,9 Meter helle Bilder, der Blitz der W100 reicht sogar bis zu einer Entfernung von 9,40 Meter. Der interne Speicher bietet 64 MB Platz.

Beide Kameras können Videos im MPEG VX Fine Modus in einer Auflösung von 640 x 480 Pixel aufnehmen. Die Länge der Filme ist dabei lediglich durch die Kapazität des Speichermediums begrenzt. Als Zubehör sind für die Cyber-shot W70 ein 0,7facher Weitwinkelkonverter oder ein 2,6facher Telekonverter erhältlich. Das Sportgehäuse ist bis zu einer Tiefe von drei Metern wasserdicht. Die Cyber-shot W70 kostet CHF 549.-, die Cyber-shot W100 CHF 599.-, sie sind ab Ende (W70) bzw. Anfang April (W100) lieferbar.

### High-Zoom H2 und H5

Ein Carl Zeiss Vario-Tessar Objektiv mit einem 12-fachen optischen Zoom und einer Brennweite von 36 bis 432 mm holt bei den beiden neuen Sony Cyber-shot H2 und H5 weit entfernte Motive näher. Wem der Brennweitenbereich des Carl Zeiss-Objektivs der H2 und H5 nicht ausreicht, kann diesen durch optionale Sony Ob-



8 Giga Speicher in der Hosentasche mit dem Microvault Pro.

ektiv-Konverter erweitern. So erlaubt ein Weitwinkelvorsatz eine Reduzierung der Brennweite um den Faktor 0,7 auf 26 mm. Der Televorsatz vergrössert die Brennweite der H1 um den Faktor 1,7 auf 734 mm. Der 6 Megapixel Super-HAD-CCD der H2 und der 7,2 Megapixel Super-HAD-CCD der H5 sorgen für die nötige Auflösung.

Damit die Aufnahmen nicht verwackeln, besitzen die H2 und H5 den optischen Bildstabilisator Super Steady Shot. Zusätzlich zum optischen Bildstabilisator verfügen die H2 und H5 auch über einen elektronischen ISO-Verwackelungsschutz (bis ISO 1000 bei der H2 und H5) mit einer neuen Rauschreduzierung (Clear RAW NR). Der Sony Real Imaging Prozessor startet die Kameras in 2,1 Sekunden, die Auslöseverzögerung (inkl. Autofokus) beträgt bei beiden 0,4 Sekunden. Der integrierte Blitz hat eine Reichweite von bis zu 15,8 Meter (bei ISO 1000) und lässt sich in seiner Stärke in mehreren Stufen einstellen. Die H5 hat ein 3-, die H2 ein 2-Zoll-Display. Zudem haben beide Kameras einen elektroni-



schen Sucher. Makroaufnahmen sind bis 2 cm möglich. Videos sind im MPEG Movie VX Fine Modus in einer Auflösung von 640 x 480 Pixel mit Nutzung des gesamten Zoombereichs möglich. Die Cyber-shot H2 kostet CHF 699.- und ist ab Mitte April erhältlich, die H5 für CHF 849.- kommt Mitte Mai.

**Microvault Pro mit 8 GB**

Die 1-Zoll-Festplatte mit 8 GB Kapazität des visitenkartengrossen Microvault Pro Speichers ist durch ein hochglanzpoliertes Metallgehäuse geschützt und kann

Pixel Auflösung aufgezeichnet und auf einem Memory Stick Duo/Pro Duo abgespeichert. Weitere Features sind das Carl Zeiss-Objektiv mit optischem Zehnfachzoom von 41,3 bis 485 mm, ein Display im 16:9-Format mit einer Bilddiagonalen von 6,9cm und eine Extrem-Zeitlupe. Der HDR-HC3 Camcorder ist ab Ende April 2006 für CHF 2698.- lieferbar.

**Projektor für Beruf und privat**

Der neue Sony VPL-ES3 kombiniert 4:3 Projektion für Diashows



**High Definition in kompakter und erschwinglicher Form: Videos mit 2 Megapixel Auflösung und Fotos mit 4 Megapixel Auflösung sind mit dem HDR-HC3 Camcorder möglich, sowohl im 4:3 als auch im 16:9 Format. Ein optisches Zehnfachzoom und ein CMOS-Sensor sorgen für gute Qualität.**

über den integrierten, ausklappbaren USB-Stecker direkt in den USB-Anschluss eines Computers eingesteckt werden. Auf der Platte ist die Dateisynchronisationssoftware Auto Sync von Sony bereits vorinstalliert, die das Abrufen von bis zu zehn Versionen einer Datei ermöglicht. Preis: CHF 279.-, ab sofort erhältlich.

**HD-Camcorder HDR-HC3**

Die neuen HDV-Handycam HDR-HC3 ist als Einstiegskamera in die HD-Klasse mit kompaktem Gehäuse gedacht. Der ClearVid CMOS Sensor zur Umwandlung des einfallenden Lichts in digitale Daten ist das Herzstück der HDR-HC3. Zusammen mit dem Enhanced Imaging Processor ermöglicht der Sensor Filme mit einer Auflösung von 2 Millionen Pixel, Fotos werden mit 4 Millionen

mit 16:9-Format für Filmvorführungen. Das Gerät arbeitet mit der 3LCD-Technologie mit einer maximalen Lichtleistung von 2000 ANSI Lumen und einem Geräuschniveau von 29 dB. Der Preis des sofort lieferbaren Projektors beträgt inklusive Fernbedienung CHF 1'207.-.

**20 Zoll Multifunktionsdisplay**

Das MFM-HT205 Display mit integriertem Tuner hat eine Bildschirmdiagonale von 20 Zoll und verfügt unter anderem auch über einen Scart-Anschluss für optimale Kompatibilität auch mit Videoquellen. Das 16:9 Breitbildformat und die Auflösung von 1680 x 1050 sowie die schnelle Darstellung zeichnen es vor allem für die Videobearbeitung, aber auch für den Einsatz für Videospiele aus. Lieferbar zum Preis von CHF 1'440.- ab Mitte April.

Die angegebenen Preise gelten als Richtpreise.

## Gestern

## Heute

Perfekt gebundenes Fotobuch, in verschiedenen Formaten

**ab 50.-**

Trendiges Fotoringbuch in diversen Formaten

**ab 20.-**

Gestern oder heute – Nostalgie hat ihren Platz – die Präsentation ist neu. Klicken Sie sich ein in die digitale Fotowelt von [www.fo-smartprint.ch](http://www.fo-smartprint.ch). Hier gestalten Sie mit modernsten Internet-Tools Ihr ganz persönliches Fotobuch, einen originellen Kalender, fröhliche Postkarten und vieles mehr. Erinnerungen zum Behalten oder Verschenken – Freude garantiert.

**ab 25.-**

Geburts-, Tisch- und personalisierte Jahreskalender

**ab 15.-**

Individuelle Postkarten ab 20 Stück

# fo-smartprint.ch

Eine Dienstleistung der Fotorotar AG, 8132 Egg