

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **13 (2006)**

Heft 7

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Eine gute Ausrüstung ist alles.

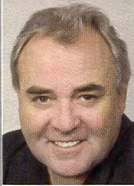
you can
Canon



**EOS
30D**
DIGITAL

Auf der Suche nach dem perfekten Foto sind Sie mit der neuen EOS 30D und dem umfangreichen EOS Objektiv- und Zubehör-System für nahezu jede Herausforderung gerüstet. Bei einer so guten Ausstattung fehlt dann nur noch eins: Ihr perfektes Motiv. www.canon.ch





Heiri Mächler
Präsident des VFS

Die LAP kommt. Sie soll hart aber gerecht sein.

Landauf, landab, bald ist es wieder soweit. Die Chefexperten planen und planen, nehmen kurzfristige Änderungen vor, organisieren Experten umher und geben diesen die korrekte Umsetzung der vorgegebenen Anforderungen vor. Die Chefexperten warten auf erarbeitete Prüfungsunterlagen.

Vorbei die Zeit, wo jeder sein eigenes Züglein fuhr und mühsame gerechte Vorgaben erarbeiten musste. Dankbar ist man über Stütz Hilfe vom Verband. Obwohl jeder einmal drankommt, ist es doch einfacher, zusammen die Themen und die Vorgaben für eine gerechte Lehrabschlussprüfung zu erarbeiten. Es ist mir eine Freude, diese in jahrelanger, verantwortungsvoller Ehre an meinen Nachfolger Beni Basler übergeben zu dürfen. Mein neues Vorstandsmitglied weist hierfür geradezu optimale Voraussetzungen auf. Diese Organisation ist schweizweit leider nicht allgemein verbindlich, da der Kantönliche vor einem VFS nicht Halt macht. Als jahrelanger Befürworter dieser LAP-Koordination weiss ich um den Zusammenhalt der Chefexperten. Natürlich ist es nicht mit dem reinen Einsatz der Chefexperten getan. Diese sind auch auf die Bereitschaft ihrer Fachexperten angewiesen, die dann die Vorgaben umsetzen, beurteilen und am Schluss alles mit ihrem Verantwortungsbewusstsein in Noten umsetzen. Ich darf denjenigen jetzt schon recht herzlich danken, die die Kernfrage «würde ich diesen Kandidaten beschäftigen wollen» in den Vordergrund stellen und ihr Urteil zwar hart aber vor allem gerecht fällen. Es ist hart aber manchmal unerlässlich, eine Ehrenrunde einzulegen, um das begehrte Fähigkeitszeugnis zu erhalten. Auch wir erleben tagtägliche Rückschläge und müssen uns immer wieder aufs Neue beweisen.

Auf eine mutige, gerechte Prüfungssaison 2006, und auf Verantwortungsbewusste Lehrbetriebe die den Glauben an die Zukunft unserer jungen neuen Fachkräfte fördern! Auf Experten, die sich für die Sache des Berufsverbandes einsetzen! Sie tragen letztendlich die Verantwortung über unsere jungen Berufskollegen.

Ich freue mich jetzt schon auf eine gelungene LAP 06.

Heiri Mächler

Heiri Mächler, 8630 Rüti, Tel.: 055 240 13 60, Fax -- 49 94, www.fotohandel.ch

«FIFA World Cup Race» entschieden



Die Qualifikation der Schweizer Nationalmannschaft für die Fussball WM 2006 steht zwar schon seit längerer Zeit fest, ist aber in unserem Lande ein

höchst erfreuliches Dauerthema. Fujifilm ist offizieller Partner der FIFA Fussballweltmeisterschaft 2006 in Deutschland, an welcher also auch unsere Nationalmannschaft teilnehmen wird. Für die Fujifilm (Switzerland) AG lag es auf der Hand, das internationale Engagement des Unternehmens und die hohe nationale Beachtung des Grossanlasses in verschiedenen Promotionen zu vereinen – so zum Beispiel auch im «FIFA World Cup Race».

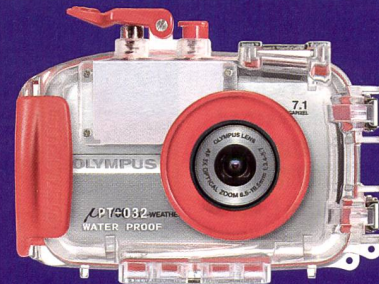
In diesem exklusiv für den Fachhandel konzipierten und reservierten Handelsbearbeitungs-Programm gab es nicht weniger als 50 Tickets für das Vorrundenspiel der Schweiz gegen Frankreich vom 13. Juni 2006 zu gewinnen – selbstverständlich inklusive Carfahrt hin und zurück! Die Spielregeln sahen vor, dass den Fachhändlern in der Zeit vom 1. Januar bis 31. März 2006 für alle Bestellungen von Monatshits, den jeweils besonders attraktiv kalkulierten Monatsangeboten der Fujifilm (Switzerland) AG, Sammelpunkte gutgeschrieben wurden. Um das sportliche Fairplay und die Chancengleichheit auch bei diesem Spiel sicherzustellen, wurden die gesammelten Punkte abhängig von der Grösse der Händler mit einem «Fairplay-Multiplikator» hochgerechnet. Damit die Teilnehmer nicht im Dunkeln tappen (und sie auch zum weiteren Punktesammeln motiviert waren), wurden sie monatlich über Ihren Punktestand und ihre Position auf der Rangliste des «FIFA World Cup Race» informiert.

Nun, nach Ablauf der bis 7. April 2006 verlängerten Teilnahmefrist, stehen die Gewinner fest und können sich schon jetzt auf ein attraktives Fussballspiel mit vielen «Hopp Schwiiz»-Rufen freuen.

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

Auf Tauchstation mit der µ 700



Wenn sich die Action vom Strand ins Wasser verlagert, brauchen Sie nicht auf Ihre Digitalkamera von Olympus zu verzichten. Das Unterwassergehäuse PT-032 wurde speziell für die µ 700 entwickelt und ist bis zu einer Wassertiefe von 40 Metern absolut wasserdicht: Ideal für faszinierende Unterwasserfotografie oder Aufnahmen von Wassersportaktivitäten. Dank des langlebigen, robusten, hochwertigen Polycarbonat-Gehäuses wird die Kamera nicht nur vor dem Eindringen von Wasser, sondern auch vor Erschütterungen und Stössen an Land geschützt. Sämtliche Kamerafunktionen, wie z. B. Zoomen oder das Auslösen des Blitzes, stehen dabei jederzeit zur Verfügung.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax 044 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

- 07.05. – 12.05. NY, Rochester, IS&T
- 16.05. – 18.05. Amsterdam, NL, FESPA 06
- 16.05. – 19.05. Zürich, Orbit-iEX
- 03.06. – 04.06. Bièvres, F, Photobourse
- 04.07. – 08.07. Arles, F, 11ème Rencontres de la Photographie

Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet:

- bis 06.05., Zürich, Peter Kilchmann Gallery, Limmatstrasse 270, «La Passion de Jeanne d'Arc (Rozelle Hospital)» Javier Téllez
- bis 06.05., Zürich, Galerie Eva Presenhuber, Limmatstrasse 270, «Brown» Hugo Markl
- bis 06.05., Zürich, Galerie Last, Zähringerstr. 26, «London Calling! – Photographs by Amsel»
- bis 06.05., Lugano, Galleria Gottardo, «Photography and Video» Silvio Wolf
- bis 07.05., Bern, Kunstmuseum, Hodlerstrasse 8-12, «Guangzhou»
- bis 21.05., Winterthur, Fotomuseum, «Reale Fantasien – Neue Fotografie aus der Schweiz»
- bis 21.05., Winterthur, Fotostiftung Schweiz, «Albert Steiner – das fotografische Werk»
- bis 27.05., Zürich, Galerie semina rerum, Cäcilienstr. 3, «Ballade» Andrea Baumgartl
- bis 27.05., Zürich, Galerie Gip Contemporary, Limmatstrasse 265, «Installation und Fotografie» Kaspar Toggenburger
- bis 28.05., Genève, Centre de la Photographie, 16, rue du Général Dufour, «Big Sexyland (The Cinema)» Tobias Zielony
- bis 31.05., Zürich, Medizinhistorisches Museum, Rämistrasse 69, «Tod hautnah» Fotografien von Dres. med. Konstanz und Rudolf Kraft

- bis 03.06., Zürich, Image House Galerie, Hafnerstrasse 24, «Brisil Autrement» Rubem Robiërb
- bis 05.06., Lausanne, Musée le L'Elysée, 18, av. de l'Eysée, «Dancing Bear» W.M. Hunt
- bis 06.06., Zürich, Galerie Scalo, Schiffplände 32, «Cécile Wick» Fotoarbeiten
- bis 18.06., Zürich, Migrosmuseum für Gegenwartskunst, Limmatstrasse 270, «Zürich Suite» Marc Camille Chaimowicz
- bis 25.06., Bern, Kunstmuseum, Hodlerstrasse 8-12, «Cécile Wick – Weltgesichte»
- bis 15.07., Winterthur, Coal-Mine Fotogalerie, Volkart-Haus, Turnerstrasse 1, «Die israelische Mauer», Dokumentarfotos von Oded Baillity; «Gegenüberstellung der Erinnerung», Nils Nova

Ausstellungen neu:

- 04.05. – 25.06., Genève, Centre pour l'image contemporaine, Saint-Gervais Genève, 5 rue du Temple, «Daniel Schibli»
- 06.05. – 17.06., Bern, Käfigturm, Marktgasse 67, «Swiss Press Photo 05»
- 06.05. – 28.05., Schaffhausen, Atelier A, in der Neustadt 7, «Verschiedenes vom Gleichen / Gleiches von Verschiedenem»

Diverses:

- 12.05. – 28.05., Zürich, Völkerkundemuseum, Pelikanstr. 40, «10. vfg Nachwuchsförderpreis»
- 13.05. – 04.06., Zürich, EWZ-Unterwerk Selnau, Selnaustrasse 25, «8. Foto-Preis The Selection vfg»
- 25.05. – 28.05. Photo Münsingen

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto