

Fixfertige Alben aus dem Internet : digital gedruckt oder auf Fotopapier

Autor(en): **Rolli, Werner**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **13 (2006)**

Heft 7

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-979095>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

fotobücher **Fixfertige Alben aus dem Internet – digital gedruckt oder auf Fotopapier**

Es gibt derzeit kaum ein Fotolabor, das nicht auf den Fotobuchzug aufgesprungen wäre. Das Fotoalbum ist tot, es lebe das digitale Fotoalbum. Der Gerechtigkeit wegen muss man aber schon anmerken, dass ein Fotobuch mindestens so viele individuelle Gestaltungsmöglichkeiten bietet, wie ein Fotoalbum. Der kritische Punkt ist die Software, die bei jedem Anbieter wieder etwas anders ist und eben mehr oder weniger Funktionen bietet. Fotobücher können aber nicht nur ein Fotoalbum ersetzen, sondern auch ambitionierten Fotografen eine neue Möglichkeit zur Präsentation ihrer Arbeiten bieten. Was den professionell arbeitenden Fotografen allenfalls stören könnte, ist die Tatsache, dass man sich bei den meisten Anbietern mit einem mehr oder weniger vorgefertigten Layout und JPEG-Dateien abfinden muss. Auf Anfrage wurde aber bei mehreren Anbietern versprochen, dass man einem PDF-Workflow in Zukunft nicht grundsätzlich abgeneigt sei. Die Angebote der verschiedenen Firmen sind in der Tat sehr unterschiedlich. Nicht alle Softwares sind gleich benutzerfreundlich, manche sind einfacher zu bedienen, während andere raffiniertere Gestaltungsmöglichkeiten bieten.

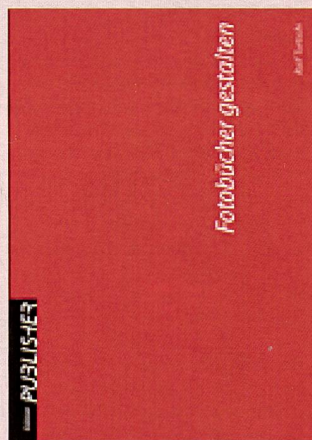
Eines ist aber ganz klar: Die meisten Hersteller für Fotobücher zielen auf den Massenmarkt und schliessen professionelle Daten von vorneherein aus. Akzeptiert werden in der Regel nur JPEG-Dateien und Bitmap-Bilder. Windows-Benutzer sind hier besser bedient, kaum eine der hier vorgestellten Softwares laufen unter Mac. Das grösste Volumen beträgt 144 Seiten bei Atena Distribution AG in Meggen (dahinter steht die myphotobook GmbH in Berlin). Damit sind wir bei der Problematik dieser Marktübersicht angelangt: Viele Anbieter operieren in

Der Markt für selbst gestaltete Fotobücher blüht, das beweist unsere Recherche bei den grössten Anbietern in der Schweiz. Wurden noch vor kurzem die Ferienbilder ins Album geklebt (oder eben auch nicht), so präsentieren heute auch engagierte Fotografen ihre Arbeit vermehrt in Buchform.



Fotobücher – als einfachste Variante um von digitalen Bilddaten zu einem fertigen Album zu gelangen, sind immer mehr im Trend. Insbesondere die Bestellung übers Internet oder per CD findet immer mehr Interessenten.

Wie gestalte ich ein Fotobuch?



In der Edition Publisher ist ein Sonderheft zum Thema Fotobücher erschienen. Das Heft mit dem Titel «Fotobücher gestalten» von Ralf Turtschi behandelt alle Fragen zu den wichtigsten Themen wie Bildauflösung und Dateiformate, gibt viele nützliche Tipps und Hinweise zum Fotografieren und setzt sich dann intensiv mit der Gestaltung, Bildformaten und Schriftbildern auseinander.

Dabei geht der Autor auch auf die Gestaltungsmöglichkeiten des Umschlages ein, beschäftigt sich mit Hintergründen und Dramaturgie und gibt auf drei ganzen Seiten Beispiele, wie ein gut gemachtes Fotobuch aussehen könnte. Ausserdem weist er auf die häufigsten Fehler hin, die dem (noch) ungeübten Anwender bei der Gestaltung unterlaufen. Danach wird auch erklärt, wie man sich die Software zum Gestalten des Buches vom Internet downloaden kann und wie man sie richtig anwendet. Wer das Publisher-Sonderheft aufmerksam durchliest, sollte anschliessend eigentlich keine Probleme bei der Gestaltung des eigenen Foto-Buches mehr haben. Das Buch ist zum Preis von CHF 15.- (+ CHF 3.- Versandkosten) erhältlich bei: Edition text&bild GmbH, 8212 Neuhausen
Tel.: 052 675 55 75, Fax: 052 675 55 70, oder unter www.fotointern.ch

mehreren Ländern unter einer jeweils anderen Webadresse und mit einem anderen Vertriebspartner. Es kann auch vorkommen, dass zwei völlig unterschiedliche Anbieter ihre Bücher in derselben Druckerei herstellen lassen. Es ist somit schwer, einen direkten Vergleich zwischen den einzelnen Produkten zu ziehen. Auch gewisse Softwareprodukte



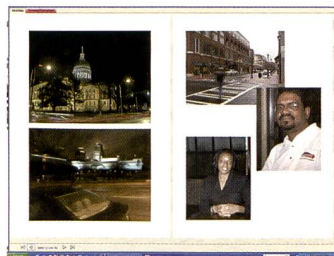
dürften, nach der Benutzeroberfläche zu schliessen, aus ein und demselben Haus stammen. Allerdings bleibt auch die Entwicklung nicht stehen. So hat man uns bei Fujifilm und bei Printmyphotobook Neuerungen noch in diesem Jahr angekündigt. Erweitert werden so laufend die Gestaltungsmöglichkeiten, der Seitenumfang und die Grösse der Bücher.

Zur Zeit begnügen sich die meisten Anbieter mit der Maximalgrösse A4. Noch vor kurzem gab es jedoch kaum Anbieter von Taschenbuchformaten, was unterdessen aber keine Seltenheit mehr ist. Es gibt einige wenige Anbieter, wie etwa Pixopolis (27 x 40 cm), Easybook (ProCiné) mit 24 x 33 cm) oder Fotobuch XXL (42 x 31,5 cm), die über das übliche Format hinausgehen. Die folgende Übersicht ist nicht vollständig.

Albumfactory

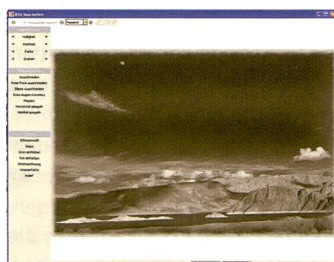
Die Software Albumfactory Designer, lässt dem Anwender viel Freiraum, was die Grösse und die Platzierung der Bilder betrifft. Zwar ist pro Seite eine bestimmte Anzahl Bilder vorgegeben, auch sind die Bilder bereits platziert. Aber der Anwender hat die Möglichkeit, den Bildschnitt wahl-

weise proportional oder frei zu verändern und die Bilder auf der Seite zu verschieben. Es können auch Bilder und Texte nachträglich eingefügt werden. Forma-



abhängig sind bis zu 21 verschiedene abrufbare Seitenlayouts mit bis zu 6 Bildern je Seite, sowie diversen Text-Templates erhältlich. Überraschenderweise akzeptiert der Albumfactory Designer auch TIFF-Dateien. Einziger Schwachpunkt der Software: Die Layouts werden als einzelne Seiten angezeigt, was die Gestaltung von Doppelseiten erschwert. Doppelseiten sieht man erst im Vorschau-Modus. Jedes Fotobuch lässt sich abspeichern und später ändern oder vervollständigen.

Hinter Albumfactory steht – trotz Schweizer Internet-Adresse – die Personal Publishing GmbH aus dem deutschen Essen. Die Preise sind in Euro angegeben. Es stehen fünf Formate mit 11 Einbän-

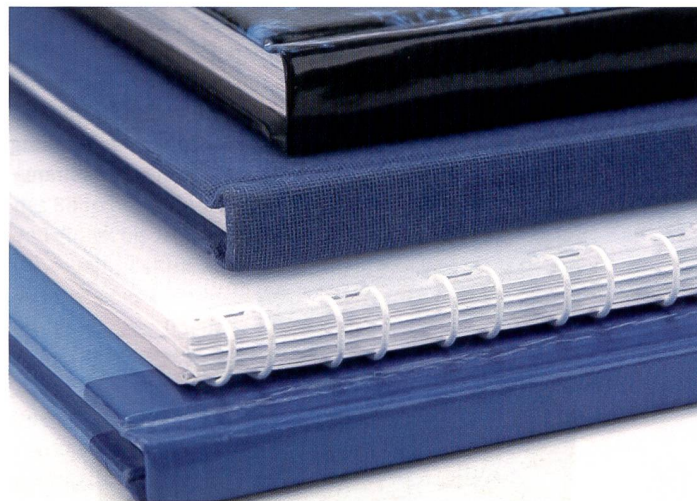


den in den Formaten 15 x 11 cm bis maximal 30 x 30 cm zur Verfügung: «Fun» ist ein Fotobuch mit bedrucktem Soft- oder Hardcover Umschlag, gebunden und mit einem Schutzlaminat ausgestattet. Max. 60 Seiten Inhalt, beidseitig bedruckt.

Weitere Produkte sind das «Snapshot» Fotobuch mit Spiralbindung, transparentem Kunststoff-Cover und «Classic» Hardcover mit Lederimitation oder Leineneinband. Die Preise liegen zwischen Euro 11.95 und 19.95.

Fujifilm

Das Fujifilm Labor in Dielsdorf bietet für die Bestellung von Abzügen die Easy Order Software an. Herunterladen kann man



Fotobücher werden in Hardcover-Ausführung mit geklebtem oder genähtem Buchrücken oder auch mit Spiralbindung hergestellt. Raffiniert sind Bücher mit einem Leineneinband.

diese mit einem Passwort. Das heisst, der Benutzer muss sich erst anmelden und erhält dann per E-Mail ein Passwort. Um ein Fotobuch zu gestalten, muss sich der interessierte Anwender dann zuerst einloggen und seine Bilder in einen Ordner laden. Von dort aus werden dann die gewünschten Fotos auf die Seite des Fotobuches gezogen. Vor-

läufig ist dies alles nur online möglich. Wünscht der Kunde zusätzliche Bilder zu integrieren, müssen diese wiederum hochgeladen werden. Je nach Grösse

tisch, 148 x 148 mm) 48 Seiten, max. 47 Bilder: CHF 37.00. Fotobuch B3 (Fotobuch A4, 297 x 210 mm) 20 Seiten, max. 81 Bilder: CHF 69.50. Je weitere Seite (nur



bei B3 möglich) max. 40 Seiten, max. 161 Bilder: CHF 1.50

Extra Film

Die Firma Extra Film AG ist ein Tochterunternehmen der international tätigen Spector Photo Group. Extra Film ist seit 1995 auf dem Schweizer Markt tätig. Hier wird die Designsoftware mit dem Namen Digitorder (zur Zeit Version 4.1.2) ohne Passwort heruntergeladen und installiert. Dies dauerte bei unserem Versuch knappe fünf Minuten. Ist die Software aufgestartet, wählt man sein Produkt (es stehen mehrere Varianten zur Verfügung) und das gewünschte Layout. Zur Auswahl stehen farbige Hintergründe und vorgefertigte Layoutmasken für Bilder und Texte. Links erscheint der Dateibrowser mit den Vorla-

Easybook: der Fotohandel profitiert



Üblicherweise werden Fotobücher über das Internet vom Anwender selbst gestaltet und bei irgendeinem Anbieter bestellt. Für den Fotofachhandel mit eigener Bildausgabe ist dies keine erfreuliche Entwicklung. Pro Ciné hat ein Produkt im Angebot, das ausschliesslich über den Fachhandel bestellt werden kann, das Easybook. Der Kunde brennt seine Fotos auf eine CD. Damit die Reihenfolge im Buch schliesslich dem Wunsch des Kunden entspricht, müssen die Dateien mit einer fortlaufenden Nummer gespeichert werden, z.B. A001, A002, A003, ... A011 usw. So wird gewährleistet, dass die Bilder nicht verwechselt werden. Sind Textseiten gewünscht, so wird empfohlen, die Textdatei in ein PDF zu wandeln, um unerwünschte Formatierungen zu vermeiden. Pro Ciné empfiehlt, die Bilder als JPEG-Datei in der bestmöglichen Qualitätsstufe und der höchsten Auflösung zu speichern. Wer sich auskennt, kann auch das ganze Buch in einem Layout-Programm komplett mit Text und Bildern gestalten und anschliessend in ein PDF umwandeln. Diese individuelle Gestaltungsmöglichkeit bietet unseres Wissens (noch) niemand in der Schweiz. Eine weitere Besonderheit von Easybook ist zudem, dass es auf echtes Fotopapier belichtet wird. Es handelt sich also nicht, wie bei allen anderen Anbietern um einen Digitaldruck. Zur Auswahl stehen folgende Produkte:

- «Photo» Ringbindung in den Formaten 13 x 18 und 20 x 30 cm, Original-Fotopapier, matt, Deckblatt Opak, Rückseite aus schwarzem Karton.
- «Standard» Ringbindung in den Formaten 16 x 24 und 24 x 33 cm, Papier weiss seidenmatt, Deckblatt Opak oder schwarz, Rückseite aus schwarzem Karton.
- «Classic» Ringbindung quer A5, kein Deckblatt, Opak, Rückseite Karton schwarz.
- «Deluxe» Buchbindung, 16 oder 32 Blatt, Papier weiss, glatt. Hardcover mit Lederprägung oder Leinenstruktur.



gen. Will man einen Ordner in die Auswahl miteinbeziehen, muss dieser ausgewählt und die Vorschau aktualisiert werden. Leider lassen sich weder die vorgegebenen Bildgrössen noch deren Position auf der Seite verändern. Per Doppelklick auf ein Bild kann dieses aber in der Helligkeit aufgehellt oder abgedunkelt, der Ausschnitt per Zoomfunktion verändert oder das Bild vom Hoch- auf das Querformat gedreht werden. Layout- und Bildbearbeitungsoptionen sind aber eher bescheiden, weil sich das Angebot ja an eine

breite Käuferschicht wendet. Ist das Buch fertig gestaltet, können die Daten per Internet übermittelt oder auf einer CD eingesandt werden. Neukunden müssen sich erst jetzt anmelden und geben sich selbst ein Passwort. Es besteht die Möglichkeit über die als Standard angebotenen 20 Seiten hinaus weitere Seiten gegen einen Aufpreis von CHF 1.30, bzw. 2.- hinzuzufügen. Die Bücher sind erhältlich als Variante «Classic» im Format 20 x 24 cm zum Preis von CHF 24.40, «Deluxe» mit 24 x 20 cm für 39.50 oder «Deluxe Large» im quadratischen Format von 30 x 30 cm für CHF 46.50.

Fotopick

Die Fotobücher von Fotopick sind entweder gedruckt, genäht und gebunden oder mit einer Spiralbindung versehen. Vier verschiedene Fotobook-Grössen stehen zur Auswahl: Fotobuch maxi, Fotobuch midi und Fotobuch mini. Wobei das Fotobuch midi in Hoch- und Querformat verfügbar



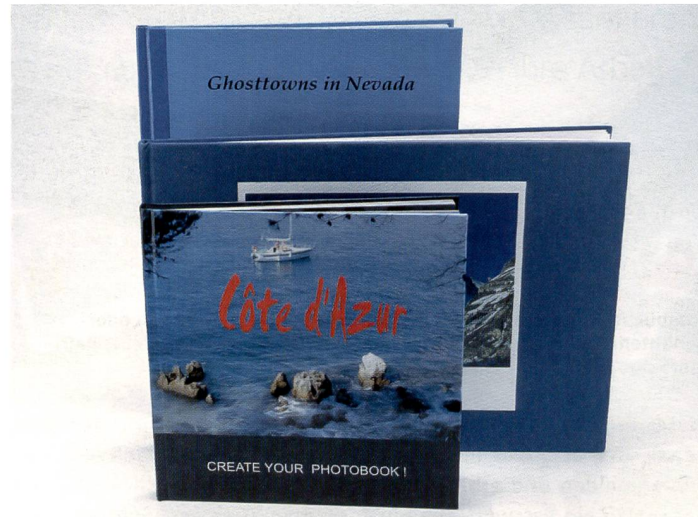
ist und man jeweils zwischen 15 und 25 Blättern wählen kann. Das ergibt bei beidseitiger Bedruckung also entweder 30 oder 50 Seiten. Die Preisspanne reicht hier von CHF 39.50 bis 89.50. Auch hier stehen vorgefertigte Seiten-

layouts zur Verfügung. Die gewünschte Seitenanordnung wird per Mausclick angewählt, anschliessend können Bilder und Texte in die vorgesehenen Felder eingefügt werden. Bilder lassen sich nur auf das vorgesehene Seitenverhältnis scheiden. Wird ein Bild zu hoch oder zu flach beschnitten, erscheint eine entsprechende Warnung. Die Hintergründe sind in Themen unterteilt, z.B. Baby,

spiel, welche Bilder sich am Ende im Buch gegenüberstehen werden. Nachdem das Fotobuch gestaltet ist, kann der Kunde die Daten bequem über das Internet übermitteln. Nach rund einer Woche wird das gewünschte Buch geliefert.

Fotoblitz/Myphotofun

Hier gibt es Metallspiralbindung Fotoalben, gebunden mit trans-



Das Angebot an Formaten und Ausführungen ist heute bunter denn je. Noch nicht so verbreitet sind Überformate, meist bleibt das eigene Fotobuch auf eine Grösse wie A4 beschränkt.

Ferien, Feste usw. Abgesoftete Hunde, Nuggi, Blumen oder Herbstlaub sind ganz nett, aber vielleicht nicht jedermanns Sache. Leider ist kein schwarzer Hintergrund vorhanden, dieser würde manchen Bildern sehr gut tun, so bleibt der Hintergrund halt vielleicht am besten weiss. Auch ist nicht ganz einsichtig, warum das Programm keine Doppelseiten anzeigt. So wird es für den ungeübten Anwender zum Rate-



parentem oder farbigem Umschlag und Deluxe Fotoalben als gebundenes Buch, sowie das einfache Fotobuch zum Budget-

preis (CHF. 19.90). Bei Fotoblitz muss man zuerst eine gültige E-Mailadresse angeben, um die Software herunterzuladen. Die Gestaltung ist einfach und intuitiv. Man kann auf sämtliche Ordner auf der Festplatte zugreifen, lediglich die verfügbaren Hintergründe müssen vom Server heruntergeladen werden. Die Bilder können frei beschnitten werden. Allerdings werden sie an der vorgesehenen Stelle dann einfach eingemittet, was unter Umständen zur Folge hat, dass ein darunterliegender Text breiter läuft, als das Bild. Das Layout wird als Doppelseite angezeigt, in der Vorschau hingegen erscheint jede Seite einzeln.

Printmyphotobook

Hier gibt es wiederum eine grosse Auswahl, vom Taschenbuch bis zum Bildband mit bis zu 144 Seiten, wahlweise mit Ring- oder Klebebindung. Für den privaten Gebrauch empfiehlt der Anbieter eine stabile Buchbindung. Diese



professionelle Bindeart garantiert bei sachgemäsem Umgang eine sehr hohe Lebensdauer.

Das günstigste Angebot ist eine Heftbindung mit 24 Seiten zu CHF 27.90, 144 Seiten Hardcover gebunden kosten CHF 102.90. Die

Jetzt in 4 Ausführungen: Easybooks, die easy Lösung für Ihre Digitalfotos

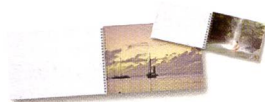
Easybook "Deluxe"

Buchbindung
2 Formate (quer): 16x24cm / 24x33cm
Inhalt: 16 oder 32 Blatt für 30 oder 62 Bilder,
Papier weiss, glanz.
Hardcover, Lederprägung in 3 Farben
(weiss, schwarz, rot) oder Leinenstruktur
silber.



Easybook "Photo"

WIRO-Spiralbindung
2 Formate (quer):
13x18cm, Inhalt: 22 oder 44 Fotos
20x30cm, Inhalt: 16 oder 32 Fotos
Original-Fotopapier, matt.
Deckblatt: Kunststoff opak.
Rückseite: Kunststoff schwarz.



Easybook "Standard"

WIRO-Spiralbindung
2 Formate (quer): 16x24cm / 24x33cm.
Inhalt: 22 Blatt oder 44 Blatt
für 42 oder 86 Bilder.
Papier weiss, seidenmatt.
Deckblatt: Kunststoff opak
oder schwarz.
Rückseite: Kunststoff schwarz.



Easybook "Classic"

WIRO-Spiralbindung
1 Format (quer): 15x21cm
Inhalt: 22 oder 44 Blatt
für 42 oder 86 Bilder,
Papier weiss, seidenmatt,
kein Deckblatt.
Rückseite: Kunststoff schwarz.



Pro Ciné Colorlabor AG
Holzmoosrütistr. 48
8820 Wädenswil
044 783 71 11

procine



Lieferung erfolgt gegen Vorauszahlung oder per Kreditkarte. Die Gestaltungsmöglichkeiten sind hier noch etwas bescheidener, was aber viele Anwender begrüßen werden. Es lassen sich im noblen Bildband maximal vier Bilder pro Seite einbauen. Das Format ist einheitlich 18,5 x 18,5 cm. Das Quadrat eröffnet allerdings auch neue Gestaltungsmöglichkeiten. Dazu stehen fixfertige Layouts zur Verfügung. Als Hintergrund wählt man eine Farbe, z.B. schwarz oder weiss, ohne Schnickschnack. Deshalb eignet sich dieses Angebot auch speziell für Fotografen und Grafiker. Ausserdem ist es eine der wenigen Softwares, die auch für Mac OS X erhältlich ist. Zudem ist eine Profi-Version angekündigt, sowie neue Formate und ein maximaler Seitenumfang von bis zu 250 Seiten.

Photocolor Kreuzlingen

Bei Photocolor Kreuzlingen muss - ähnlich wie bei Fujifilm - das

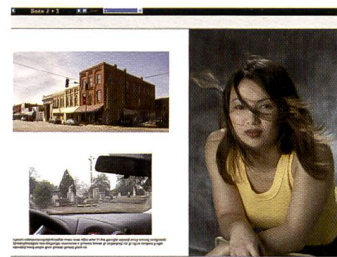


Fotobuch online gestaltet werden. Hat man sich für ein bestimmtes Produkt entschlossen, müssen die Bilder auf den Server geladen werden. Das kann mehrere Minuten dauern, insbesondere wenn die Bilder eine hohe Auflösung aufweisen. Wer bei Photocolor Kreuzlingen ein Fotobuch bestellt, sollte also die Bilder bereits in der richtigen Grösse und Auflösung in einem Ordner bereithalten, da ein einmal angefangenes Buch lediglich für vier Tagen auf dem Server gespeichert bleibt. Wer sich länger Zeit lassen will, ist hier am falschen Ort.

Die Preisspanne reicht von CHF 11.95 für das Photobook Pocketbook mit 24 Seiten und 24 Bildern im A6-Format bis zu CHF 49.95 für die Deluxe-Variante im A4-Format mit 60 Seiten und bis zu 360 Bildern.

Bookfactory

Wie bei anderen Anbietern auch, muss auch bei Bookfactory zualererst die Gestaltungssoftware vom Internet heruntergeladen werden. Der Anwender kann eine Buchvorlage mit 24 bis 64 Seiten wählen. In den Vorlagen findet sich ein passendes Layout, wobei der Bild- und Textanteil selbst bestimmt werden kann. Im Vorlagenmenü auf der rechten Seite des Bildschirms finden sich Seiten von einem bis zu 12 Bildern, wahlweise mit oder ohne Text. Es lassen sich aber auch Textseiten ohne Bilder oder Doppelseiten einbauen. Wird ein Bild angeklickt, kann es auch noch gedreht oder bearbeitet werden (Helligkeit und Kontrast, Bildschnitt). Die bereits gestalteten Seiten lassen sich auch nachträglich an eine andere Stelle im Buch verschieben. Auch bereits eingefügte Bilder oder Texte können jederzeit ausgewechselt oder bearbeitet werden. Das Angebot wurde ausgebaut, es stehen die Varianten Standard,



Panorama und Pocket mit bis zu 120 Seiten zur Verfügung. Kosten: Zwischen CHF 38.90 und CHF 148.90.

Fotorotar

Hinter der Software Fotobookdesigner steckt die Firma Fotorotar. Die Software lässt erstaunlich viele Gestaltungsmöglichkeiten zu, sofern sich der Anwender im Expert-Modus bewegt. Es ist zum Beispiel möglich, ein Bild frei zu beschneiden, oder einen Platzhalter für ein Bild frei auf der Seite zu platzieren. Der Bildbeschnitt kann auch erfolgen, nachdem das Bild ins Layout eingefügt ist. Clevere Gestalter könnten bei Bookdesigner zum Beispiel Panorama-Bilder über eine Doppelseite hinweg einziehen. Auch Textkisten können in beliebigen Grössen und Proportionen aufgezogen wer-

Die angegebenen Preise gelten als Richtpreise.

Gestern

Heute

Perfekt gebundenes Fotobuch, in verschiedenen Formaten
ab 50.-

ab 20.-

Trendiges Fotoringbuch in diversen Formaten

Gestern oder heute – Nostalgie hat ihren Platz – die Präsentation ist neu. Klicken Sie sich ein in die digitale Fotowelt von www.fo-smartprint.ch. Hier gestalten Sie mit modernsten Internet-Tools Ihr ganz persönliches Fotobuch, einen originellen Kalender, fröhliche Postkarten und vieles mehr. Erinnerungen zum Behalten oder Verschenken – Freude garantiert.

ab 25.-

Geburts-, Tisch- und personalisierte Jahreskalender

ab 15.-

Individuelle Postkarten ab 20 Stück

fo-smartprint.ch

Eine Dienstleistung der Fotorotar AG, 8132 Egg

den. Ein Linienraster hilft bei der präzisen Platzierung der Elemente. Die Hintergründe sind – zumindest im Expert-Modus – einfarbig von weiss bis schwarz vorhanden und werden jeweils auf eine Doppelseite angewandt. Es gibt im Expert-Modus eine einfache Möglichkeit, selbst einen Hintergrund zu kreieren: Zuerst wird eine Bildbox aufgezogen und ein geeignetes Bild eingefügt. Sollte dem Anwender kein Bildbearbeitungsprogramm zur Verfügung stehen, lässt sich das erste Bild



über eine Kontrastreduktion absoften. Anschliessend wird eine neue Bildbox über den selbst kreierten Hintergrund gelegt – voilà.

Bookdesigner akzeptiert nur JPEG-Dateien, TIFF-Bilder werden im Dateibrowser gar nicht erst angezeigt. Man hat aber jederzeit den vollen Zugriff auf die eigene Festplatte und kann Bilder aus allen Ordnern ins Buchlayout einfügen. Fotorotar hat die Versionen Classic, Square, Slim und Handy in den Formaten 15 x 10 cm bis 20,5 x 27 cm mit 24 bis maximal 120 Seiten im Programm. Die Preise bewegen sich zwischen CHF 38.90 und CHF 148.90.

iPhoto

Die Möglichkeit, Bücher mit den eigenen Ferienbildern herzustellen, bzw. herstellen zu lassen, besteht auch bei der Software iPhoto von Apple. Das Album wird zusammengestellt und schliesslich per Knopfdruck an einen Printservice, der mit Apple zusammenarbeitet, irgendwo in Europa übermittelt. Allerdings lässt iPhoto begrenzte Möglichkeiten der Buchgestaltung zu, man kann fast nur die Anzahl Bilder pro Seite bestimmen. Doch auch hier gilt, dass die Software ständig erweitert wird und dem Kunden neue Funktionen und neue Formate zur Verfügung stehen. Der

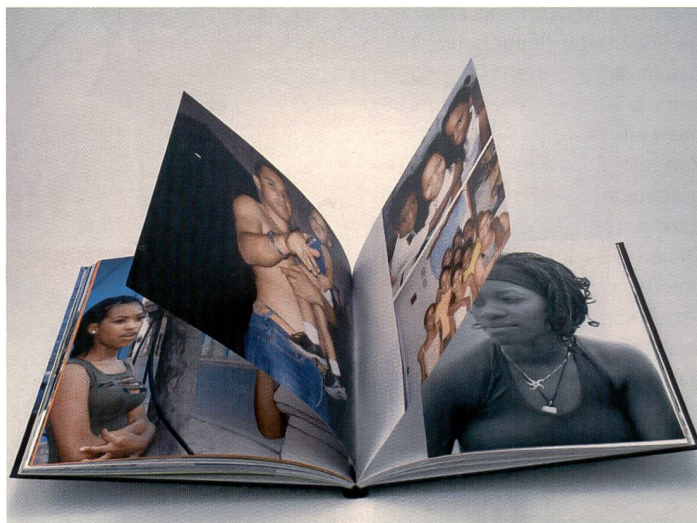
Ausdruck eines Albums kostet bei Apple bis zu 80 Franken für ein zwanzigseitiges Buch (Hardcover), inklusive Versand. Heraus kommt ein im Digitaldruckverfahren hergestelltes Buch im Format 20,5 x 27 cm, verwendet wird 170 g/m² schweres hochweisses Papier.

Belcolor

Die Design-Center Software von Belcolor ist identisch mit dem gleichnamigen Produkt von Fotopick. Selbst die Hintergründe sind die selben. Kein Wunder, handelt

den Benutzer davor, verwendete Fotos ein zweites Mal ins Layout einzuziehen. Ausserdem erhält jedes Bild einen Farbcode für die zu erwartende Druck-Qualität: Grün steht für gute Auflösung, rot warnt von ungenügender Auflösung.

Die Besonderheit von Belcolor ist, dass die Bücher nicht geklebt, sondern fadengebunden und mit einem Leineneinband versehen werden. Leineneinbände bieten auch andere Hersteller, allerdings werden diese Bücher in den



Manche Fotobücher lassen auch Doppelseiten oder Panoramabilder zu. Den individuellen Gestaltungsmöglichkeiten sind kaum Grenzen gesetzt. Übrigens haben auch kleine Bücher ihren Reiz und sie sind tolle Geschenke.

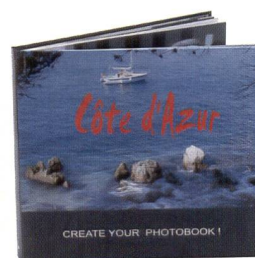
es sich doch um die selbe Firma. Es erübrigt sich hier also, noch einmal alle Funktionen zu beschreiben. Zusätzliche Hintergründe lassen sich aber über die Internetseite www.belcolorfoto.ch herunterladen. Dort steht auch die Software bereit, die in diesen Tagen überarbeitet wird. Wie auch bei Fotopick warnen farbige Codes

meisten Fällen geklebt. Belcolor bietet: Fotobuch, maxi, Einband in Blau oder Orange, Format: quadratisch, 30 x 30 cm, genäht, gebunden in Leinen-Einband (Hardcover), 25 Blätter (50 Seiten) Fr. 89.50; Fotobuch, midi hoch, Einband in Blau oder Orange, Format: ca. A4 hoch, 23 x 29 cm (BxH) oder quer A4 quer, 30 x 23

cm, genäht, gebunden in Leinen-Einband (Hardcover), 25 Blätter (50 Seiten): Fr. 79.50
15 Blätter (30 Seiten): Fr. 59.50, sowie Fotobuch, mini quer im Format 20 x 15 cm (BxH), mit Metall-Spiralbindung und Klarsichtdeckel vorne und hinten, 15 Blätter (30 Seiten): Fr. 39.50.

Eibert

Die Buchdruckerei Eibert in Eschenbach gehört zu jenen Betrieben, die Bücher drucken und binden. Stellen die Labore in man-



chen Fällen nicht viel mehr als die Gestaltungs-Software zur Verfügung, so gehört Eibert zu den eigentlichen Machern, wenn es um die Herstellung geht. Stellvertretend für alle anderen ist hier also ein Betrieb erwähnt, der etwas zur Anmutung eines Fotobuches beiträgt. Und was bieten denn Firmen wie Eibert? Zum Beispiel den klassischen Bucheinband für die besondere Note, als Ganz-, Halbgewebe- oder Papierband, fadengeheftet oder in Klebebindung. Der Vorteil der Fadenheftung liegt auf der Hand: Klebebindungen laufen immer Gefahr, dass sie mit dem Alter spröde werden und nicht mehr halten. Eine gute Fadenbindung hält – einigermassen sachgerechte Behandlung einmal angenommen – viel länger.

Bücher können mit rundem und geradem Rücken, mit oder ohne Schutzumschlag gebunden werden. Neben Ganz- und Halbgewebe- oder Kunststoffbänden sind auch schön illustrierte und veredelte Papierbände erhältlich. Die Kartondeckel können mit verschiedenen Materialien überzogen werden. Der Einschlagrand sollte auf jeder Seite mindestens 15 mm betragen. Gebunden werden die Bücher mit farbigem oder weissem Vorsatz, mit Kapital- oder Zeichenband. *Werner Rolli*

Anzeige

Bilderrahmen, Fotoalben und mehr!

**Der Online-Shop
für den Fachhandel
Jetzt einloggen
und anmelden**

**Besuchen Sie unseren Shop unter
www.eibertvisual.ch**

Bürgstrasse 5 · 8733 Eschenbach SG · Telefon 055 286 36 40 · Telefax 055 286 36 01

RICOH



THE MAKING OF A NEW LEGEND: GR DIGITAL

GR DIGITAL



Wide **28mm**
GR lens

Effective
8.13
million pixels

2.5-inch large
LCD monitor

1.5cm macro



Starten Sie in eine neue Ära der Digitalfotografie – mit der neuen Ricoh GR Digital. Denn diese kompakte Digitalkamera erfüllt selbst die höchsten Ansprüche professioneller Fotografen. Ihr lichtstarkes GR Hochleistungsobjektiv 2,4/5,9 mm (entspricht 28 mm bei KB) und der innovative, speziell entwickelte digitale Bildprozessor überzeugen durch gestochen scharfe und farbtreue Digitalfotos. Gleichzeitig bietet Ihnen die große Weitwinkel-Perspektive des GR Objektivs mehr kreative Freiheit bei der Bildgestaltung. Und die hohe Auflösung von 8.13 Megapixel sorgt in jeder Aufnahmesituation für eine absolut kompromisslose Bildqualität.

www.ricohpmc.com