

# Newcomer im Spiegelreflexmarkt mit neuen Features und viel Zubehör

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **13 (2006)**

Heft 10

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-979112>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

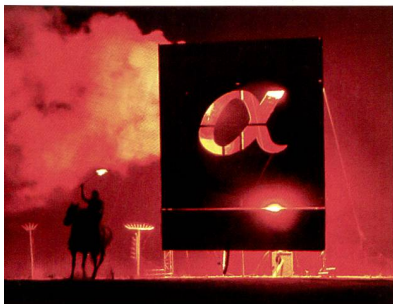
# sony alpha **Newcomer im Spiegelreflexmarkt mit neuen Features und viel Zubehör**

Natürlich kann die neue Sony  $\alpha$ 100 ihre Verwandtschaft zu den früheren Konica Minolta Modellen Dynax 5D und 7D nicht leugnen. Will sie auch nicht. Nur ist jetzt sehr viel dazu gekommen, beispielsweise ein neu entwickelter Sony CCD mit 10 Megapixeln, ein Antistaub-System zur Reinhaltung des Sensors, der «Bionz» Bildprozessor und nicht zuletzt die Abrundung des Objektiveangebots durch neue Spitzenprodukte von Carl Zeiss.

Dass Sony in den Spiegelreflexmarkt einsteigen wird weiss man, seit sich Konica Minolta Ende Januar aus dem Fotogeschäft verabschiedete. Nun hat Sony ihr erstes Modell, die Alpha 100, vorgestellt, mit 10 Megapixeln, Gehäusestabilisation, Anti-staub-System und vielen Überraschungen.

lichtungswerte gewonnen werden. Ermöglicht wird dies dadurch, dass der «Super Steady Shot» die Verwacklungen durch Gegenbewegungen des CCD-Elementes ausgleicht. Die Besonderheit: Der «Super Steady Shot» arbeitet unabhängig vom Objektiv und erzielt dadurch seine Wirkung mit allen kompatiblen Wechselobjektiven.

Optimiert wird die Bildqualität noch durch den neuen «Bionz Image Prozessor», der die einge-



$\alpha$  – das neue Markensymbol für Sony-Spiegelreflexkameras



Die Alpha 100 nimmt über einen CF-Adapter auch Memory Sticks auf.



Die  $\alpha$ 100 verfügt zudem über das  $\alpha$ -Bajonett und ist damit kompatibel zu allen entsprechenden Konica Minolta Wechselobjektiven.

## Neuer CCD mit 10 Megapixel

Der in der  $\alpha$ 100 verwendete 10 Megapixel CCD im APS-C Format (23,6 x 15,8 mm) bietet eine Auflösung, die auch grossformatige Abzüge in hervorragender Qualität zulässt. Zudem minimiert der Sensor das Rauschen auch bei schlechten Lichtverhältnissen. Für weniger Verwacklungsunschärfe sorgt der in das Gehäuse integrierte Bildstabilisator «Super Steady Shot». Je nach Aufnahmesituation können bis zu 3,5 Zeitstufen längere Be-

## technische daten **auf einen Blick**

<b>Kameratyp</b>	Digitale Spiegelreflexkamera mit Wechselobjektiven
<b>Sensor</b>	CCD mit 10,2 Mio. Pixel, 23,6 x 15,8 mm und RGB-Primärfilter
<b>ISO Empfindl.</b>	Auto, 100, 200, 400, 800, 1600 (entsprechend)
<b>Autofokus</b>	AF (AF-A, AF-S, AF-C) / DMF (Direct Manual Focus), Manual Fokus
<b>Belichtung</b>	Auto, Programm, (mit Programm-Shift), Blendenaomatik, Zeitautomatik, manuelle Einstellung, Sujet-Programme (Porträt, Makro, Sport, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtporträt, Nacht) CF und kompatibel über Adapter (Memory Stick, SD- oder xD-Karte)
<b>Medium Formate</b>	JPEG, RAW, JPEG+RAW, 3880 x 2600 (RAW), 3872 x 2592 (L) 2896 x 1936 (M), 1920 x 1280 (S), sRGB, Adobe RGB (ohne ICC-Profile)
<b>Weissabgleich</b>	Auto, Vorwahl (Tageslicht, Schatten, bewölkt, Kunstlicht, Fluoreszenzlicht, Blitz), benutzerdef. oder Farbtemp. von 2500 - 9900 K
<b>Bildstabilisierung</b>	optisch über CCD-Shiftmechanismus
<b>Bildbetrachtung</b>	LC-Display, 2,5 Zoll mit 230'000 Bildpunkten, richtungswechselnd eingebauter Blitz mit LZ 12 (ISO 100), Blitzschuh für ext. Blitze
<b>Blitzfotografie</b>	Spiegelkasten, Pentaprisma, Sehfeld 95%, Vergr. 0,83 x (50 mm), Dioptrieneinstellung -2,5 bis +1,0m-1, Okularabdeckung
<b>Sucher</b>	3 Bilder/s, Bracketing für Belichtung und Weissabgleich
<b>Bildfolgen</b>	Farben: STD, Vivid, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufn., Nachtporträt, Schwarzweiss, Adobe RGB,
<b>Digitaleffekte</b>	Schärfe, Kontrast, Sättigung: 5 Stufen -2, -1, 0, +1, +2
<b>Akku</b>	Lithium-Ion NP-FM55H für ca. 750 Aufn. pro Ladung (CIPA)
<b>Grösse / Gewicht</b>	Gehäuse 133,1 x 94,7 x 71,3 mm, 545 g (ohne Akku u. Speicherkarte)

henden Pixelinformationen analysiert.

Mit Hilfe des neuen «D-Range Optimizers» im Standard oder Advanced (+) Modus kann die Belichtung und die Farbtiefe korrigiert werden. Gerade beim Fotografieren von kontrastreichen Motiven werden damit die Details in den hellen und dunklen Bereichen verbessert und die Dynamik wird erhöht.

Entscheidenden Einfluss auf die Bildqualität haben aber natürlich auch die verwendeten Objektive. Für die  $\alpha$ 100 werden 10 Objektive und zwei Konverter von Carl Zeiss und Sony angeboten, darunter das Vario-Sonnar\* 1:3,5-4,5/16-80 mm, das Planar T\* 1:1,4/85mm und das Sonnar T\*

1:1,8/135 mm von Carl Zeiss. Ausserdem werden drei hochwertige Sony G Objektiv und 15 weitere leistungsfähige Sony Objektiv angeboten.

**Neuer Bildprozessor**

Schnelligkeit beim Fotografieren ist sehr wichtig, um auch bei Schnappschüssen oder sich schnell bewegenden Motiven reagieren zu können. Die neue  $\alpha 100$  verfügt über einen sehr schnellen Autofokus, der sich bereits aktiviert, sobald man sich mit dem Auge dem Sucher nähert. Die Kombination des «Bionz»-Bildprozessors und «High Speed DDR-SDRAM»-Bildspeichers realisiert zudem eine

Dust Vibration» ganz aktiv dafür, dass sich keine Verschmutzungen auf dem CCD bilden. Sobald die Kamera ausgeschaltet wird, vibriert der CCD kurzzeitig und möglicherweise vorhandene Staubpartikel fallen herunter. Die Funktion «Anti-Dust Vibration» lässt sich zusätzlich auch im Menü aktivieren.

**Grosses Weitwinkel-Display**

Das 2,5 Zoll grosse Display (6,3 cm) ist mit seiner Auflösung von 230'000 Pixel ideal, um die Bilder nach der Aufnahme direkt zu be-

gutachten. Dabei ist das neuartige Display auch von extremen Betrachtungswinkeln und bei hoher Umgebungshelligkeit gut einsehbar. Weitere Informationen, wie das Histogramm oder zusätzliche Aufnahmeinformationen lassen sich problemlos ablesen. Weiter verfügt die Kamera über eine automatisch drehende Display-Anzeige.

**Energiesparer**

Die Energieversorgung der  $\alpha 100$  ist beeindruckend: Mit einer Akkuladung des Info Lithium-Ionen

Akkus sind bis zu 750 Aufnahmen möglich (gemessen nach dem CIPA Standard mit 50 Prozent Blitz-einsatz).

Der Fotograf hat zudem die Wahl, ob er seine Aufnahmen im JPEG-, RAW- oder im RAW + JPEG-Format speichern möchte.

**Optionales Zubehör**

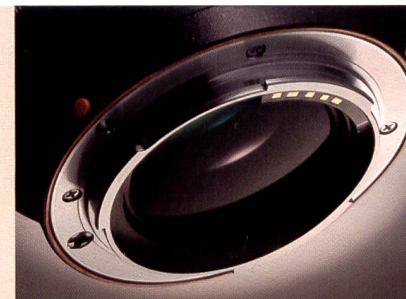
Neben der breiten Palette an Objektiven bietet Sony auch ein umfangreiches optionales Zubehörsortiment für die  $\alpha 100$  an. Die beiden externen Blitze mit variablem Ausleuchtungswinkel von 24 bis 85 mm HVL-F56AM (LZ 56) und das HVL-F36AM (LZ 36 bei ISO 100) sind ideal für die kreative Blitzfotografie.



Neue Objektiv von Carl Zeiss: 1:3,5-4,5/16-80, 1:1,8/135 und 1:1,4/85 mm.



Sony präsentiert gleich zu Beginn ein breites Zubehörsortiment bestehend aus 19 Objektiven, zwei Konvertern, zwei Blitzgeräten und diversen Spezialitäten.



Frühere Objektiv von Konica Minolta passen auch an die Sony Alpha .



extrem schnelle Signalverarbeitung, so dass die  $\alpha 100$  unbegrenzt (d.h. abhängig von der verwendeten Speicherkarte) Serienbilder im JPEG-Format mit drei Bildern pro Sekunde aufnehmen kann.

**Automatische Sensorreinigung**

Bei vielen Digital-Spiegelreflexkameras ist die Verschmutzung des Sensors ein Problem. Die  $\alpha 100$  ist gleich mit zwei Mechanismen ausgestattet, um die Verschmutzung des Sensors zu reduzieren. Zum einen verfügt der CCD der  $\alpha 100$  über eine spezielle antistatische Beschichtung, die Staubablagerungen auf dem Sensor verringert. Zum anderen sorgt die  $\alpha 100$  mit ihrer Funktion «Anti-

**objektive auf einen Blick**

Typ	Bezeichnung	Einführung	UPE (CHF)
Carl Zeiss	1,4 / 85 mm	Oktober 2006	2'200.-
Carl Zeiss	1,8 / 135 mm	Oktober 2006	2'350.-
Carl Zeiss	3,5-4,5 / DT 16-80 mm	November 2006	1'200.-
Sony G	2,8 G / 70-200 mm	Oktober 2006	3'900.-
Sony G	2,8 G / 300 mm	November 2006	11'250.-
Sony G	1,4 / 35 mm	Oktober 2006	2'350.-
Sony	3,5-5,6 / DT 18-70 mm	Juli 2006	300.-
Sony	4,5-5,6 / 75-300 mm	Juli 2006	400.-
Sony	3,5-6,3 / DT 18-200 mm	Juli 2006	850.-
Sony	4,5-5,6 / DT 11-18 mm	August 2006	1'100.-
Sony	3,5-4,5 / 24-105 mm	Dezember 2006	900.-
Sony	1,4 / 50 mm	Juli 2006	600.-
Sony	2,8 / 16 mm Fisheye	Oktober 2006	1'600.-
Sony	2,8 / 20 mm	Oktober 2006	1'250.-
Sony	2,8 / 28 mm	Oktober 2006	500.-
Sony	2,8 (T4,5) STF / 135 mm	Oktober 2006	2'000.-
Sony	8 Reflex / 500 mm	Oktober 2006	1'250.-
Sony	2,8 / 50 mm Macro	Juli 2006	1'000.-
Sony	2,8 / 100 mm Macro	Juli 2006	1'400.-
Sony	1,4 x Teleconverter	September 2006	1'000.-
Sony	2,0 x Teleconverter	September 2006	1'100.-

Als System-Zubehör bietet Sony für die  $\alpha 100$  an: Einen Lithium-Ionen Akku (NP-FM55H), ein Schnellladegerät (AC-VQ900AM), eine Kabelfernbedienung (RM-S1AM), einen Winkelsucher (FDA-A1AM), eine passgenaue Tasche (LCS-AMA), eine Fototasche mit Platz für Zubehör (LCS-AMSC30), einen Schultergurt (STP-S1AM) und drei unterschiedliche Objektivtaschen.

Die unverbindliche Preisempfehlung für die neue Sony  $\alpha 100$  beträgt CHF 1'399.- für das Gehäuse, CHF 1'599.- für das Gehäuse mit dem Zoom 18-70 mm und CHF 1'899.- für den Set des Gehäuses mit den beiden Zooms 18-70 und 75-300 mm. Lieferbeginn ist für Mitte Juli vorgesehen.

# Faszination, Innovation, Inspiration: auf der IFA 2006.

**Kontakt:** Heidi Schmieding  
061 2819195  
fairteam@swissonline.ch

Erleben Sie hautnah die Faszination der weltweit größten Messe für Consumer Electronics. Freuen Sie sich auf Innovationen nationaler und internationaler Hersteller. Lassen Sie sich inspirieren von aktuellen Themen und Trends auf dem wichtigsten Messe-Event des Jahres. Treffen Sie Experten quer durch alle Branchen. Nutzen Sie Ihre Vorteile und registrieren Sie sich bereits heute für die IFA 2006. **Jetzt jährlich.**



Berlin, 1. – 6. September 2006

[www.ifa2006.de](http://www.ifa2006.de)

**gfu** Gesellschaft für  
Unterhaltungs- und  
Kommunikationselektronik

 **Messe Berlin**