

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **13 (2006)**

Heft 15

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

NUR DIE BESTEN GENE

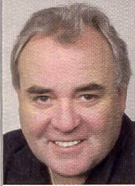


HP PHOTOSMART A717

www.hp.com/ch/photoprinters

HP – the leading printing company





Heiri Mächler
Präsident des VFS

Ein Video über die Fotoberufe entsteht



Anfang September fanden in Dübendorf die Video Aufnahmen über den Beruf Fotografmann / -frau statt. In den Räumlichkeiten der Firma Fotomedia Morgeneegg in Dübendorf trafen sich das Filmteam der Echo Film B&W aus Zürich und die Hauptdarstellerin Seraina Zellweger zu den Dreharbeiten. Es soll im Auftrag der Berufsberater eine DVD in der Reihe «Ein Blick auf ...» entstehen, die Jugendliche über unseren Beruf informiert. Das Projekt wird von unserem Verband mit einem bescheidenen finanziellen Beitrag unterstützt.

Es folgen Szenenbesprechung nach Drehbuch, und immer wieder werden die selben Szenen abgedreht, bis die gewünschten Sequenzen perfekt in der Kamera waren. Tage später wurde auch der Reportagefilm mit dem frisch verheirateten Hochzeitspaar Gämperle-Eicher mit Sandra Eicher als Fotografin mit den Kulissen des Ritterhauses in Bubikon nachgestellt.

Argumente Pro und Contra dieses Videos gab es da und dort, und es löste bei einigen Kollegen Stirnrünzeln aus. Kann unser Beruf so dargestellt werden wie er wirklich ist und zur Zeit auch ausgebildet wird? Sind die dargestellten Situationen auch nachvollziehbar in den verschiedenen Ausbildungsbetrieben? Ich bin mir bewusst, dass die Wirklichkeit in manchem Betrieb eine andere ist und dass unser Berufsbild in einem Wandel ist, der sich in einem Video kaum zeigen lässt. Vielleicht ist die Realität für die jungen Berufsleute in wenigen Jahren bereits eine ganz andere ...



Wie auch immer, eine gelungene Momentaufnahme wird diese DVD allemal. Es soll den Jungen, die sich für den Beruf des Fotografmannes / -frau interessieren, die sie erwartenden Tätigkeiten vor Augen führen und ihnen zeigen, welche beruflichen Möglichkeiten sich bieten.

Ist diese DVD für Sie interessant? Sobald sie fertig ist steht sie den VFS-Mitgliedern zur Verfügung, um in Schulen und interessierten Kreisen über unseren Beruf zu informieren. Wir bleiben dran

Euer Heiri Mächler

Heiri Mächler, 8630 Rüti, Tel.: 055 240 13 60, Fax -- 49 94, www.fotohandel.ch

Kieswerk sucht Kalenderbilder

Der Verband der Kies- und Betonwerke Aargau (VKB Aargau) gibt seit über 20 Jahren den Kieskalender heraus unter dem Titel: «Kies schafft Lebensraum». Dieser Kieskalender erfreut sich grosser Beliebtheit und wird von verschiedenen kantonalen Kiesverbänden und von einzelnen Kiesunternehmern an die Schulen in ihrem Kanton, an Behörden von Gemeinden und Kanton sowie an weitere interessierte Kreise wie Naturfreunde und Liebhaber von Naturfotografie zugestellt. Profi- und Amateur-Fotografen präsentieren ihre besten Arbeiten zum Thema Naturfotografie, insbesondere Tiere und Pflanzen in Kiesgruben. Der Herausgeber bietet interessierten Fotografen die Möglichkeit, Fotos zu diesem Thema einzusenden. Einen Eindruck vom laufenden Kieskalender 2006 erhält man unter www.vkb-aargau.ch.



Your Vision, Our Future

FE-200

Makro- und Weitwinkelspezialist in einem

FE-200

Die Auflösung von 6,0 Millionen Pixeln garantiert bei der FE-200 eine erstklassige Bildqualität in nahezu jeder Fotosituation. Das leistungsstarke 5fach-Zoomobjektiv holt nicht nur weit entfernte Motive näher heran, sondern bietet auch einen 28-mm-Weitwinkel. Damit passt einfach mehr auf das Bild. Wer mehr Zoompower benötigt, kann den 4fach-Digitalzoom hinzuschalten. Mit Weitwinkel und 5fach-Zoom bietet die FE-200 eine in dieser Klasse einzigartige Ausstattung und Flexibilität.

Haben Sie Fragen? - Die Gebietsverkaufsleiter und der Verkauf Innendienst freuen sich auf Ihren Anruf.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55 www.olympus.ch. Accept no Limits.

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

- 30.10., Zürich, ISFL Marketing Forum 2006
- 14.01. - 17.01., Zürich, Ornaris Fachmesse
- 08.03. - 11.03. 2007, Las Vegas, PMA

Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet

- bis 07.10., Zürich, Römerapotheke, Langstrasse 136, «Reto Camenisch»
- bis 07.10., Zürich, Susanna Rüegg, Galerie & Poesie, Schipfe 39, «entrollen und verwehnen, fotografieren...» Patrick Rohner
- bis 07.10., Zürich, Scalo Galerie Schiffplände, Schiffplände 32, «Urban Fiction» Danwen Xing, Fotografie
- bis 14.10., Zürich, Galerie Andy Jllien, Rämistrasse 18, «René Groebli» Ausgewählte Fotoarbeiten
- bis 14.10., Zürich, White Space, Militärstrasse 76, «Domestic Comfort/Waiting» Roland Iselin
- bis 18.10., Lichtensteig, ART gallery RYF, Hauptgasse 11, «Urbanistik» Roberto Casavecchia
- bis 21.10., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Generationen in Lesotho» Familienporträts aus dem Süden Afrikas
- bis 22.10., Zürich, Migromuseum, Limmattstrasse 270, «It's Time for Action(There's no Option) About Feminism»
- bis 29.10., Zürich, Kunsthalle Zürich, Limmattstrasse 270, «Ulja von Brandenburg»
- bis 31.10., Zürich, Zoo, Zürichbergstr., «Amphibien - Vielfalt im Regenwald»
- bis 04.11., Locarno, Kunstgalerie Fondazione, via Cittadella, «1/4 Century - Tessiner Fotografie 1980 - 2005»

- bis 05.11., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstr. 44, «Geschichten, Geschichte - Set 3 aus der Sammlung des Fotomus. Winterthur»
 - bis 05.11., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Das Familienalbum. Spuren der Erinnerung»
 - bis 05.11., Aarau, Aargauer Kunsthaus, Aargauerplatz, «Reisefotos» Roman Signer
 - bis 12.11., Basel, Kunstmuseum Basel, St. Alban-Rheinweg 60, «Emanuel Hoffmann-Stiftung. Werkgruppen und Installationen»
 - bis 18.11., Zürich, LAST, Zähringerstrasse 26, «Mostly Woman - A Photographer's Life» Michael Ward
 - bis 19.11., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 44, «Shomei Tomatsu - Haut einer Nation»
 - bis 19.11., Winterthur, Fotostiftung Schweiz, Grünenstrasse 45, «Am Nullpunkt der Fotografie» René Mächler
 - bis 22.12., Thun, Klubschule Migros, Bernstrasse 1a, «Traumwelten - Weltträume» Urs Grunder, Walter Winkler
- Ausstellungen neu**
- 11.10. - 22.12., Winterthur, CoalMine Fotogalerie, Turnerstrasse 1, «Unterirdisch überleben» Richard Ross, «That Cloud was Europe» Anna Leader
 - 09.11. - 25.11, Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Berner Sandstein - viel mehr als ein Baustoff» Hansueli Trachsel
- Foto-Flohmärkte**
- 19.11., 23. Fotobörse, Bern

Weitere Daten im Internet:
www.fotointern.ch/info-foto