

# EX-S770 : mehr Video auf kleinem Raum und mobiler Speicher für Office-Dokumente

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **13 (2006)**

Heft 19

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-979173>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# casio EX-S770: mehr Video auf kleinem Raum und mobiler Speicher für Office-Dokumente

Casio hat sich als Newcomer im Bereich der Fotografie mit dem Sortiment an sehr kleinen, flachen und elegant designten Kameras bestens etabliert. Unter anderem hat dies mit mehreren Faktoren zu tun: Casio setzt bei den Objektiven auf bewährte Zulieferer wie Pentax und Konica Minolta. Ausserdem lässt der Elektronik-Konzern viel Know-how aus der Computer-Technologie in die Kameras einfließen, macht also kein reines OEM-Labeling. Dadurch hat Casio ein paar markante Vorteile wie besonders schnelle Bildverarbeitung, gekoppelt mit einer (bei-



Die EX-S770 überzeugt durch Schärfe und kräftige Farben. In den dunklen Partien neigt sie etwas zum Rauschen.

nahe) unendlichen und raschen Serienbildfolge und hochwertigen Videoaufnahmen.

## Stylische Exilim-Reihe ergänzt

Nachdem Casio als einer der ersten Hersteller mit dem 10-Megapixel-Sensor in der EX1000 aufgewartet hat, hat die Marke diesen Sommer mit der scheckkartengrossen Exilim Card EX-S770 die Reihe mit einem Modell für eine breitere Kundenschicht ergänzt. Die Kamera hat einen 7,2 Megapixel Sensor und eine neue Filmaufzeichnung im DivX-Format, einer von der DivX Inc. entwickelten Videokomprimierungstechnologie, basierend auf MPEG4 im Wide Screen-Format (16:9).

Die EX-S770 ist ein typischer Handschmeichler für die Jackentasche. Sie hat trotzdem ein sehr helles 7,1 cm Wide Screen TFT-Farbdisplay, das auch bei direkter

Casio zeigt als vielseitiger Elektronik-Konzern stets innovative Neuheiten im Kamera-Bereich. Die EX-S770 ist das aktuelle Beispiel – als mobiler Datenspeicher für Office-Dokumente. Ausserdem macht sie auch noch gute Bilder und Videos. Ein Fotointern-Testbericht.



Ultraflach und Hightech: Die Exilim Card Serie von Casio, hier mit dem aktuellen 7,2-Megapixel-Modell EX-S770.

Sonneneinstrahlung noch gut als Sucher dient. Das scheckkartengrosse Gehäuse ist aus wertigem Edelstahl gefertigt.

## Die neue Video-Technologie

Das Problem bei Videoaufnahmen ist die grosse Datenmenge bzw. deren Speicherung. Bislang haben kompakte Digitalkameras entweder die Auflösung niedrig gehalten oder nur begrenzt kurze Sequenzen zugelassen und so sowohl den Prozessor als auch den Speicher «geschont». Die neue DivX Technologie zur Videokomprimierung ermöglicht die Aufnahme qualitativ hochwertiger Videos bei einer gleichzeitig verringerten Dateigrösse. Darüber hinaus erlaubt DivX dem Benutzer das Speichern von Videos auf CD-R- und DVD-R-Medien ohne zeitaufwändiges Umwandeln von Dateiformaten. Mit einem DivX-fähigen DVD-Player lassen sich die Videos auch gleich

auf dem Fernseher anschauen.

## Das mobile Notizbuch

Die EX-S770 verfügt über eine neue Daten Speicher-Funktion. So können sich beispielsweise Reisende die Wegbeschreibung zum Hotel, Stadt- und U-Bahnpläne, Speisekarten von Restaurants, interessante Websites etc. direkt vom PC auf die Kamera übertragen und anschliessend bequem betrachten. Das Betätigen des Data Buttons listet alle übertragenen Daten übersichtlich auf. Der Kamera ist die PC-Software für den Daten- und Fototransport beigelegt. Die «Daten Transport» Funktion ermöglicht dort die automatische Umwandlung von beispielsweise Office-Dokumenten aus Word, Excel, E-Mails, PowerPoint Präsentationen oder anderen Daten in das JPEG-Format mit anschliessender Übertragung zur Kamera. Mit Hilfe der Foto Transport Soft-

ware lassen sich auch auf dem PC gespeicherte Fotos auf die Kamera transferieren. Mit dem 7,1 cm Wide Screen TFT-Farbdisplay und dem Data-Button wird die Kamera sozusagen zum Bildtank, ergänzt durch die preisgünstigen grosszügigen SD-Speicherkarten etc. und wird unterwegs in jeder Situation zum mobilen Foto- und Datenalbum. Im Geschäftsalltag lassen sich die Daten auf der EX-S770 darüber hinaus auch über jeden gängigen Projektor präsentieren.

## Best Shot für einfache Bilder

Die Best-Shot-Programme der einfachen und selbsterklärenden Menüführung helfen im Fotoalltag bessere Bilder zu erstellen. Für die EX-S770 wurden zwei zusätzliche Best Shot Motivatprogramme entwickelt:

Die «Auto Framing» Funktion hält dynamische Motive wie zum Beispiel spielende Kinder in der Mitte des Fotos. Damit übernimmt die Kamera eine der schwierigsten Anforderungen an den Benutzer. Diese neue Funktion basiert auf der Auto Follow-Technologie, dem Verfolgen eines beweglichen Objektes. Bei der Auto Framing-Funktion erscheint ein dünner Rahmen auf dem Display. Dieser Rahmen hält das bewegliche Motiv im Mittelpunkt. Der Bereich innerhalb des Rahmens zeigt das Bild, das die EX-S770 nach Drücken des Auslösers speichert. Diese Funktion wird natürlich durch die relativ grosse Auflösung und die gute Objektivqualität unterstützt.

Als zweites kann mit dem «Layout Shot» der Fotograf verschiedene Aufnahmen von Freunden in einer Collage kombinieren.

Der Easy Mode reduziert die Vielzahl an Kameraeinstellungen auf die drei leicht bedienbaren Menüs Bildgrösse, Blitz und Selbstauslöser. Die EX-S770 verfügt ausserdem über einen auf kurzer Belichtungszeit mit hoher ISO-Zahl basierten Anti Shake Modus.



## DER DRUCKER MIT DEM AUGE FÜR FARBE.

Die Vorschläge in Ihrer Mappe sollten ein präzises Abbild Ihrer Ideen darstellen. Deshalb sind die neuen HP DesignJet Drucker jetzt mit einem eingebauten Spektrophotometer ausgestattet, das Farben automatisch analysiert und sie dem verwendeten Druckmedium anpasst. Die Auswahl an möglichen Medien ist heute grösser denn je. Mit HP bleibt die Qualität stets unverändert hochwertig, unabhängig von der Anzahl Ausdrücke oder der gewählten Medienart. Der HP DesignJet Z2100 erstellt zum Beispiel Farbprofile innerhalb von Minuten, nicht Stunden. Nicht nur können Sie also beinahe jeden Farbton auf dem Farbspektrum nachbilden, der Drucker erledigt zudem die Angleichung ans Druckmedium für Sie. Wir sprechen hier nicht einfach von neuen Druckern; wir sprechen von einem Quantensprung der Drucktechnik. Ziehen Sie mit. Drucken Sie die Wahrheit. Werfen Sie doch mal ein Auge auf unsere DesignJet Drucker.

[hp.com/de/printyourtruth/graphic](http://hp.com/de/printyourtruth/graphic)



HP PHOTOSMART PRO B9180\*  
A3 8 Farben Tintenstrahl-Drucker



HP DESIGNJET Z2100\*  
24" - 44" 8 Farben  
Grossformat-Drucker



HP DESIGNJET Z3100\*  
24" - 44" 12 Farben  
Grossformat-Drucker

FUJIFILM

DIGITALKAMERA

*FinePix* **F31fd**

ISO 100-3200

6,3 Megapixel

Face Detection (Gesichtserkennung) **NEU**

2,5-Zoll-LCD



«**Gesichtserkennung**» plus hochempfindliche **ISO 3200**  
Nur ein Tastendruck – für brillante Fotos



**NEU**

 **Die Vorteile der «Gesichtserkennung»!**

**Phantastische Schärfe & Belichtung!**

**Gesichtserkennung in nur 0,05 Sekunden!**

**Erkennung von bis zu 10 Gesichtern gleichzeitig!**

[www.fujifilm.ch](http://www.fujifilm.ch)