

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **14 (2007)**

Heft 2

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ihr Imaging Partner für Photo und Video



Ab 1. Februar offizieller Nikon Distributor.

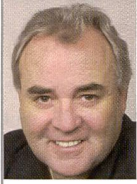


Nikon D80 - Die Kamera für Hobby-, Amateur- und semiprofessionelle Fotografen



engelberger

Engelberger AG · Achereggstrasse 11 · Postfach 554 · 6362 Stansstad
Tel: 041 619 70 70 · Fax: 041 619 70 71 · info@engelberger.ch · www.engelberger.ch



Heiri Mächler
Präsident des VFS

Reparaturen im Schweizer Fotohandel

Schleichend und still hat sich ein weiterer Umsatzweig des Fotohandels verabschiedet, ein Zweig, der noch vor einigen Jahren die Dienstleistung des Fotohandels hervorhob und die Kompetenz des Fachhandels unterstrich.

Was sind die Gründe? Einerseits die schnell wechselnde Palette an Geräten, die es sich zu reparieren nicht mehr lohnt, weil mit der aktuellen Version des vergleichbaren Kamertyps eine merkliche Qualitätsverbesserung und Bedienerfreundlichkeit auszumachen ist. Mit einer ersten Kostenschätzung ist der Kunde schnell überzeugt, dass es sich nicht mehr lohnt sein liebgewonnenes Aufnahmegerät zu reparieren. Neukauf ist fast gleich teuer, und man ist dann auch gleich wieder «à jour».

Vorbei die Zeit wo eine auch höherwertige Kamera über Jahre ihren Dienst versieht. Wer kennt sie noch, die Zeit, als bei einer unlohnenden Reparatur dem treuen Kunden ein vergünstigtes Angebot unterbreitet werden konnte, was notabene die Herstellerfirma auszeichnete und für den Fachhandel jedes mal eine Gelegenheit war, sich gegenüber dem Kunden mit einer Dienstleistung profilieren zu können.

Die seit Jahren vom Verband geforderte Erhöhung der Gewährleistung über zwei Jahre steht da vielleicht etwas quer in der Landschaft, würde jedoch sicher die Markentreue unterstreichen. Ein Rennen wird auch auf der Zielgerade gewonnen und entscheidet, ob auf eine Garantie oder ein Ersatz des defekten Gerätes hingewiesen werden kann. Dass der Hinweis auf zwei Jahre Garantie ein starkes Verkaufsargument ist, ist sicherlich nicht von der Hand zu weisen, und erhöht die Wertigkeit des Produktes, was auch einige Hersteller schon erkannt haben. Die Auslagerung nach Billiglohnländer hat ein weiteres dazu beigetragen, dass auch wertige Kameras nicht mehr in dem Umfang wie einst repariert werden können. Die Aussage eines universellen Reparaturs, dass Reparaturen an digitalen Kameras kaum mehr zu kostendeckenden Preisen durchführbar sind, stimmt nachdenklich.

Wie verhält sich dies aber mit defekten Produkten, die nicht mehr durch aktuelle Geräte ersetzt werden können, weil schlichtweg keine Ersatzgeräte mehr erhältlich sind? Hier liegt eine der Stärken der unabhängigen Reparaturs, wie eine Umfrage bei unabhängigen freien Reparaturanbietern zeigte, die meistens in der Lage sind, diesen selten gewordenen Geräten wieder Leben einzuhauchen. Auf unserer Homepage www.fotohandel.ch finden Sie die wichtigsten Adressen.

Euer Heiri Mächler.

Heiri Mächler, 8630 Rüti, Tel.: 055 240 13 60, Fax -- 49 94, www.fotohandel.ch

VFS-GV: 25./26. März in Vevey

Die diesjährige Generalversammlung des VFS findet bei unseren Kollegen in der Welschschweiz statt. Vevey ist das Ziel, wo uns freundlicherweise die Höhere Fachschule im Centre Doret als Tagungsort zur Verfügung gestellt wird.

Am Sonntag finden zuerst die Sektions- und danach die Generalversammlung statt. Abends erleben wir neben gemütlichem Beisammensein einen kulinarischen Höhepunkt. Am Montag findet die Fachhandelstagung mit dem Thema Passbild statt. Am Nachmittag werden die welschen Kollegen über das neue Berufsbild informiert, während die Deutschschweizer bereits wieder auf der Rückfahrt sind.

Weitere Infos im nächsten Fotointern und durch individuelle Einladungen. Übrigens: Die gemeinsame Reise in einem Komfort-Bus nach Vevey ist kostenlos!



Lichtspuren

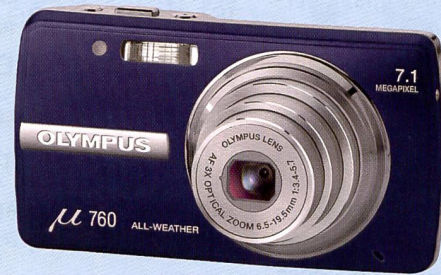
Daguerreotypien aus Schweizer Sammlungen 1840 – 1860
noch bis 18. Februar

Fotostiftung Schweiz
Grünenstrasse 45
8400 Winterthur
www.fotostiftung.ch
Di – So, 11 bis 18 Uhr

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

Einfach schön, schön einfach



Ob in Light Silver, Dark Blue oder Ruby Red – die µ 760 mit ihrem schmalen, wetterfesten Metallgehäuse ist ein Hingucker. Ihre Leistungsmerkmale stehen dem in nichts nach: Ein präzises 8fach-Zoomobjektiv (entspricht 37 – 111 mm) ermöglicht es, weiter entfernte Motive nah heranzuholen und die Auflösung von 7,1 Megapixeln gewährleistet bis ins Detail scharfe Aufnahmen.

Doppelten Schutz vor Verwacklungsunschärfe bietet die Dual Image Stabilization durch die Kombination eines mechanischen Bildstabilisators mit hohen ISO Werten.

Haben Sie Fragen? - Die Gebietsverkaufsleiter und der Verkauf Innendienst freuen sich auf Ihren Anruf.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55
www.olympus.ch. Accept no Limits.

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

- 08.03. – 11.03. Las Vegas, USA, PMA
- 18.04. – 20.04. Zürich, Prof. Imaging'07
- 22.05. – 25.05. Zürich, Orbit-iEX 2007
- 03.07. – 07.07. F-Arles, Festival

Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet

- bis 11.02., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Kuonimatt: Am Rand von Kriens, im Zentrum der Agglomeration»
- bis 11.02., Luzern, Kunstmuseum, Europaplatz 1, «I Am a Museum» Anton Henning, Allan Porters
- bis Mitte Februar, Zürich, Apotheke Nature first, Albisriederplatz 3, «Naturfotografien» Bettina Scherz
- bis 17.02., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 44+45, «Frankierte Fantastereien – Das Spielerische der Fotografie im Medium der Postkarte»
- bis 18.02., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «SBB Bauten Max Vogt» Martin Stollenwerk
- bis 18.02., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 44, «Simultan – Zwei Sammlungen österreichischer Fotografie», «Lichtspuren Daguerreotypien aus Schweizer Sammlungen 1840 bis 1860»
- bis 24.02., Zürich, Galerie Eva Presenhuber, Limmatstrasse 270, «Beat Streuli»
- bis 24.02., Lichtensteig, Art Gallery Ryf, Hauptgasse 11, «Casa e dintorni» Fotografien von Paolo Sarti
- bis 24.02., Zürich, ArteF Galerie für Kunstfotografie, Splügenstrasse 11, «Women Photo-

- graphers» Berenice Abbott, Letizia Battaglia, Lola Alvarez Bravo, Marilyn Bridges, Monique Jacot, Tina Modotti, Mariana Yampolsky
- bis 25.02., Freiburg, Naturhistorisches Museum, Chemin du Musée 6, «Wunderkammer Museum» Fotogramme von Floris Neusüss und Renate Heyne
- bis 03.03., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Shaxi Rehabilitation Project» ETH Zürich
- bis 18.03., Biel/Bienne, PhotoforumPasquArt, Seevorstadt 71-75, «Photographic Essays on Space» Christian Vogt
- bis 25.03., Bern, Schweizerisches Alpines Museum, Helvetiaplatz 4, «Gletscher im Treibhaus» Ernste Signale aus der alpinen Eiswelt

Ausstellungen neu

- 02.02. – 14.04., Zürich, Galerie LAST, Zähringerstrasse 26, «Kleine Geschichten aus dem russischen Alltag» Daniel Gendre
- 02.02. – 01.04., Genève, Centre de la photographie, 10 rue des Vieux-Grenadiers, «Backdraft» Bruno Serralongue
- 03.02. – 13.04., Zürich, Galerie Lelong, Predigerplatz 10-12, «Urs Lüthi – Registered Trademark»
- 17.02. – 28.03., Bern, Schule für Gestaltung, Schänzlihalde 31, «Fotos Kopenhagen»
- 21.02. – 17.09., Vevey, Schweizer Kameramuseum, Grande Place 99, «Von Flugzeugen, Ballonen, Tauben ... Kleine Geschichten zur Luftfotografie in der Schweiz»

Weitere Daten im Internet:
www.fotointern.ch/info-foto