

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **14 (2007)**

Heft 11

PDF erstellt am: **09.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



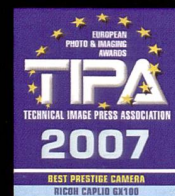
# RICOH

## Caplio<sup>\*</sup> GX100



### Caplio GX100 – KREATIVITÄT NEU ERLEBEN.

24-72mm / F2.5(W) - 4.4(T)  
10 Megapixel CCD  
Adobe DNG RAW Option

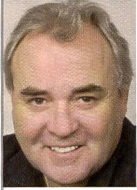


- ▶ Nur 25 mm flach – das kleinste Gehäuse mit Weitwinkelzoom ab 24 mm Brennweite (Stand: 27. März 2007)
- ▶ Eine Besonderheit der Caplio GX100 ist der aufsteckbare und schwenkbare elektronische Sucher (optional)
- ▶ Neu konstruiertes Hochleistungs-Superweitwinkel-Zoom 24-72 mm (äquivalent Kleinbild-Brennweiten)
- ▶ Einfaches Handling durch zwei Einstellräder für die schnelle Auswahl der zahlreichen manuellen Einstellmöglichkeiten
- ▶ Leistungsstarke Makrofunktionen bis 1cm Objektabstand bei Weitwinkel oder 4cm bei Makro-Tele-Einstellung
- ▶ Der optional verfügbare Ultra-Weitwinkelvor-satz ermöglicht beeindruckende Digitalfotos mit 19 mm Kleinbildbrennweite



GMC Trading AG, Hertistrasse 31, CH-8304 Wallisellen,  
Telefon +41 44 855 40 00, Fax +41 44 855 40 05





Heiri Mächler  
Präsident des VFS

## Roadshows und Opendoors sind Zeiträuber

Die «Professional Imaging 07» ist erst seit kurzem Vergangenheit, und schon werden Land auf Land ab von verschiedenen Lieferanten Workshops oder Opendays durchgeführt, um die Frühjahrsneuheiten erneut den Kunden zu präsentieren. Namhafte Importeure und Distributoren scheuen keinen Aufwand, um Händler und Interessierte zu ihren Roadshows oder in ihre Demoräume einzuladen, um ihnen all jene Neuheiten nochmals zu zeigen, die schon an der Messe in Zürich zu bestaunen waren. «Doppelt genäht hält besser»! Oder war das an der Messe generierte Umsatzvolumen zu gering? Was ist es, das diese Doppelspurigkeit dermassen nötig macht? Die Nähe zum «begehrten» Kunden? Die persönlichere Note? Die individuellere Händlerbetreuung? Oder der Glaube, dass der Fotohändler auf einmal soviel Zeit hat, um alle neuen Artikel ein zweites Mal in anderer Umgebung zu bestaunen? Oder kann es sein, dass gar unsere Lieferanten auf einmal genügend Zeit haben, und deshalb solche Zusatzveranstaltungen durchführen?

Will ein Fotohändler alle diese verschiedenen Veranstaltungen besuchen, braucht er dafür gut und gerne zwanzig Tage im Jahr. Das sind drei Wochen, in denen er keine einzige Kamera verkauft und keine Bilder printet, sondern irgendwohin reist, um Dinge zu sehen, die er bereits kennt, die ihm der entsprechende Aussendienstmitarbeiter ein paar Tage später nochmals im Laden präsentiert oder die schon vor Wochen auf irgendeiner Newsseite im Internet zu entdecken waren.

Alles wird noch aufwändiger – unsere Zeit wird immer knapper. Nicht jeder Fotohändler wird sie in Zukunft noch haben, jene drei Wochen, die er für Lieferantenbesuche frei nehmen muss. Deshalb sind Messen sicher der vernünftigeren und effizienteren Weg als Roadshows und Opendoors, um Neuheiten zu präsentieren.

Mit ein bisschen zu wenig Zeit, Euer Heiri Mächler.

Heiri Mächler, 8630 Rüti ZH, Tel.: 055 240 13 60, Fax -- 49 94, [www.fotohandel.ch](http://www.fotohandel.ch)

## für sie gelesen

### Automatische Sensorreinigung getestet

Die ungarische Zeitschrift «Pixinfo» hat die automatische Sensorreinigung der Kameras Canon EOS-400D, Olympus E-300, Pentax K10D und Sony Alpha A100 getestet. Dabei hat nur Olympus (und Panasonic) gut abgeschnitten, während Canon als unzureichend und Pentax und Sony sogar als unbrauchbar eingestuft wurden. Der Test ist auf deutsch nachzulesen unter [http://www.digitalkamera.de/Meldung/Wie\\_effektiv\\_ist\\_die\\_automatische\\_Sensorreinigung\\_/4114.aspx](http://www.digitalkamera.de/Meldung/Wie_effektiv_ist_die_automatische_Sensorreinigung_/4114.aspx)

### Microsoft: Keine Imaging Software mehr

Microsoft will sich aus dem Bereich der Digital Imaging-Software zurückziehen und Programme wie «PictureIt», «Foto Designer» oder «Microsoft Foto Suite» einstellen. Grund: Das neue Betriebssystem Vista beinhaltet viele dieser Funktionen. Fact: Andere Programme, wie Adobe Photoshop und Corel Paint Shop Pro sind erfolgreicher.

### Fujifilm Europe: Neustrukturierung

Im Rahmen der unternehmensweiten Neuorientierung hat sich Fujifilm entschlossen, den Bereich Electronic Imaging (Digitalkameras und Zubehör) in der «Fujifilm Electronic Imaging Europe GmbH» in Kleve zu konzentrieren. Aus dieser Gesellschaft wird Fujifilm den Bereich Electronic Imaging europaweit betreuen. Für die Vermarktung in der Schweiz ergibt sich darauf faktisch keine Veränderung.

### Canon entwickelt CMOS-Chip mit 52 Mpix

Canon soll einen CMOS-Sensor mit einer Auflösung von 52 Megapixeln in APS-H-Grösse (31,6 x 23,1 mm) entwickelt haben. Der Sensor weist eine neu entwickelte Pixelanordnung mit 8984 x 5792 Bildpunkten auf, die nur 3,2 x 3,2 µm klein sind. Trotz der hohen Pixeldichte soll der neue Chip ein sehr vorteilhaftes Signal-/Rauschverhältnis aufweisen, wie es für moderne Spiegelreflexkameras gefordert wird. Zur Zeit dürfte dies die höchste Pixelanzahl sein, die auf einen Sensor dieser Grösse angeordnet werden kann. Wann der Sensor in Produktion gehen soll, ist nicht bekannt.

Your Vision, Our Future

## FE-240: Minimale Abmessungen, maximale Zoompower

- 5fach-Zoomobjektiv, Brennweite 38 – 190 mm (entspr. 35 mm)
- 7,1 Megapixel
- 6,4-cm LCD
- Leichtes und elegantes Metallgehäuse
- 15 Aufnahmeprogramme
- Verwackelungsreduktion dank hoher ISO-Einstellung
- Videofunktion (30 Bilder/Sek., VGA) mit Ton
- Erhältlich in silber und schwarz

Haben Sie Fragen? - Die Gebietsverkaufsleiter und der Verkauf Innendienst freuen sich auf Ihren Anruf.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55 [www.olympus.ch](http://www.olympus.ch). Accept no Limits.

## agenda: Veranstaltungen

### Branchenveranstaltungen

- 20.07. – 22.07. Indien, Photo Today  
 07.08. – 10.08. Brasilien, Photo Image Brazil  
 28.08. – 31.08. Mexico, COMFOT 2007  
 19.09. – 20.09. USA, Digital Imaging, 07  
 26.09. – 29.09. China, Imaging Expo China Interphoto Shanghai  
 03.10. – 07.10. Paris, Salon de la Photo  
 03.10. – 07.10. Barcelona, SonImagFoto  
 06.12. – 09.12. Istanbul, Eurasia Consumer Electronics Show

### Galerien und Ausstellungen bereits eröffnet

- bis 08.07., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Fernschau. Global. Ein Fotomuseum (1885–1905) erklärt die Welt»  
 bis 12.07., Winterthur, Volkart Haus, CoalMine Fotogalerie, Turnerstrasse 1, «Rückkehr der Wölfe» Sven Johnne  
 bis 14.07., Winterthur, Volkart Haus, CoalMine Fotogalerie, Turnerstrasse 1, «Staumauer am Jangtse» Pierre Montavon  
 bis 28.07., Zürich, Galerie Eva Presenhuber, Limmattstrasse 270, «Equilibres» Peter Fischli David Weiss  
 bis 05.08., Bern, Kunstmuseum, Hodlerstrasse 8–12, «Arbeiten auf Papier und Objekte 1967–2007» Ueli Berger  
 bis 08.08., Winterthur, Zentrum Begegnung und Bildung, Oberdorferstrasse 8–14, «Wasser» Photographische Gesellschaft Zürich (PGZ)  
 bis 12.08., Baden, Historisches Museum, Landvogteischloss, «Stadtlandschaften»  
 bis 19.08., Biel/Bienne, Photoforum Pasquart, Seestrasse 71–75, Jacob Holdt «United»

bis 19.08., Winterthur, Fotomuseum, Grünzengraben 44+45, «Forschen und Erfinden – Zeitgenössische Fotografie»  
 bis 30.08., Zürich, Stiftung Züriwerk, Mediaparc, Baslerstrasse 30, «Fünfzehn Jahre Theater Hora»

bis 31.08., Genève, La Galerie, 17 rue de la Coulouvrenière, «Paul Bompard» 1952  
 bis 14.10., Winterthur, Fotostiftung Schweiz, Grünzengraben 44, «Drei Welten» Barnabás Bosshart, Brasilienbilder 1980–2005  
 bis 02.09., Bern, Kunstmuseum, Hodlerstrasse 8–12, «Paul Senn (1901–1953) Fotoreporter»  
 bis 02.09., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Leonard Freed» World-view (1929–2006)

### Ausstellungen neu

19.07. – 22.09., Winterthur, Volkart Haus, CoalMine Fotogalerie, Turnerstrasse 1, «Körper – Werkzyklus Kühe»  
 01.09. – 18.11., Winterthur, Fotomuseum, Grünzengraben 44+45, «NeoRealismo – Das neue Bild Italiens»  
 12.10. – 20.10., Genève, Centre pour l'Image Contemporaine, 5, rue du Temple, «12th Biennial of Moving Images»

### Foto-Flohmarkt

05.08., Biel-Bienne 9. Fotomarkt  
 30.09., Lichtensteig, 32. Photobörse  
 18.11., Bern, 25. Berner Fotobörse

Weitere Daten im Internet:  
[www.fotointern.ch/info-foto](http://www.fotointern.ch/info-foto)