

Mit Vanguard hat Fujifilm ein neues Sortiment mit Taschen, Stativen und Zubehör

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **14 (2007)**

Heft 11

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-978802>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

vanguard **Mit Vanguard hat Fujifilm ein neues Sortiment mit Taschen, Stativen und Zubehör**

«Billigware gibt es zuhauf», sagt Marcel Meierhofer, seines Zeichens Product Manager Fotografie bei Fujifilm. Man habe nach neuen, guten Produkten gesucht, um das Portfolio zu erweitern. Dabei sei Vanguard ein Hersteller, der Taschen, Koffer und Stative für qualitätsbewusste Kunden herstelle. Vanguard bzw. die Guardforce Corporation, wur-

Mit dem Führungswechsel in der Geschäftsleitung bei Fujifilm (Switzerland) AG wird konsequent eine Wachstumsstrategie verfolgt. Ausdruck dieser Strategie ist auch die Übernahme des Vertriebs von Vanguard Produkten: Taschen, Koffer und Stative mit hohem Qualitätsanspruch.

Aussentasche, die aber durch den überlappenden Deckel des Hauptfachs geschützt und nur bei geöffneter Tasche zugänglich ist. Als erwähnenswertes Detail erscheint uns ein kleiner Karabinerhaken, an dem beispielsweise ein Schlüsselbund befestigt werden kann. Wer je in seiner Fototasche nach dem Autoschlüssel gesucht hat, wird



Vanguard bietet auch Optik-Produkte an.



Für stilbewusste Fotografen: Die Taschen- und Rucksackserie Arlen von Vanguard ist nun im Vertrieb von Fujifilm erhältlich. Überzeugendes Raumkonzept und herausnehmbare Befestigung für Stative.



de 1986 von Anne Lee in Taiwan gegründet. 1991 übersiedelte das Unternehmen von Taipeh (Taiwan) nach Guangdong (China). Man spezialisierte sich bald auf Stative, Koffer, Taschen, Optik und Halterungen für TV-Geräte. Niederlassungen in den USA, Japan und Luxemburg folgten. Das Sortiment beinhaltet unterdessen Produkte in den Bereichen zwischen Foto/Digital und Multimedia. Erste Kontakte zwischen Fujifilm Schweiz und Vanguard wurden an der letztjährigen Photokina geknüpft, an der PMA in Las Vegas wurde die Zusammenarbeit besiegelt.

Liebe zum Detail

Aufgrund der uns vorliegenden Muster zeigt sich vor allem eins: Bei Vanguard legt man Wert auf Details. Nehmen wir als Beispiel die Schultertasche Oregon 23. Sie ist wie eine klassische Fototasche in schwarzem Nylon gehalten und kann eine Spiegelreflexkamera mit Objektiv, 2 bis 3 einzelne Objektive und ein Blitzgerät aufnehmen. Betrachtet man die Tasche näher, so fallen zum Beispiel die gut gepolsterten Füßchen am Taschenboden auf. Diese dämpfen nicht nur Erschütterungen beim heftigen Abstellen, sondern sorgen auch dafür, dass

der Taschenboden einige Zentimeter über dem (feuchten) Boden steht. Der Inhalt wird zudem durch eine Regenhülle geschützt, die elegant in einer Polsterung an der Rückseite der Tasche befestigt ist. Innerhalb des nach oben zu öffnenden Deckels befindet sich eine gepolsterte Innentasche für Speicherkarten und ähnliches Zubehör.

Innerhalb des Deckels findet sich ein weiteres Fach für Kleinzubehöre, dieses ist mit einem Maschennetz vom Hauptfach getrennt, so dass der Inhalt jederzeit sichtbar ist. Zwei weitere Fächer befinden sich in einer

dieses Detail zu schätzen wissen. Die Innenpolsterung erscheint auf den ersten Blick unspektakulär, aber auch hier zeigt sich, wie sehr man bei Vanguard auf Details achtet. So ist die Velcro-Beschichtung, die benötigt wird, um die Innenwände zu befestigen, durchgehend. Im Boden befindet sich zudem ein Shockabsorber, nicht einfach ein zusätzliches Polster, sondern eine Schalung, die Schläge und Erschütterungen von unten absorbiert. Handgriffe sind jederzeit auswechselbar und der Traggurt weist ein rutschfestes Polster auf.

Serie mit Zubehör

In der Oregon-Serie finden sich auch Rucksäcke, Zoombags (für eine DSLR mit angesetztem Teleobjektiv), sowie kleine Taschen für digitale Kompaktkameras. Je nach Konfiguration der Tasche lässt sich diese mit einem Schultertragriemen oder einem Tragesystem transportieren, wie man es von Rucksäcken her kennt. Ausserdem können die meisten Taschen erweitert werden, indem Objektive in separaten, weichen Köchern aussen befestigt werden. Gerade für Zoombags ergeben sich so meh-

Taschen sind in strapazierfähiges Segeltuch (High Denier Polyspun) gefertigt und haben elegante braune Ledereinfassungen. Die Taschen lassen sich übrigens mittels eingebauten Reissverschlüssen vom Körper weg öffnen. Das dürfen vor allem Fotojournalisten schätzen, die ihre Ausrüstung gegen die Elemente und vor Langfingern schützen wollen. Die Koffer der Supreme Serie sind extrem robust und dicht bis zu einer Wassertiefe von 5 Meter. Sie sind mit einem Druckausgleichsventil, rutschfesten Füss-

ist auch in Bezug auf Stative, Ferngläser und Spektive so. Auch hier lautet die Devise, preiswerte, aber qualitativ hochstehende Ware herzustellen. Vanguard unterhält unterdessen Niederlassungen in Japan, USA und Europa. Vanguard ist ISO 9001 und ISO 14001 zertifiziert. Als OEM-Hersteller fertigt Vanguard zudem grosse Teile des Sony Zubehörprogramms und hat sich in den Produktbereichen Fototaschen, Fotorucksäcke, Koffer, Optik (Ferngläser, Spektive) und Stative spezialisiert.

Rahmen). Durch die damit geschaffene Möglichkeit der herstellerunabhängigen Vergleichbarkeit der Produkte, dem technischen Kundendienst und dem breiten Know-how bei Anwendungs- und Supportfragen ist Fujifilm für seine Kunden in Handel, Industrie und in der Medizin ein Partner, der eine massgeschneiderte Lösung präsentieren kann. Dank dem grossen Hochregallager in Dielsdorf kann Fujifilm für die ganze Schweiz einen 24-stündigen Lieferdienst aller Materialien gewährleisten. Die Kunden schätzen den 280m²



Die Kenline Zoom Taschen sind praktische Begleiter für jeden Fotografen.



Die Vanguard Oregon Taschen: Der Vorteil steckt im Detail.



Sicher ist sicher: Koffer im Angebot der Vanguard-Linie.

rere Möglichkeiten, wie die Tasche mitgeführt wird.

Klassiker für Stilbewusste

Für stilbewusste Fotografen gibt es die Taschen und Rucksäcke der Serie Arlen. Hier ist bei den grösseren Taschen das Schultergeschirr inbegriffen. Ansonsten ist die Polsterung, Schockabsorber und Raumeinteilung ähnlich wie bei der Oregon-Serie. Eine Besonderheit weisen die Rucksäcke auf: Sie verfügen über eine herausnehmbare Befestigung für Stative. Diese werden gleichzeitig, mit einem Riemen in Position gehalten. Die

chen und Ösen für ein Schloss versehen. Der Innenraum ist mit festem Schaumstoff eingekleidet, der sich in jede gewünschte Form schneiden lässt. Wer eine perfekte und flexible Innenraumeinteilung vorzieht, kann eine robuste Innentasche hinzukaufen. Bei der Herstellung von Taschen und Rucksäcken achtet man bei Vanguard auch auf die Umwelt und verwendet Materialien, deren Herstellung die Umwelt nicht zu sehr belasten. Dank interner Qualitätssicherung will man dem Fotohandel gute Ware zu fairen Preisen anbieten. Das

Neue strategische Ausrichtung

Fujifilm ist im Zuge der neuen strategischen Ausrichtung zum Systemanbieter geworden, mit dem Ziel, seinen Kunden reichsübergreifende Lösungen und markenneutrale Beratungen anzubieten. Im Bereich Minilabs verkauft Fujifilm (Switzerland) AG neben dem Fujifilm Frontier Minilab neu auch Noritsu und SMI Minilabs. Im Bereich des grossformatigen Digitaldrucks vertritt Fujifilm zusätzlich LFPs von Canon, Epson und HP. Ganz neu sind zudem die Vertretungen für die Schweiz der Firmen Inovix und Compositor (Digitale

grossen Showroom, wo sie jederzeit die gesamte Produktpalette besichtigen und testen können. In Dielsdorf befindet sich ausserdem das Kamerareparatur-Center, dessen Expressdienst insbesondere von Berufsfotografen geschätzt wird. Fujifilm (Switzerland) AG und Erno führen zusammen mehr als 5'000 Artikel, von Digitalkameras, Speicherkarten, Filmen, Einwegkameras, Fotopapier, Chemie, Inkjets, Minilabs, Kioske, Eizo Monitore, Taschen, Stative, Alben, Rahmen, digitale Rahmen, Batterien und vieles mehr.