

Aktuell

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **14 (2007)**

Heft 12

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Comte bei Corbis



Die Fotografien des Schweizer Top-Fotografen Michel Comte stehen als Teil der Corbis Premium-Starkollektion «Corbis Outline» für Lizenzierungen zur Verfügung. Dadurch werden die berühmten Arbeiten Comtes erstmals für internationale Unternehmen aus den Bereichen Werbung, Marketing und Medien exklusiv zugänglich gemacht. Comte, einer der gefragtesten Fotografen seiner Generation, ist besonders bekannt für seine zahlreichen Arbeiten mit Prominenten. Der Fotojournalist kann auf eine Laufbahn von fast 30 Jahren zurückblicken. Zu Welt- und Ruhm gelangte er durch seine Modeaufnahmen und Starporträts ebenso wie seine Fotos von Menschen im Irak, in Afghanistan oder Bosnien. Comte hat die grössten Stars aus Kunst, Unterhaltung und Sport fotografiert. Zu den bekanntesten Celebrity-Porträts, die über Corbis Outline angeboten werden, zählen Kultfotos von Helena Christensen, Roger Federer, Heidi Klum und Robbie Williams.

Sigma Objektiv

Das im November 2003 in den Markt eingeführte Sigma 1:3,5-5,6 / 18-50 mm DC HSM NAF Zoomobjektiv ist nun im Nikon-Anschluss mit der HSM-Technologie ausgestattet, die eine schnelle und geräuscharme Auto-Fokussierung an allen Nikon DSLR Kameras erlaubt. Der Einsatz asphärischer Linsenelemente und die moderne Sigma SML Vergütung erzielen eine hohe Qualität über den gesamten Brennweitenbereich. Durch die kompakten Abmessungen und das geringe Gewicht ist es ein ideales Standardobjektiv für die Nikon DSLR Kamera. Das Objektiv besteht aus 8 Linsenelementen, die in 8 Gruppen angeordnet sind. Die Naheinstellgrenze liegt bei 25 cm. Der Bildwinkel beträgt 76,5 - 31,7°, das Filtergewinde misst 58 mm. Das Objektiv misst 69,6 mm x 60 mm und wiegt 250 Gramm.



Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen,
Tel.: 062 746 01 00, Fax: 062 746 01 46

Minox DC 7022: Linienbewusst

Die Minox DC 7022 slim ist mit Abmessungen von 94,5 x 55 x 23 mm im Segment der ultraplatten Digitalkameras angesiedelt. Sie bietet eine Bildauflösung von bis zu sieben Megapixel, ein Objektiv mit 28mm Weitwinkel (bezogen auf das Kleinbildformat) und 4-fach optischem Zoom sowie der mit 3,0" diagonale grosszügig dimensionierte TFT-Farbmonitor. Durch ihr geringes Gewicht von nur 124 Gramm ist die DC 7022 slim «taschenfreundlich» und lässt sich nahezu überall verstauen und transportieren. Herzstücke der Minox DC 7022 slim sind zudem ein 1/2,5 Zoll grosser CCD-Bildsensor sowie ein leistungsstarkes, mit einer Mehrschichtvergütung optimiertes Minoctar Objektiv. Ein in jeder Situation schnell und exakt arbeitender Autofokus und die geringe Auslöseverzögerung gestatten spontane Schnappschüsse sowie eine rasche Bildfolge. Damit auch im Tele-Bereich möglichst keine Verwacklungen die Ergebnisse beeinträchtigen, verfügt die DC 7022 über eine elektronische Bildstabilisierung. Unterstützung bietet diese Einrichtung auch bei Langzeitbelichtungen unter schwierigen Lichtverhältnissen oder bei Makroaufnahmen. Mehrere Blitzfunktionen und die Möglichkeit, die Empfindlichkeit des Sensors von ISO 50 bis ISO 1600 in sechs Stufen anzupassen, erlauben eine individuelle Abstimmung der Kamera auf die äusseren



Gegebenheiten. Zusätzlich bietet die neue DC 7022 slim dem Anwender die Möglichkeit, Video-Clips sowie Sprachnotizen zu den Digitalfotos aufzunehmen - ein Lautsprecher und ein Mikrofon wurden dafür in das Gehäuse integriert. Gespeichert werden die Daten auf SD-Karte mit einer Kapazität von bis zu vier Gigabyte (SDHC), ansonsten verfügt die Kamera über einen internen Speicher von 32 Megabyte. Die Stromversorgung übernimmt ein Lithium Ionen Akku. Ausgestattet mit einer PictBridge Schnittstelle lässt sich die DC 7022 slim zu Hause und unterwegs direkt an entsprechende Peripheriegeräte anschliessen, beispielsweise um Fotos ohne die Hilfe eines Computers auszudrucken. Für die rasche und unkomplizierte Übertragung der Bilddateien auf einen Computer verfügt die Minox DC 7022 slim über eine digitale USB 2.0 Schnittstelle.
Perrot Image AG, 2560 Nidau,
Tel.: 032 332 79 79, Fax 032 332 79 50

Pentax stellt Optio E40 vor



Einfache Bedienung steht bei der Optio E40 von Pentax im Vordergrund. Kompakte Abmessungen und ein ergonomisch geformtes Gehäuse sind ideale Voraussetzungen, um die Kamera stets mitzunehmen. Die technischen Merkmale sind für Schnappschüsse ideal. Bei Personenaufnahmen stellt die Kamera selbst bei Gegenlicht automatisch die passende Belichtung und die korrekte Scharfeinstellung ein, sobald eine Person mit Hilfe des Autofokusrahmens anvisiert wird. Damit Verwacklungsunschärfen minimiert werden, verfügt die Optio E40 über eine digitale «Shake Reduction», welche automatisch die Lichtempfindlichkeit bis zu ISO 1000 anhebt und damit kürzere

Belichtungszeiten zur Verfügung stellt. Mit einer Auflösung von 8,1 Megapixel und einem 6 cm (2,4 Zoll) grossen Monitor ist die Pentax Optio E40 zeitgemäss ausgestattet. Die Stromversorgung der Kamera erfolgt mit zwei überall auf der Welt erhältlichen Batterien oder Akkus des Typs AA (Mignon). Dank des geringen Verbrauchs reicht ein Batteriesatz für mindestens 240 Aufnahmen. Vielfältige Motivprogramme und der Vollautomatik-Modus sind Garantien für unbeschwertes Fotografierenspass. Die wichtigsten technischen Daten der Optio E40 sind: 8,1 Megapixel CCD, 3-fach Zoomobjektiv von 6,2 - 18,6 mm (entspricht 37,5 - 112,5 mm im KB-Format), Lichtstärke: Blende 2,8 bis Blende 5,2. 6 cm (2,4 Zoll) grosser TFT-Monitor, Vollautomatik-Modus und Motivprogramme, Video- und Tonaufzeichnung, 10 MB integrierter Speicher, digitale Shake Reduction, Face Recognition AF&AE, Abmessungen: 94 (B) x 60 (H) x 24 (T) mm; Gewicht 175 g.
Pentax (Schweiz) AG, 8304 Wallisellen,
Tel.: 044 832 82 82, Fax: 044 832 82 99

Digitaler Lifestyle



BenQ DC T700

- 7,2 Megapixel CCD
- 3x optischer Zoom, Pentax SMC
- 3,0" LTPS-Touch Screen, 230'000 Pixel
- 640x480 Video mit 30 fps
- Anti Shake Modus
- Li-Ionen Akku, PictBridge, ISO 1200
- Edelstahlgehäuse
- lieferbar in 4 Farben
- 2 Jahre Garantie



BenQ DC P860

- 8 Megapixel CCD
- 6x optischer Zoom, aufklappbarer Blitz
- 2,5" TFT Display, 153'600 Pixel
- 640x480 Video mit 30 fps
- Anti Shake Modus
- P/Av/Tv/M Mode
- NiMH AA Batterien, PictBridge, ISO 1000
- 2 Jahre Garantie



BenQ DC X725

- 7 Megapixel CCD
- 3x optischer Zoom, Pentax SMC
- 2,5" LTPS-Display, 230'000 Pixel
- 640x480 Video mit 30 fps
- Anti Shake Modus
- Li-Ionen Akku, PictBridge, ISO 1200
- Edelstahlgehäuse
- lieferbar in 4 Farben
- 2 Jahre Garantie

BenQ
Enjoyment Matters



Ihr BenQ Distributor für den Fotofachhandel

Tel. 00423 377 17 27 Fax 00423 377 17 37
info@wahl-trading.ch www.wahl-trading.ch

Jugendfotopreis «Du und die Welt»

Der diesjährige Schweizer Jugendfotopreis sucht die besten fotografischen Arbeiten zum Thema «Du und die Welt». Zu gewinnen gibt es Gutscheine und Sachpreise im Wert über CHF 5000.-. Es können Papier- und Digitalbilder eingereicht werden, die in der selben Kategorie juriiert und ausgestellt werden. Teilnehmen können alle jungen Menschen bis zur Vollendung des 24. Lebensjahres.

Papierbilder müssen mindestens im Format 24 x 30 cm auf einen Fotokarton aufgezogen sein. Auf der Rückseite müssen Name, Vorname, Adresse, E-Mail und eine Telefonnummer des Autors, sowie der Titel und Entstehungsjahr des Bildes vermerkt sein. Papierbilder werden nur zurückgesandt, wenn CHF 6.- in Briefmarken als Rücksendepoerto beigelegt sind.

Digitale Bilder müssen direkt auf der Website www.jugendfotopreis.ch/upload angemeldet und übermittelt werden. Einsendungen auf CD werden nicht berücksichtigt. Die Bilder müssen neu eine Mindestauflösung von fünf Megapixel haben, wenn immer möglich höher. Pro Person können maximal drei Bilder eingereicht werden. Einsendeschluss ist der 30. September 2007.

Die Bilder werden von einer Fachjury bewertet und im Naturmuseum Luzern in einer öffentlichen Ausstellung präsentiert. Die Preisverleihung und die Eröffnung der Ausstellung finden am Sonntag, 2. Dezember 2007 statt. Organisiert wird der Schweizerische Jugendfotopreis von der «Schweizerischen Arbeitsgemeinschaft für Schul- und Jugend-Fotografie» (sasjf). Weitere Infos: www.jugendfotopreis.ch

Nokia: Mobile Fotodruckdienste

Nokia führt in Europa einen integrierten mobilen Druckdienst ein. Mit dem neuen Nokia Dienst können Nutzer hochwertige Abzüge ihrer Bilder einfach und direkt von ihrem Gerät aus bestellen – entweder über das Mobilfunknetz oder per WLAN – und sie per Post direkt zusenden lassen. Der Zugriff auf den mobilen Druckdienst erfolgt über die Galerie-Anwendung des Geräts. Besitzer eines kompatiblen Nokia

Nseries Multimedia-Computers können die erforderliche Nokia XpressPrint Anwendung kostenlos über die auf ihrem Gerät vorhandene Anwendung 'Download!' oder unter «www.nseries.com/orderprints» heruntergeladen. Der mobile Nokia Druckdienst ist ab sofort in fast allen Ländern Europas verfügbar. Eine Liste der Länder ist unter derselben Internetadresse zu finden.

«Optik – die Filme» jetzt erhältlich

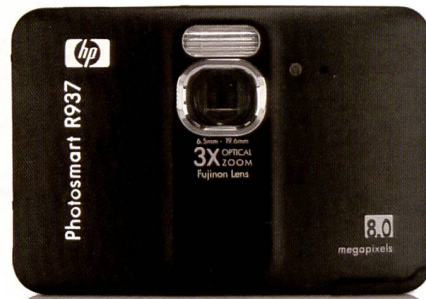


Die «NZZ-Format» Sendungen zum Thema Optik von Kurt Widmer sind jetzt auf DVD erhältlich. In 70 Minuten Spieldauer zeigt die DVD die beiden Filme «Scharf und hautnah – Die Brille» sowie das in Fotointern 10/07 vorgekündigte Werk «Fernsicht – Die Weite im Fokus».

«Die Brille» verspricht eine Reise durch die Geschichte des scharfen Sehens. Wie wurde aus dem Lesestein ein Hightechobjekt, wie es die Brille heute ist? Der zweite Film dreht sich rund um das Thema «Fernsicht». Insbesondere der Refraktor der Sternwarte Urania – jüngst komplett überholt – spielt dabei eine Hauptrolle. Zudem verschafft Kurt Widmer dem Zuschauer auch einen Einblick in die Produktionsstätten der Firma Leica in Solms: Wie wird aus einem Linsen-Rohling das hochwertige Produkt, welches in Objektiven und Ferngläsern seine hervorragende Arbeit verrichtet?

Die DVD kostet CHF 39.90. Beachten sie bitte den Coupon auf Seite 31.

HP: neue Photosmart Kameras



Drei neue Kompaktkameras werden von HP in den nächsten Tagen erhältlich sein, die Modelle heissen Photosmart R742, R847 und Photosmart R937. Einfacher Bedienung, robustes Vollmetallgehäuse, 16 Megabyte interner Speicherplatz und eine Auflösung von sieben Megapixeln zeichnet die HP Photosmart R742 aus. Sie ist in den Farben Silber und Schwarz lieferbar und ist im Fachhandel ab August 2007 für Fr. 249.- erhältlich. Sie misst 91 x 21,7 x 55 Millimeter und wiegt 140 Gramm. Die Digitalkamera verfügt über eine Auflösung von sieben Megapixeln und einen dreifachen optischen sowie siebenfachen digitalen Zoom, Verwacklungsschutz «Steady Photo», VGA-Videoclips und Verschlussfunktion.

Über das Farbdisplay mit einer Diagonale von 6,35 Zentimetern können rote Augen korrigiert, die Bilder mit Rahmen versehen oder zum Versand vorbereitet werden. Unter den 13 verschiedenen Aufnahmemodi ist die Theaterfunktion bemerkenswert. Der Theatermodus sorgt etwa bei Konzerten mit einer automatischen Blendenzeitoptimierung ohne Blitz für scharfe Aufnahmen. Die Fotos lassen sich mit der beigelegten HP Photosmart Essential Software auf dem eigenen Rechner problemlos verwalten, archivieren oder versenden – auch mit Windows Vista.

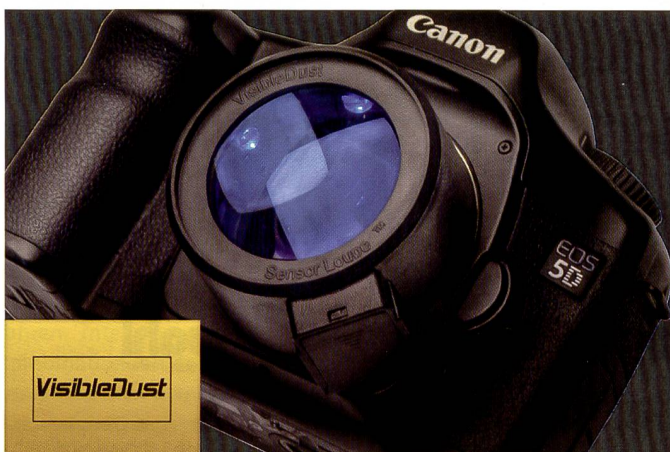
Die Auflösung von acht Megapixeln, ein extrabreiter Sichtwinkel von 170 Grad, interner Speicher (32 MB), sowie ein grosses Farbdisplay gehören zu den wichtigsten Merkmalen der HP Photosmart R847. Die HP Photosmart R847 ist im Fachhandel ab August 2007 für Fr. 329.- erhältlich. Als

praktisches Zubehör ist ein Schnellladekit für Lithium-Ionen-Akkus inbegriffen, mit dem die Kamera innert einer Stunde wieder betriebsbereit ist. Die integrierte Software retuschiert Unreinheiten im Gesicht oder Flecken auf der Kleidung einfach weg. Bei schwachen Lichtverhältnissen greift der «HP Steady Photo» ein, der bei längeren Belichtungszeiten Bewe-

gungen der Hand oder des Motivs korrigiert. Die Funktion Pet-Eye Fix entfernt rote oder leuchtende Augen nun auch bei Tieren. Die HP Photosmart R847 verfügt über die kompletten HP Real Life Technologies. Dazu gehört unter anderem die HP Adaptive Lighting Technology, mit der sich Kontraste ausgleichen und zum Beispiel Details aus dunklen Bildbereichen hervorheben lassen. Die HP In-Camera Panorama-Preview erlaubt dem Anwender, ein Panoramabild direkt in der Kamera auszurichten, aufzunehmen. Für die Übertragung der Fotos und Videos auf PC oder TV genügt eine Verbindung mit einer HP Photosmart-Dockingstation.

Die HP Photosmart R937 ist die erste HP-Digitalkamera, die einen Touchscreen besitzt. Alle Funktionen der 8-Megapixel-Kamera lassen sich durch einfaches Antippen auswählen. Die Menüführung ist kompatibel mit Windows Vista und erlaubt beispielsweise auch die Eingabe und Speicherung von E-Mail-Adressen, so dass die Bilder beim späteren Anschluss an einen PC automatisch verschickt werden können. Die Digitalkamera HP Photosmart R937 ist im Handel ab August 2007 für Fr. 499.- erhältlich.

Ein PC ist bei der HP Photosmart R937 nicht mehr nötig – alle Funktionen der HP Photosmart R937 lassen sich bequem über den grossen Touchscreen (Diagonale 9 cm) ausführen. Zudem gehören Verschlusskoeffekt, Rote-Augen-Korrektur, Pet-Eye-Fix, Steady Photo sowie Adaptive-Lighting-Technologie zur Ausstattung. Hewlett-Packard (Schweiz) AG, 8600 Dübendorf, Tel.: 044 801 21 11, Fax -- 23 23

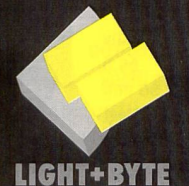


VISIBLE DUST SENSORREINIGUNG



Visible Dust bietet das kompletteste Sortiment für die professionelle Sensorreinigung. Von der Trocken- bis zur Nassreinigung gibt es für jeden Zweck das passende Werkzeug. Mit der neuen Sensor Lupe zur Kontrolle des Sensors sparen Sie zusätzlich wertvolle Zeit.

LIGHT + BYTE AG · BASLERSTR. 30 · 8048 ZÜRICH · 043-311.20.30
WWW.SENSORCLEANING.CH



Photoshop-Basiswissen

Die neuen Bände



Zu jedem Thema das kompetente Fachbuch. Das Basiswissen, um die Geheimnisse von Photoshop perfekt zu nutzen und alle Techniken der Bildbearbeitung zu beherrschen.

Jeder Einzelband nur Fr. 25.50

Bände 13 - 16 im Schuber Fr. 83.-

Alle 16 Bände im Schuber Fr. 322.-

zuzüglich Versandkosten

ADDISON-WESLEY



13 Freistellen
Haare und anderes professionell freistellen.
8319005 Fr. 25.50



14 Retuschieren
Alte Fotos reparieren, neue Fotos optimieren.
2849176 Fr. 25.50



15 Ebeneneffekte
Schnelle und vielseitige Gestaltung von Objekten
8318927 Fr. 25.50



16 Bilder fürs Internet
Höchste Bildqualität bei kleinstem Speicherbedarf.
2848911 Fr. 25.50

neu

Doc Baumann
Christoph Künne

Photoshop Basiswissen

Edition DOCMA
Band 1-16

Nur €199,- [D]
€ 204,60 [A], sFr 322,-
Sie sparen € 10 gegenüber dem Einzelpreis der Bücher

ADDISON-WESLEY

Photoshop Basiswissen Band 1 - 16
Bestellen Sie jetzt die komplette Sammlung der erfolgreichen Basiswissen-Reihe im Schuber.
2848907 Fr. 322.-

neu

Doc Baumann
Christoph Künne

Neu in Photoshop CS3

Photoshop-Basiswissen

Edition DOCMA

Alle neuen Funktionen ausführlich in Workshops vorgestellt
Für Standard und Extended

ADDISON-WESLEY

Neu in Photoshop CS3
Alles was Sie über die neuen Funktionen von Photoshop CS3 wissen müssen in einem Buch.
2857081 Fr. 29.50

Ja, ich will mehr aus Photoshop herausholen und bestelle

- | | | | | | |
|--|---------|-----------|---|---------|-----------|
| <input type="checkbox"/> 1. Auswählen | 1705964 | Fr. 25.50 | <input type="checkbox"/> 11. Malen & Zeichnen | 2464580 | Fr. 25.50 |
| <input type="checkbox"/> 2. Farbkorrektur | 1705967 | Fr. 25.50 | <input type="checkbox"/> 12. Schwarzweiss-Labor | 2464581 | Fr. 25.50 |
| <input type="checkbox"/> 3. Schärfen / Weichzeichnen | 1705961 | Fr. 25.50 | <input type="checkbox"/> 13. Freistellen | 8319005 | Fr. 25.50 |
| <input type="checkbox"/> 4. Digitale Negative: RAW | 1705966 | Fr. 25.50 | <input type="checkbox"/> 14. Retuschieren | 2849176 | Fr. 25.50 |
| <input type="checkbox"/> 5. Perspektive | 2165188 | Fr. 25.50 | <input type="checkbox"/> 15. Ebeneneffekte | 8318927 | Fr. 25.50 |
| <input type="checkbox"/> 6. Porträts retuschieren | 2165190 | Fr. 25.50 | <input type="checkbox"/> 16. Bilder fürs Internet | 2848911 | Fr. 25.50 |
| <input type="checkbox"/> 7. Montagen | 2165192 | Fr. 25.50 | <input type="checkbox"/> Band 13 - 16 im Schuber | 2849225 | Fr. 83.- |
| <input type="checkbox"/> 8. Ebenen | 2165193 | Fr. 25.50 | <input type="checkbox"/> Band 1 - 12 im Schuber | 2499962 | Fr. 241.- |
| <input type="checkbox"/> 9. Masken & Kanäle | 2464577 | Fr. 25.50 | <input type="checkbox"/> Band 1 - 16 im Schuber | 2848907 | Fr. 322.- |
| <input type="checkbox"/> 10. Bilder verwalten mit Bridge | 2464579 | Fr. 25.50 | <input type="checkbox"/> Neu in Photoshop CS3 | 2857081 | Fr. 29.50 |

Einsenden an: Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75, www.fotobuch.ch

Name _____

Adresse _____

PLZ / Ort _____

E-Mail _____ @ _____

Datum _____ Unterschrift _____

NORITSU



Minilabs direkt von der Schweizer Noritsu-Vertretung!

- Breite Palette an professionellen digitalen Minilabs. Auch für kleinere Bildvolumen
- Hauseigener Fototransport
- Grosse Auswahl an Verbrauchsmaterialien (Papier, Chemie, Verpackungsmaterial)
- Entsorgung Ihrer Altchemikalien
- Attraktive Finanzierungslösungen ohne zusätzliche Kosten und Versicherungen
- Günstige Preise für den technischen Service

... und alles aus einer Hand!

Verlangen Sie ein massgeschneidertes Angebot!

Pro Ciné Colorlabor AG
Holzmoosrütistrasse 48
8820 Wädenswil

Tel. 044 783 71 11
Fax 044 783 71 14
info@procine.ch

procine

Pentax K100D Super mit Antishake



von Pentax und den Automatik-Programmen wird das genaue Studieren der Bedienungsanleitung fast überflüssig.

Die K100D Super wird ab sofort im Fachhandel erhältlich sein. Gegenüber dem Vorgängermodell Pentax K100D hat die K100D Super jetzt ein Dust Removal System, das den CCD-Sensor von Staubpartikeln reinigt. Die Kamera ist zudem mit einem 2,5-Zoll Monitor mit 210'000 Pixeln und einem Betrachtungswinkel von bis zu 140° ausgestattet. Sie bietet 8 Aufnahmemodi, 5 Motivprogramme, 6 frei einstellbare Digitalfilter, sowie 19 individuelle Einstellungsoptionen. Als Speichermedium werden SD- und SDHC-Speicherkarten verwendet. Die Pentax K100D Super kostet im Set mit dem 18-55 mm Standardzoom CHF 999.-, der Body alleine ist für CHF 849.- zu haben. Zeitgleich mit der neuen Kamera kommt ein Blitzgerät auf den Markt. Das Systemblitzgerät AF200FG ist speziell für die Pentax DSLR-Kameras entwickelt worden. Es zeichnet sich durch einfache Bedienung über ein zentrales Einstellrad und vollautomatische Funktionen aus und ist besonders kompakt und leicht. Zu seinen Hauptausstattungsmerkmalen gehören die einfache und übersichtliche Bedienung dank eines zentralen Einstellrads auf der Geräterückseite, Leitzahl 20 (für ISO 100/m), vollautomatisches Blitzen mit P-TTL Funktion unter Ausnutzung der Mehrzonenmessung der Kamera, grosser Ausleuchtwinkel von 28 mm (bezogen auf KB-Format). Mit der ausziehbaren Streuscheibe lässt sich der Ausleuchtwinkel auf 24 mm (bezogen auf KB-Format) erweitern. Pentax (Schweiz) AG, 8304 Wallisellen, Tel.: 044 832 82 82, Fax: 044 832 82 99

Die Reihe der digitalen Spiegelreflexkameras aus dem Hause Pentax wird mit der neuen K100D Super fortgeführt, in der erneut das Pentax-eigene opto-magnetische Shake Reduction-System zum Einsatz kommt. Damit wird die Gefahr von verwackelten Freihandaufnahmen, insbesondere mit Teleobjektiven oder längeren Belichtungszeiten, drastisch reduziert. Das SR System nimmt mit Hilfe von zwei Sensoren etwaige Erschütterungen auf und gleicht diese gegebenenfalls durch eine Bewegung des 6 Megapixel-CCDs aus. Dieser Verwacklungsschutz direkt am CCD erspart die Anschaffung teurer Spezialobjektive. Dank des Pentax K-Bajonetts kann auch an dieser neuen digitalen Spiegelreflexkamera fast jedes Pentax-Objektiv verwendet werden. Spannend in der Einsteiger-Klasse ist die Kompatibilität zu der neuen Reihe von Pentax SDM Objektiven mit Ultraschall-Autofokus. Die umfangreiche Ausstattung der K100D Super spricht Einsteiger und Foto-Enthusiasten gleichermaßen an: etwa der präzise 11 Punkt Autofokus oder die Empfindlichkeitseinstellung bis zu ISO 3200. Dank des gewohnt einfachen Bedienkonzepts

GV von Colour Art Photo Schweiz

Am 3. Juni 2007 hat das Jahrestreffen des Vereins Colour Art Photo Schweiz in Zug stattgefunden. 45 Mitglieder aus der Schweiz und Gäste aus Deutschland und Österreich haben an diesem Event teilgenommen. Präsident Piet Bächler konnte in seinem Jahresbericht auf ein sehr aktives Vereinsprogramm zurückblicken. So wurden u. a. die Studienreise nach Budapest, die Teilnahme an den Schwarzwälder Fototagen, die ersten Schweizerischen Porträts im Wilerbad, zwei Porträt-Workshops und zwei Studio-Höcks durchgeführt, sowie CDs, DVDs, Tragtaschen und Bildertaschen im Colour Art-Design produziert und für die Weihnachtssaison eine attraktive Werbekampagne realisiert. Als spezielle Überraschung zeigte unser Gast, Werner Branz aus Bregenz, einen Beitrag des österreichischen Fernsehens über sein Akt-Shooting in Australien bei den Aborigines. Anschliessend stellte er uns seinen soeben erschienenen Bildband «Obsession» vor und signierte die verkauften Bücher. Am Nachmittag stand ein ganz besonderes Seminar auf dem Programm: Nada und Jürgen Hofstätter aus Ulm demonstrierten «Baby-Fotografie» und präsentierten ihre erfolgreiche «Kid-Card-Promotion». Eindrücklich zeigten Sie uns im Studio, wie ein drei Wochen altes Kind schnell und attraktiv porträtiert werden kann und wie sie mit der Kid-Card-Idee in nur 2 Jahren über 100 Neukunden gewonnen haben. Philipp Marfurt verlieh zum zweiten Male seinen «Prix Philipp». Diesen Preis gewann Gaby Tschan-Müller aus Mels. Mit grosser Spannung wurde am Schluss des Abends die Rangverkündigung des Porträtwettbewerb 2006/07 erwartet. Das Thema lautete: «Wasser». Herzliche Gratulation an die drei Medaillengewinner: Reto Jaehli, Unterägeri (Gold), Gaby Tschan-Müller, Mels (Silber) und Mario Dagli Orti, Dornach (Bronze). Mehr Infos unter: www.colourartphoto.ch

Kamera geht mit Hama tauchen

Rafting, Surfen, Snowboarden - immer ausgefallener werden die Hobbys mit der Suche nach totaler Abwechslung. Damit die Kamera dabei optimal gegen Wind und Wetter geschützt ist, bietet Hama mit den DicaPac-Unterwassertaschen für gängigste Kompaktkameras sicheren Schutz für unterwegs. Mit wasserdichtem Zip-Verschluss wie bei Gefrierbeuteln und zusätzlicher Klett-Sicherung ist jedes Modell doppelt verschlossen, bis zu fünf Metern wasserdicht und damit Begleiter auf jedem Schnorchel-Trip.

Dank des weichen Materials aus Silikon und PVC, lässt sich die Kamera bequem von aussen bedienen, ein integrierter Objektivaufsatz ermöglicht sogar das Zoomen innerhalb der Tasche. Falls sich beim



schnellen Wechsel von Warm nach Kalt im Objektivaufsatz Kondenswasser bilden sollte, lässt sich dieser abschrauben und mit einem Mikrofasertuch reinigen. Der darin integrierte UV-Filter sorgt auch bei gleissendem Sonnenschein für natürliche, kontrastreiche Farben.

Hama Technics AG, 8117 Fällanden, Tel.: 043 355 34 40, Fax: 043 355 34 41

Minox zeigt Flagge in Taiwan



Mit einem eigenen Shop ist die Wetzlarer Minox GmbH jetzt in der taiwanesischen Hauptstadt Taipeh vertreten. Zentral und in unmittelbarer Nähe des Hauptbahnhofs der Millionenstadt gelegen, bietet der «Flagship-Store» auf rund 110 Qua-

dratmetern Grundfläche nun eine modern gestaltete Präsentation der gesamten Produktpalette des deutschen Traditionsunternehmens.

Den Kunden wird darüber hinaus durch speziell geschultes Personal des ortsansässigen Distributors Schmidt-Marketing fachkundige Beratung in Sachen Minox geboten - von der Fernoptik bis hin zur Digitalfotografie. Schmidt-Marketing vertritt zugleich die Marken Delsey und Leica. Grund für dieses aussergewöhnliche Engagement auf fernöstlichem Terrain ist für Minox das dort stetig wachsende und lukrative Marktumfeld.

HP Printer druckt direkt aus Web

Das Drucken von Webseiten gewinnt mehr und mehr an Bedeutung. Rund die Hälfte (48 Prozent) der zuhause gedruckten Seiten kommen aus dem Internet - am häufigsten landen Strassenpläne und Reiseführer im Ausgabefach. Ob die Ausdrücke dann aber der Vorlage auf dem Bildschirm entsprechen oder zum Beispiel durch abgeschnittene Kanten wichtige Informationen fehlen, liegt an der Ausstattung des Druckers. Der HP Photosmart C5280 druckt exakt das, was angezeigt wird. Auch lassen sich Textteile von verschiedenen Webseiten auf einer Druckseite anordnen.

Eine umfangreiche Softwareausstattung und zahlreiche anwenderfreundliche Funktionen ergänzen das Leistungsspektrum des All-in-One Druckers. Ein Highlight für kreative Anwender ist das direkte Bedrucken von CDs und DVDs.

Der HP Photosmart C5280 druckt bis zu 32 Seiten pro Minute in Schwarzweiss und bis zu 24 Seiten in Farbe. Dies mit einer Auflösung von bis zu 1200 x 1200 dpi in Schwarzweiss. Die monatliche Druckkapazität liegt bei rund 3000 Seiten. Ein Speicherkartenleser für alle gängigen Karten ermöglicht direkten Fotodruck. Für die nötige Farbreinheit und -beständigkeit steht der optionale Sechsfarben-Druck mit HP Vivera-Tinten zur Verfügung. Mit den ebenfalls erhältlichen XL-Druckpa-



trouen bietet der Drucker eine optimale Lösung bei umfangreichen Druckanforderungen und für die Verringerung der laufenden Betriebskosten. Neben CD/DVD verarbeitet das Modell Papierformate von 7,6 x 12,7 bis zu 21,5 x 61 Zentimetern. Eine automatische Papiersortenerkennung sorgt für bestmögliche Mediennutzung. Der Flachbettscanner digitalisiert Vorlagen aller Art mit einer 48-Bit-Farbtiefe und bietet gegenüber dem Vorgängermodell HP Photosmart C4180 All-in-One eine verbesserte Auflösung von 4800 x 4800 dpi. In weniger als 12 Sekunden ist eine Vor-

schau erstellt, für eine Textseite benötigt das Modell lediglich 16 Sekunden. In nur einem Vorgang erstellt der HP Photosmart C5280 All-in-One bis zu 50 Kopien, die per Tastendruck von 50 bis 400 Prozent verkleinert oder vergrössert werden können. Der HP Photosmart C5280 ist zu Fr. 199.- erhältlich. Hewlett-Packard (Schweiz) AG, 8600 Dübendorf, Tel.: 044 801 21 11, Fax -- 23 23

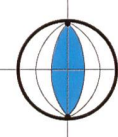
Analoge Erfolgsaussichten.

Das neue Film-Sortiment der Traditionsmarke.



AGFAPHOTO is used under License of Agfa-Gevaert NV & Co. AG. • www.agfaphoto.com

Distributionspartner in der Schweiz:



wahl Trading AG
Fotodistribution

Tel.: 00423 377 17 27
Fax: 00423 377 17 37

www.wahl-trading.ch
info@wahl-trading.ch

PROMRISK

Ein Unternehmen der PROMEA

Der VSF-Partner für Versicherungs- und Vorsorgelösungen

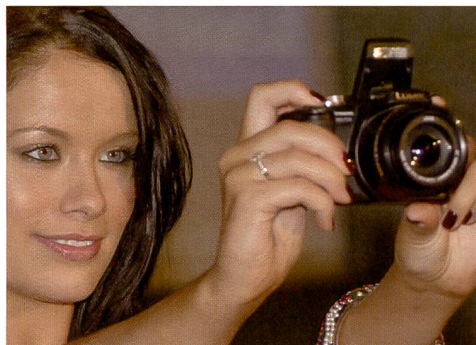
Vorteilhafte Verbandslösungen
und Dienstleistungen
für alle Mitglieder des VSF

www.promrisk.ch
info@promrisk.ch
Tel. 044 850 53 53

Vevey ruft zum Grand Prix

Die Fondation Vevey, Ville d'Images, organisiert den «6. Grand Prix International de Photographie de Vevey». Die Organisatoren rufen alle Fotografen zur Teilnahme auf. Thema und Genre sind offen, das Ziel des Wettbewerbs besteht darin, neue Talente zu fördern, wobei das Alter keine Rolle spielt. Teilnehmende reichen ein Konzept ein, das von einer internationalen Jury beurteilt wird. Der Gewinner erhält 30'000 Franken, um sein Projekt zu verwirklichen. Dieses wird dann am Fotofestival «Images '08» in Vevey ausgestellt. Die genauen Teilnahmebedingungen können heruntergeladen werden (www.images.ch), der Einsendeschluss ist am 30. September 2007.

Lumix FZ18 mit 18fachem Zoom

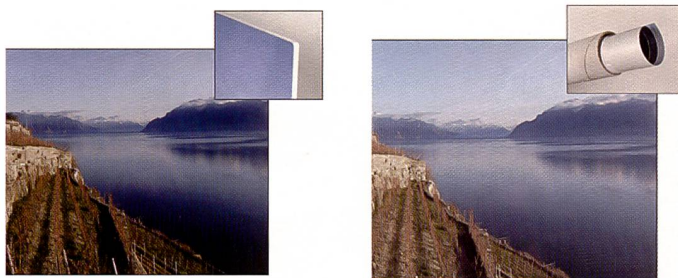


Eine neue Funktion, die sich Intelligent Auto Mode nennt, schaltet die Kamera automatisch in ein bestimmtes Aufnahmeprogramm, wenn beispielsweise ein Gesicht erkannt wird. Ähnliche Automatismen stehen für Makro oder Nachtaufnahmen zur Verfügung. Die Motivprogramme können zudem feinjustiert werden, also

Mit der Lumix DMC-FZ18 hat Panasonic ab sofort eine Kompaktkamera mit 18fachem Zoombereich und 8 Mpix im Sortiment. Die neuen Modelle – neben der FZ18 kommen die Lumix DMC-FX55 und DMC-FX33 auf den Markt – sind mit Zoomobjektiven ausgestattet, die mit 28mm Brennweite im WW-Bereich mehr bieten, als viele der Mitbewerber. Die Lumix FZ18 deckt 28 – 504 mm ab (entsprechend KB). Mit einer Anfangsöffnung von 1:2,8 ist das Objektiv zudem sehr lichtstark. Es versteht sich von selbst, dass eine Kamera mit diesem Brennweitenbereich eine Bildstabilisation braucht. Diese wurde in Form der schon von anderen Lumix-Modellen her bekannten MEGA O.I.S. eingebaut. Zudem sorgt die Intelligent ISO Control Funktion dafür, dass bei kritischen Lichtverhältnissen automatisch mit höherer Empfindlichkeits-Einstellung fotografiert wird, was die Gefahr von Verwackelungen zusätzlich verringert.

im Landschafts-Modus wird zum Beispiel zusätzlich eingestellt, ob eine Natur- oder eine Architekturaufnahme gemacht wird. Gleichzeitig ermöglicht die FZ18 viele manuelle Einstellmöglichkeiten und die Aufnahmedaten können sowohl als JPG, wie auch als RAW-File auf die Karte geschrieben werden. Hinter diesem Konzept steckt die Idee, dass der Anwender mit zunehmendem Wissen um die Grundlagen der Fotografie vermehrt aktiv in die Bildgestaltung eingreift, ohne dass er auf die Annehmlichkeiten der verschiedenen Automatismen verzichten muss. Im September kommt zudem die 8 GB SDHC Karte (Klasse 6) in den Handel. Die Karte kann Daten mit einer Geschwindigkeit von 40 MB/s schreiben, bzw. auslesen. Sie ist nicht zuletzt für die neuen HD Camcorder gedacht, die ebenfalls im Herbst ausgeliefert werden. John Lay Electronics AG, 6014 Littau, Tel. 041 259 90 90, Fax 041 252 02 02

Online-Posterdruck bei Fujifilm



Der gelungene Schnappschuss, das stimmige Landschaftsbild oder die einmalige Makroaufnahme werden als Poster in Grossformat zu richtigen Kunstwerken. Mit dem neuen Online-Posterdruck-Service von Fujifilm können Lieblingsmotive zu wertvollen Bildern aufgezogen werden. Die stetig steigende Pixelzahl von Digitalkameras eröffnet neue Möglichkeiten für die Vergrößerung von Fotoaufnahmen. Schon mit einer 3 Mio. Pixel-Kamera kann ein qualitativ hochwertiges 40x50 cm Bild belichtet werden. Mit einer 6 Mio. Pixel-Kamera erweitert sich das Formatspektrum beträchtlich und lässt Bildgrößen von über 120 cm zu. Fujifilm bietet Fotoposter in unterschiedlichen Ausführungen, Formaten und Grössen an. Die persönlichen Fotos werden auf hochwertigem Fotopapier als Posterrolle für den Wechselrahmen gedruckt, auf Glanz-Fotopapier auf Forex-Platten aufgezogen oder als hoch-

wertigen Leinwanddruck mit Galeriekeilrahmen reproduziert, je nach persönlichem Wunsch und Geschmack. So entstehen aus Parafotos einmalige Kunstwerke im Galeriestil oder als Dekorationen im Innenbereich und Büro. Posterrolle für Wechselrahmen: hochwertiges Fotopapier, 235 g/m²; als Bild aufgezogen: Glanz-Fotopapier auf Forex, Dicke 3 mm; Leinwand mit Keilrahmen im Galeriestil: Leinwand, Galerie-Keilrahmen, Dicke 18 mm
Alle Grössen und Preise gibt es unter: <http://www.fujifilm.ch/fujifilmshop/category.142/>
Der Online-Service von Fujifilm ist so programmiert, dass die Datenbank die Qualität der ausgewählten Bilder prüft und anhand des Resultates die Formate definiert. In wenigen Schritten ist der Weg zum persönlichen Fotoposter oder -bild mit Hilfe dieses speziellen Posterprogramms vollzogen.

Bester Schweizer Film gesucht

Edi. ist der einzige Schweizer Filmpreis für Werbe-, Industrie- und Unternehmensfilme. Der Wettbewerb steht unter dem Patronat des Eidgenössischen Departements des Inneren und wird von Swissfilm Association, dem Verband der Schweizer Filmproduzenten, organisiert und durchgeführt. Das «Eidgenössische» der Filmindustrie wird dieses Jahr zum achten Mal ausgeschrieben. Ziel ist es, herausragenden Schweizer Produktionen eine medien- und publikumswirksame Auszeichnung zu verleihen. Als Branchenverband will Swissfilm Association Auftraggeber und Vermittler für das schweizerische Filmschaffen sensibilisieren. Die teilnehmenden – und besonders die ausgezeichneten – Unternehmen profitieren von einem beträchtlichen Promotioneffekt. Denn der Edi. steht als Garant für hohe konzeptionelle und filmische Qualität. Seit dem 9. Juli 2007 können Filmproduktionen der letzten 12 Monate eingereicht werden. Anmeldeschluss ist der 31. August. 2007. Um den verschiedenen Ansprüchen der Produktionen in der Bewertung zu entsprechen, können die Filme in den drei Kategorien «Commercials», «Corporate» und «Clips & Trailers» eingereicht werden. Die Jurys, bestehend aus Filmexpertinnen und -Experten, bewerten die Filme innerhalb der einzelnen Kategorien nach verschiedenen Kriterien. Alle Details zum Edi.07: www.edinet.ch

Sandisk lanciert neue Speicher

Sandisk hat ab sofort Muster der 6- und 8-Gigabyte microSD High Capacity Flash-Speicherkarten an die führenden Handyhersteller und Mobilfunkanbieter zu Test- und Analyse Zwecken bereitgestellt. Die neuen Karten sind als Lösung gedacht für die steigende Vielfalt der leistungsstarken Multimedia-Geräte, die Handy, Musikplayer, Minicomputer, Digitalkamera usw. in einem sind. Mit einer 8GB microSDHC-Karte könnten über 2'000 digitale Musiktitel, mehr als 5'000 Bilder oder bis zu 5 Stunden MPEG 4 Video gespeichert werden. Die Karten dürften Ende 2007 für Handyhersteller und Netzwerkanbieter erhältlich sein. Ausserdem lancierte Sandisk die 4-Gigabyte Memory Stick Micro (M2) Karte. Mit einer Speicherkapazität für bis zu 1'000 MP3-Titeln, 9'600 Bildern oder bis zu 20

Stunden Video im MPEG4-Format ist die 4GB M2 kompatibel mit der neuesten Multimedia-Handygeneration von Sony Ericsson.

Das M2-Format wurde von Sandisk in Zusammenarbeit mit Sony entwickelt. Mit den Massen 15 mm x 12,5 mm x 1,2 mm (L/B/H) ist die M2 nach dem microSD-Format von Sandisk das zweitkleinste Flash-Speichermedium der Welt. Die Sandisk M2-Kartenserie wurde für Handys mit M2-Steckplatz sowie für alle Geräte mit Memory Stick PRO Duo -Steckplatz entwickelt. In Kombination mit dem mitgelieferten Memory Stick PRO Duo-Adapter sind die M2-Karten auch mit sämtlichen Digitalkameras und tragbaren Spielekonsolen, wie z.B. der Sony PlayStation Portable, mit Memory Stick PRO Duo-Steckplatz rückwärts kompatibel.

55-200 mm DC HSM NAF von Sigma

Im November 2003 wurde das Sigma 1:4,0-5,6 / 55-200 mm DC HSM NAF in den Markt eingeführt. Jetzt ist dieses auch als Version mit Nikon-Anschluss und HSM-Technologie erhältlich. Diese erlaubt eine schnelle und geräuscharme Autofokussierung an allen Nikon DSLR Kameras. Das moderne Objektivdesign und die hochwertige Sigma SML Vergütung erzielen eine hohe Qualität über den gesamten Brennweitenbereich. Dieses leistungsstarke Telezoom ist aufgrund seiner kompakten Abmessungen und des geringen Gewichtes ideal für den Einsatz unterwegs im Gelände geeignet. Es ist in 12 Elementen in 9 Gruppen aufgebaut und verfügt über einen Bildwinkel von 28,9 - 8,1°. Acht Blendenlamellen sorgen für weiche Schärfe/Unschärfe-Übergänge. Der Mindestabstand beträgt 110 cm, der grösste Abbildungsmassstab beträgt



1:4,5. Das Filtergewinde misst 55 mm. Das Objektiv misst 71 mm x 84,6 mm und wiegt 310 g. Wenn Objektive der DC-Serie an 35 mm SLR Kameras oder Digital-Kameras, deren Bildsensoren grösser als das APS-C Format sind, eingesetzt werden, treten Vignettierungen im Bild auf. Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel.: 062 746 01 00, Fax: 062 746 01 46

SIGMA
... made in Japan

SIGMA-Kameras und -Objektive werden ausschliesslich in Japan produziert.

www.fototechnik.ch

«Big Job» von Fujifilm fürs Grobe

Fujifilm hat mit der Big Job HD-3W eine extrem robuste Digitalkamera vorgestellt, die kaum kaputtzukriegen ist: Stürze aus 70 Zentimetern Höhe, Wasser, Staub und Schlamm sollen der Kamera nichts anhaben können. Die Kamera ist als einzige des Marktes funksicher und kann so bei Explosionsgefahr eingesetzt werden. Die Kamera ist für den Dokumentations-Einsatz auf Baustellen und Industrie-Anlagen konzipiert. Deshalb lassen sich die grossen Bedienelemente auch mit Handschuhen benutzen. Per Software lassen sich zudem nachträgliche Manipulationen an den Bilddaten nachverfolgen und ein spezieller Modus mit



1-Megapixel-Auflösung für E-Mail-Anhänge steht zur Verfügung. Der Big Job verfügt über einen 6-Megapixel-Sensor, 3fach-Weitwinkelzoom (28 bis 84 Millimeter entsprechend Kleinbild) und einen 3-Zoll-Monitor. Die «Fujifilm Big Job HD-3» wird voraussichtlich ab Oktober in der Schweiz für ca CHF 800.- erhältlich sein. Fujifilm (Switzerland) AG, 8157 Dielsdorf, Tel.: 044 855 50 50, Fax: 044 855 51 55

SlingShot AW

Die perfekte Kombination aus **Komfort & Funktion.**

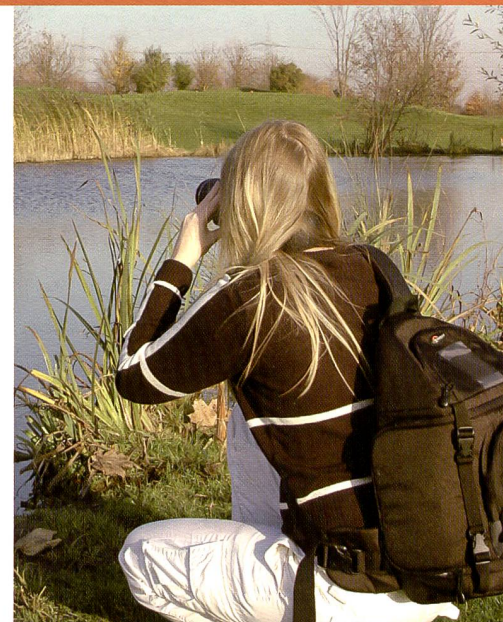
Im Handumdrehen vom Tragekomfort eines Rucksackes zum Schnellzugriff einer Hüfttasche.



SlingShot 200 AW

Besonderheiten

- » Funktionales, modernes Design
- » Designed für SLR-Kameras
- » Einmaliges Schnellzugriffssystem
- » Ergonomischer Sling-Gurt
- » Patentiertes All Weather Cover™



Oskar Barnack Preis vergeben



Der 26-jährige brasilianische Fotograf Julio Bittencourt erhält den Leica Oskar Barnack Preis 2007 für eine Porträtserie über Einwohner eines von Obdachlosen besetzten Hauses in der Innenstadt von São Paulo. Im Zentrum des Wettbewerbes, der seit 1979 an den Erfinder der Leica, Oskar Barnack (1879 - 1936), erinnert, stehen Arbeiten über das

Verhältnis von Mensch und Umwelt. Die Jury trat unter der Leitung von Agnès Sire in der von ihr geleiteten Pariser Fondation Henri Cartier-Bresson zusammen. Weitere Mitglieder der Jury waren François Hébel (Rencontres d'Arles), Hans-Michael Koetzle (Leica World), Brigitte Schaller (Leica Fotografie International) sowie Gâelle Gouinguéné und Gero Furchheim (Leica Camera Gruppe). Die Verleihung des mit 5'000 Euro dotierten Preises erfolgte im Rahmen einer Projektion im Festivalprogramm des Fotofestivals Rencontres d'Arles am 5. Juli 2007 im südfranzösischen Arles.

Julio Bittencourt gibt mit seiner Porträtserie Obdachlosen ein Gesicht, die seit dem 3. November 2002 das Haus Nummer 911 der Prestes Maia Avenue im Herzen von São Paulo bewohnen. Nach seiner Besetzung durch eine Obdachlosenorganisation bietet es Platz für über 1200 Menschen. Bittencourt nähert sich den Einwohnern fotografisch, ohne in ihre unmittelbaren Lebensräume einzudringen. In einem strengen formalen Aufbau porträtiert er die Einwohner an jeweils einem der 364 Fenster des Gebäudes. An der Grenze zwischen beschütztem Innern und der feindlichen Aussenwelt lassen sie erkennen, wie viel Leben und Geborgenheit die ärmlichen Wände bieten. Spuren des Verfalls wie von Russ geschwärzte Wände und notdürftig geflickte Löcher in den Fenstern verstärken den Kontrast zwischen Innen- und Aussenwelt. Die neue Stadtregierung von São Paulo will sich des offensichtlichen sozialen Problems in der Innenstadt entledigen und plant eine Räumung des Gebäudes.

Neben einer Präsentation auf dem Stand der Leica Camera AG in der Eröffnungswoche der Rencontres d'Arles sind auch Ausstellungen in den Leica Galerien in Istanbul und Solms fest geplant.

personelles

Roger Berger statt Marcel Isler



Seit Mitte Juni ist Roger Berger bei HP Consumer Category Manager und als Nachfolger von Marcel Isler für Fotoprodukte zuständig.

Roger Berger wuchs in Weisslingen, im Zürcher Oberland auf, absolvierte eine kaufmännische Berufslehre im Bereich der Handels-/Wirtschaftsinformationen, war danach KMU- und Hypothekarkundenberater bei der ZKB und Credit Suisse und folgte danach einer berufsbegleitenden HHW in Zürich mit Vertiefung in Marketing und Verkauf. Im November 2000

wurde Roger Berger Key Account Manager Retail bei Compaq, und behielt diese Position auch nach der Übernahme durch HP im Mai 2002.

Wir wünschen Roger Berger in seiner neuen Funktion in der Fotobranche alles Gute.

Motivationsstraining für Lehrlinge

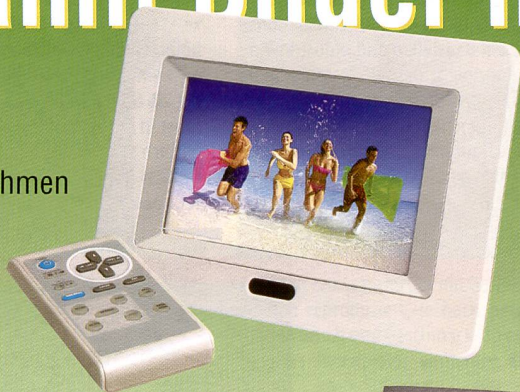
Auch dieses Jahr findet am Sonntag, 2. September wieder ein Motivationsstraining für Lehrlinge des ersten Lehrjahres unter der bewährten Leitung von Beat Stapfer statt, Vorstandsmitglied der vfs Sektion Zürich und Prüfungsexperte für Fotofachangestellte. Die Veranstaltung richtet sich an Lernende des Berufes Fotofachmann / Fotofachfrau im ersten Lehrjahr aller Fachrichtungen, kann aber auch von Fortgeschrittenen oder Branchenneueinsteigern besucht werden. Der Halbtageskurs dauert von 12.30 bis 17 Uhr. Tagungsort ist das Hotel Novotel Glattbrugg, welches auch mit der S5 (Haltestelle Glattbrugg, 10 Min. Fussweg) erreichbar ist.

Ziel des Kurses ist der Abbau von Hemmungen und Unsicherheiten, die Förderung des Selbstbewusstseins, die Information zum Übergang von der Schule zum Beruf, die Einführung in die Geschäftswelt sowie ein Leitfaden für die Lehre. Dabei liegt das Schwergewicht auf der Verkaufspsychologie und im Umgang mit dem Kunden durch verschiedene Rollenspiele. Die Kosten betragen CHF 60.- pro Teilnehmer. Der Betrag wird bar gegen Quittung eingezogen.

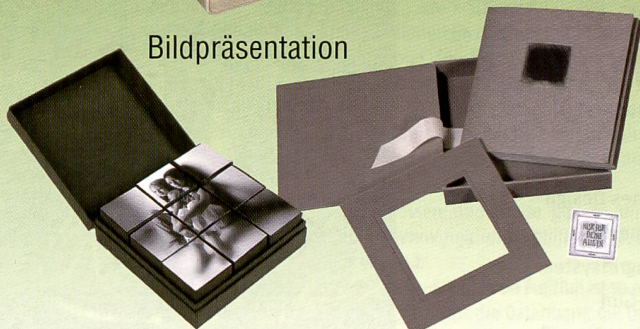
Anmeldung: bis 20. August 2007 an das Sekretariat per Fax 055 440 15 36 oder über das Online Anmeldeformular unter <http://www.fotohandel-zh.ch>.

Damit Bilder mehr Wert sind ...

Digitale Bilderrahmen



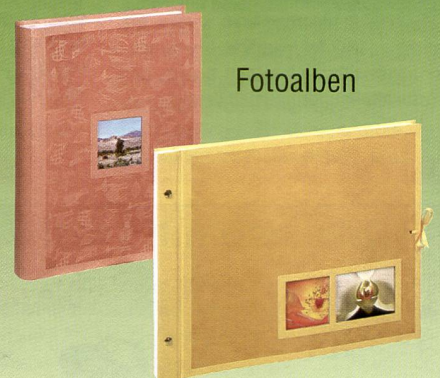
Bildpräsentation



Mehrfachrahmen



Fotoalben



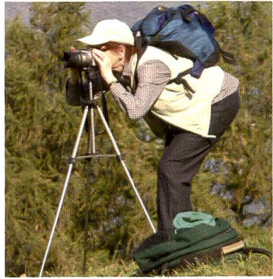
Spezialitäten



distributed by FUJIFILM (Switzerland) AG
8157 Dielsdorf, Tel. 044 855 50 50
www.erno.com

FUJIFILM

Aktivferien «Digitale Fotowelt»



Unter dem Motto «Wandern und die Natur mit modernster Technologie einfangen» bietet Andreas Meier, digifoto+, vom 14. bis 20. Oktober 2007 Aktivferien der besonderen Art. Ausgangspunkt ist das ***Hotel «Rablanderhof» im Südtirol, das mit einem schönen Garten und heimeligen Räumen zum Verweilen aber auch für die Fotokurse das ideale Umfeld bietet. Der Vinschgau und das Meranerland sind ein einzigartiges Gebiet für «Fotosafaris». Im Oktober ist hier auch der «Wümmet» und die Apfelernte im grössten «Obstgarten» Europas. Seit Mai 2005 ist das Südtirol von der Schweiz

aus mit SBB/RhB, Postauto und der wieder eröffneten Vinschgauer Bahn erreichbar. Je nach Wetter finden Einzel- und Gruppenarbeiten in der Natur oder in schönen Dörfern und historischen Gebäuden statt, die dann anschliessend zu einer Präsentation in der Gruppe aufgearbeitet werden. Dazu gibt es regelmässig etwas Theorie, sodass sich bis Ende der Woche jeder Teilnehmer in der Digitaltechnik zu Hause fühlt. Das Angebot richtet sich sowohl an Anfänger als auch an Hobbyfotografen, die bereits erste Erfahrungen mitbringen. Die Teilnehmer bringen ihre eigene Kamera mit Zubehör (falls vorhanden auch eigener Notebook-Computer) mit. Die Infrastruktur für die Nachbearbeitung und Präsentation wird von der Kursleitung bereitgestellt. Begleitpersonen können die Ausflüge mitmachen oder ihr eigenes Programm gestalten. Die Kosten belaufen sich für Kursteilnehmer (EZ od. DZ) auf CHF 1120.- und für Begleitpersonen (DZ) CHF 620.-. Die Teilnehmerzahl ist auf zehn Kursteilnehmer begrenzt, die Berücksichtigung erfolgt in der Reihenfolge der Anmeldungen. Detailinfos: www.digifoto-plus.ch. Anmeldungen: bis 7. September 2007 an digifoto+ Andreas Meier, Postfach 202, 8330 Pfäffikon, Tel. 044 995 18 55, mail@digifoto-plus.ch

Engelberger mit 2 neuen Marken

Seit 1. August führt die Firma Engelberger AG zwei neue Marken in ihrem Liefersortiment: **SilverFast** ist eine neue Software für Scanner, digitale Kameras, Druck und Bildbearbeitung, welche der Optimierung von Bildern dient. LaserSoft Imaging bietet für hunderte von Flachbettscannern, Filmscannern und RAW-Formaten individuell angepasste Lösungen. Mit der optionalen IT8-Kalibrierung lässt sich jeder unterstützte Scanner und jede Kamera problemlos korrekt einstellen, um farbgerechte Ergebnisse zu erzielen.

LowePro ist ein umfassendes Sortiment von qualitativ hochwertigen Taschen für Kameras, Notebooks und CE Elektronik, das bereits seit Jahren sehr gut im Schweizer Markt eingeführt ist. Diese sind neu auch bei Engelberger AG zu bestellen. Engelberger AG, 6362 Standsstad, Tel. 041 619 70 70, Fax -- 71, www.engelberger.ch

PentaxOptio M40: Flach und leicht



Dank ultraflachem Lithium-Ion-Akku und gleichzeitiger Verkleinerung der Hauptplatte konnten die Abmessungen und das Gewicht der neuen Pentax Optio M40 sehr gering gehalten werden. Das Ergebnis ist ein 18 mm flaches Aluminiumgehäuse, welches durch drei attraktive Farbvarianten das Design der Kamera unterstreicht.

In technischer Hinsicht ist die M40 mit der digitalen «Shake Reduction» ausgestattet. Diese steigert die Lichtempfindlichkeit automatisch bis ISO 3200. Damit werden kürzere Belichtungszeiten erzielt, die wirkungsvoll Verwacklungsunschärfen,

insbesondere bei ungünstigen Lichtverhältnissen minimieren. Dass dabei die Blitzreichweite des eingebauten Blitzgerätes auf ca. 15,5 m (bei ISO 3200) gesteigert werden kann, ist ein Novum.

Bei Personenaufnahmen wählt die Kamera automatisch die passende Belichtung und die korrekte Scharfeinstellung, sobald eine Person mit Hilfe des Autofokusrahmens anvisiert wird. Dank dieser neuen «Face Recognition-Funktion» werden Hauttöne selbst bei Gegenlicht korrekt wiedergegeben.

21,9 MB interner Speicher ermöglichen das Aufnehmen von einigen Bildern, auch wenn die Speicherkarte vergessen wurde. Das selbsterklärende Bedienkonzept macht den Umgang mit der Kamera zum Kinderspiel.

8,0 Megapixel Auflösung, das optische 3fach-Zoomobjektiv von 36 - 108 mm (entspricht KB-Format) und der 2,5 Zoll grosse TFT-Monitor runden das stimmige Gesamtkonzept der Optio M40 ab.

Pentax (Schweiz) AG, 8304 Wallisellen, Tel.: 044 832 82 82, Fax: 044 832 82 99



Bester Schutz und höchste Aufnahmebereitschaft



Die trendige **Velocity 5767** ist eine ultrafunktionale Diagonalgurttasche, die sich **bequem wie ein Rucksack tragen** lässt und dennoch jederzeit einen **schnellen Zugriff** auf die Kamera mit angesetztem Objektiv gewährleistet. Im grossen Innenraum wird die Kamera auf schaumstoffgepolsterten Teilern **schwebend gelagert**. Der Deckel öffnet sich vom Körper weg und bietet damit einen schnellen Zugriff auf die gesamte Ausrüstung.



- Transportiert und schützt eine SLR mit bis zu 3 Objektiven und viel Zubehör
- Masse: 29 x 14 x 30cm (BxTxH)
- Preis: Fr. 148.-

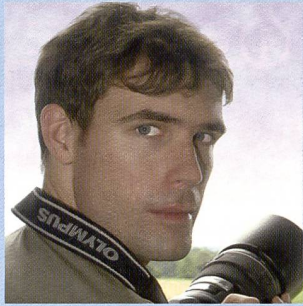


Hertistrasse 31, 8304 Wallisellen, Tel. 044 855 40 00
www.gmc-ag.ch



Product made and distributed by Hama under license from Samsonite Corporation

Hama Technics AG www.hama.com
Tel. +41 43 355 34 40



Mister E
Christian Reding
Spezialist für das
OLYMPUS E-SYSTEM

BUILT-IN
IS
IMAGE
STABILIZATION

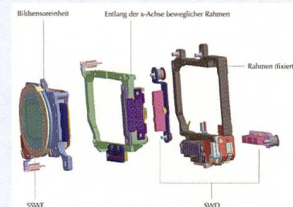
OLYMPUS

Your Vision, Our Future

Mister E informiert über Verwacklungen

500mm-Tele, Abenddämmerung, kein Stativ?

Frage: Welches ist die längste Verschlusszeit, die man noch ohne Stativ nutzen kann ohne das Foto zu verwackeln? «Das hängt von der Brennweite des Objektivs ab» werden Sie nun vermutlich denken, was grundsätzlich richtig ist. Die Millimeter-Zahl des Objektivs als Sekundenbruchteil (500mm > 1/500s)



Olympuseigene Technologie sorgt in der E-510 für erschütterungsfreie Fotos.

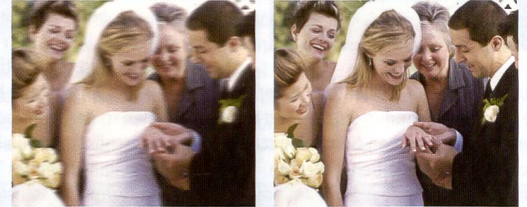
Wert verursacht eher Bildrauschen und die Blende ist vielleicht schon voll offen oder will aus Gründen der Schärfentiefe nicht weiter geöffnet werden. Gut also, wenn Sie mit Ihrer Olympus E-510 auf den mechanischen Bildstabilisator zählen können, welcher Ihnen – unabhängig vom Objektiv – das natürliche Zittern Ihrer Hand ausgleicht!

Olympus-IS - wie funktioniert das?

Die E-510 bedient sich eines von Olympus völlig neu entwickelten Stabilisierungssystems (IS). Dabei ist der Live-MOS-Bildsen-

gilt allgemein als «noch machbar». Das Problem dabei ist, dass oft zu wenig Licht vorhanden ist, um eine entsprechend kurze Verschlusszeit einsetzen zu können. Die Lösung scheint einfach: Lichtempfindlichkeit (ISO) erhöhen oder die Blende öffnen. Aber ein hoher ISO-

sor innerhalb eines starren Rahmens beweglich aufgehängt. SWD-Ultraschallmotoren reagieren binnen Millisekunden auf Erschütterungen und gleichen diese präzise aus. Im IS-Modus 1 werden sowohl horizontale wie auch vertikale Bewegungen, im IS Modus 2 nur vertikale Verwacklungen ausgeglichen. IS 2 ist daher für dynamische Mitzieh-Effekte optimal geeignet.



Dank dem integrierten Bildstabilisator ist eine Verlängerung der Verschlusszeit um bis zu vier Stufen möglich – ohne Verwackeln!

Image Stabilization bei allen Four-Thirds-Objektiven

Der mechanische «Built-in IS» kann mit allen zur Zeit rund 30 Objektiven des Four-Thirds-Standards eingesetzt werden. Im Gegensatz zu optischen Stabilisierungssystemen tangiert der mechanische IS den Strahlengang des Lichtes und damit die Abbildungsschärfe nicht. So ist mit der Olympus E-510 eine Verlängerung der Verschlusszeit um bis zu vier Stufen möglich! Beim Ausschalten der Kamera wird der Image Stabilizer automatisch justiert und so für den nächsten Einsatz startklar gemacht. Ein unerschütterliches (Ver-) Kaufsargument!

Haben Sie Fragen? – «Mister E» Christian Reding freut sich auf Ihren Anruf.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstrasse 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55, www.olympus.ch. Discover your world.

Sie suchen? – Wir liefern

Digital Imaging

Apple Reseller (Imacon, Quato) Digital Cameras, uvm.: Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30 E-Mail: info@lb-ag.ch

HAMA, Hama Technics AG, Industriest. 1, 8117 Fällanden, Tel. 043 355 34 40, Fax 043 355 40 41
Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89
Schmith Digital, Altendorferstrasse 9, 9470 Buchs SG Tel. 081 756 53 13, Fax 081 756 53 13

Studio und Labor

BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil Tel.: 061 485 85 85, info@bron.ch
BOSSCREEN korntonfreie Mattscheiben für Kameras 6x6 cm bis 8x10": A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 044 481 97 61

FOBA Studiogeräte AG, Wettswil, Tel. 044 701 90 00, Fax 044 701 90 01
Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89

Reparaturen

K.A. Jäger AG, Kamera-/Videorep. Oberebenenstr. 67, 5620 Bremgarten AG Tel. 056 641 21 44
K. ZIEGLER AG Fototechnik, Burgstrasse 28, 8604 Volketswil Tel. 044 945 14 14, Fax 044 945 14 15

Rent-Service

Hasselblad, Balcar, Akkublitz, Pano-kameras, Wind, Hintergründe, Eiswürfel, Digital-Kameras, Scanner, Digital-Arbeitsplatz etc., Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30
A Rent/Sale: Roundshot, Grigull-Leuchten, VR-Tools, DigiCams, etc. SHOT media, Tel. 071 250 06 36 info@shotmedia.ch

Profot AG, Blegistrasse 17a, 6340 Baar Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89

Verschiedenes

ARS-IMAGO – www.ars-imago.ch Online-Shop für die Fotografie Tel. 041 710 45 03 – 6300 Zug
SEITZ PANORAMAKAMERAS Seitz Phototechnik AG, 8512 Lustdorf Tel. 052 376 33 53, Fax 052 376 33 05
LAMPEN für Aufnahme, Projektion, Labor: Osram, Philips, Riluma, Sylvania: A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 044 481 97 61
FOTOBÜCHER zu allen Themen im Internet direkt bestellen: www.fotobuch.ch

Ausbildung / Weiterbildung

MAZ, Medienausbildungszentrum 6003 Luzern, Tel. 041 226 33 33

Günstige und permanente Werbung in Fotointern:
10x pro Jahr, in den Ausgaben 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18 u. 20.
2 Zeilen = Fr. 450.–, weitere je 100.–, Internet-Eintrag Fr. 250.–.

Bildagenturen

IMAGEPOINT – Die Online-Bild-agentur. <http://fotograf.imagepoint.biz>
PRISMA Bildagentur AG Bahnhofstrasse 6, 8952 Schlieren-Zürich Tel. 044 266 50 50, Fax 044 266 50 51
SODAPIX AG – Online-Bildagentur. alles einfach – alles schwarz – alles toll Tel. 043 322 09 11, www.sodapix.com

Internet-Homepages

ARS-IMAGO: www.ars-imago.ch
BRON: www.broncolor.com
FOBA: www.foba.ch
GRAPHICART: www.graphicart.ch
HAMA: www.hamatechnics.ch
LEICA: www.leica-camera.ch
LIGHT+BYTE: www.lb-ag.ch
PROFOT AG: www.profot.ch
SEITZ: www.roundshot.ch
SODAPIX AG: www.sodapix.com
VISATEC: www.visatec.com

Minox: Robuste Kamera für Aktive

Mit ihrem robusten, bis zu zehn Meter Tiefe wasserdichten Gehäuse trotz der kompakten Minox DC 6022 WP Staub, Wasser, Sand und Salz und wurde damit speziell für den Einsatz in rauer Umgebung konzipiert. Damit eignet sie sich nicht nur als Freizeitkamera, sondern auch für den Einsatz in der Industrie und Baubranche.



Ein 6 Megapixel CCD Sensorchip liefert dabei Bilderergebnisse mit Reserven in Sachen Auflösung. Das für neutrale Farbwiedergabe hochwertig vergütete Minotar Objektiv verfügt über eine 42 mm Festbrennweite (bezogen auf das Kleinbildformat) und erlaubt Makroaufnahmen ab einem Abstand von 60 cm zum Motiv. Mit Gummi armiert ist die Minox

DC 6033 WP als echte Outdoor-Kamera auch in feuchter Umgebung griffig sowie stossfest und widerstandsfähig – dabei bringt sie ein Gesamtgewicht von nur 230 Gramm auf die Waage.

Die Motivwahl und Kontrolle der Bilderergebnisse nach der Aufnahme ermöglicht selbst beim Einsatz unter Wasser ein 2 Zoll TFT Farbmonitor. Ein integrierter Blitz, sowie diverse Belichtungsprogramme erleichtern dem Anwender Aufnahmen in besonderen Situationen. Ansonsten übernimmt die Automatik und regelt alle notwendigen Einstellungen für ein perfektes Bilderergebnis. Auch ISO-Empfindlichkeit und Weissabgleich können automatisch oder manuell angepasst werden. Zum erweiterten Leistungsspektrum der DC 6033 WP gehört der Einsatz als PC-Cam oder das Aufzeichnen von Video-Clips, sowie eine PictBridge-Schnittstelle. Neben dem Steckplatz für SD-Speicherkarten verfügt sie über einen internen Flash-Speicher von 16 Megabyte. Unabhängigkeit unterwegs und auf Reisen bietet der Einsatz von handelsüblichen AA-Batterien oder Akkus als Stromquelle.

Perrot Image AG, 2560 Nidau,
Tel.: 032 332 79 79, Fax 032 332 79 50

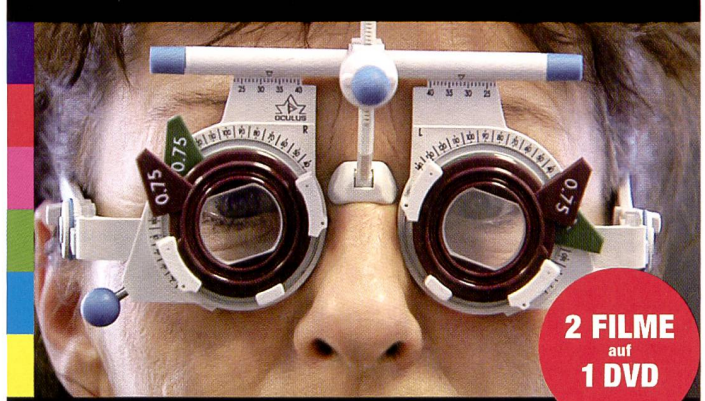
Setzen Fotografen doch auf Film?

Profifotografen würden heutzutage fast ausschliesslich digital fotografieren, heisst es. Doch stimmt das tatsächlich? Kodak wollte es genau wissen und befragte rund 3'000 professionelle Fotografen in Europa. Glaubt man dieser Umfrage, so kann sich die Analogfotografie noch immer auf eine enorme Fan-Gemeinde stützen. Mehr als zwei Drittel (67 Prozent) der befragten Fotografen gaben an, auch in Zukunft mit Film arbeiten zu wollen. Über die Hälfte (55 Prozent) von ihnen gab an, die Ergebnisse von analogen Filmen der digitalen Fotografie vorzuziehen. Ausserdem erklärte ein Fünftel (19 Prozent) der Befragten, dass sie für mehr als 60 Prozent ihrer Arbeit analoge Technik verwenden. Als wichtigste Vorteile von Film nannten die befragten Profi-Fotografen die Möglichkeit, auch kleinste Details im Bild festhalten zu können (53 Prozent), den einzigartigen fotografischen Look (46 Prozent) sowie die hervorragende Wiedergabe von Lichtern und Schatten (42 Prozent).



10. Gemini System bei Foto Marfurt in Ebikon

Anfangs Juli konnte Piet Bächler das 10. Epson Gemini-System in der Schweiz bei Marfurt Fotografie in Ebikon installieren. Dass innert kurzer Zeit bereits 10 Systeme in Betrieb genommen worden sind, spricht für diese massgeschneiderte Printlösung für Porträtfotografen und Fotofachgeschäfte. Gemini-Drucker inkl. Server und Software-Programmen werden im Click-System gemietet und erfordern damit keine finanziellen Investitionen. Neu gibt es nun das Gemini-System mit Server und Software für Minilab-Betreiber auch nur mit einem Epson Drucker 7800 oder 9800. Die komplette Dokumentation ist erhältlich bei pbzug@bluewin.ch



2 FILME
auf
1 DVD

NZZ Format DVD-EDITION
DER NEUEN ZÜRCHER ZEITUNG

Optik – Die Filme

Scharf und hautnah – Die Brille / Eine Reise durch die Geschichte des scharfen Sehens. / Neue Wege bei der Verarbeitung von Brillenfassungen. / Besuch beim deutschen Marktführer Rodenstock. / Wer eignet sich für eine Laserbehandlung, welches ist die modernste und schonendste Operationsmethode? / In «NZZ Swiss made»: die Sammlung Ramstein.

Fernsicht – Die Weite im Fokus / Das Fotoobjektiv: alles für das detailgetreue Abbild. / Die Sterne im Brennpunkt: von Refraktoren und Teleskopen. / Meisterwerk Linse: vom Rohling bis zur Montage. / Der Refraktor der Urania-Sternwarte Zürich. / Von Opernguckern und Ferngläsern. / In «NZZ Swiss made»: Glaukom, der Grüne Star.



NZZ Format DVD-EDITION
DER NEUEN ZÜRCHER ZEITUNG

Die Minox Geniestreich und Schicksal

Gekrönte Häupter schätzten sie, Spione liebten sie, Enthusiasten vergöttern sie. / Die Geschichte der Minox und das Schicksal ihres Erfinders. / Zeitzeugen erinnern sich an den grossen Erfinder Walter Zapp. / Ein Einzelgänger und seine Idee: Vom Holzklötzchen zum technischen Wunderwerk im Kleinformat. / In «NZZ Swiss made»: Rundblick im Kleinformat.

DVD-BESTELLCOUPON Bitte schicken Sie mir gegen Rechnung:

- Die Minox** (84556) DVD Fr. 29.90
 Optik – Die Filme (84581) DVD Fr. 39.90
 inkl. Versandkosten und MWST

NZZ Format / Postfach / 8021 Zürich / Fax: 044 262 38 14 / tvnzz@nzz.ch
www.nzz-format-shop.ch

Name/Vorname

Strasse

Land/PLZ/Ort

Datum/Unterschrift



Foto ALBRECHT Gelterkinder

Wir sind ein modernes Fotofachgeschäft in Gelterkinder (BL) und suchen per sofort oder nach Vereinbarung ein(e)

Fotofachmann-/Frau – Verkauf/Detailhandel der/die unser fünfköpfiges Team ergänzt.

Eine abgeschlossene Lehre als Verkäufer/in Detailhandel ist von Vorteil. Sie sollten flexibel, kreativ, dynamisch und voller Tatendrang sein. Ein sicheres Auftreten und selbständiges Arbeiten ist uns sehr wichtig, sowie auch Freundlichkeit und gute Menschenkenntnis gehören dazu. Ihre Aufgaben bestehen hauptsächlich darin, die Kunden im Laden zu bedienen. Reparatur und Bestellwesen sollten Ihnen auch nicht fremd sein.

Haben wir Ihr Interesse geweckt, dann senden Sie uns Ihre Bewerbung oder melden Sie sich telefonisch bei Herrn Albrecht. Tel. 061 981 41 41, Mail: info@foto-albrecht.ch

Selbständiger Berufsfotograf mit Schwerpunkt People-Fotografie sucht weibliche Assistentin im Raum Bern. Arbeitseinsatz bis 80%.

Du bist jung, selbständig, flexibel, belastbar, pünktlich, kreativ, einfallsreich, hilfsbereit, zuverlässig, liebst es mit Menschen zu arbeiten und kommst mit einem chaotischen Chef klar.

Unregelmässige Arbeitszeiten und verrückte Ideen des Chefs bringen dich nicht aus dem Konzept.

Wenn du alles mit Ja beantworten konntest, so zögere nicht und sende mir deine Bewerbung an Chiffre 011207 (Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen). Ich freue mich auf eine tolle Bewerbung!

Zur Verstärkung unseres Foto-Teams suchen wir nach Vereinbarung für die Deutschschweiz eine aufgeweckte

FOTOFACHANGESTELLTE/FOTOGRAFIN

Sie sind mit dem Auto unterwegs, fotografieren und akquirieren selbstständig in Kindergärten und Schulen.

Dabei wird Ihre gewinnende und freundliche Art im Umgang mit Menschen, Ihr fachliches Können, sowie Ihre Selbstständigkeit und Kreativität geschätzt.

Wir bieten:

- Moderne Fotoausrüstung
- Firmenfahrzeug
- Teamorientiertes Firmennetzwerk
- Selbstständiges Arbeiten
- Abwechslungsreiche Arbeitseinsätze

Wir erwarten:

- Selbstständigkeit
- Pünktlichkeit
- Sehr gute Kenntnisse im Umgang mit der Digital- und Mittelformatkamera
- Kreativität

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Dann schicken Sie uns Ihre Bewerbungsunterlagen oder rufen Sie uns an.

Foto Th. Bachmann

Mühlewiesestrasse 30

8355 Aadorf

Tel. 052 365 18 11

www.fotobachmann.ch, info@fotobachmann.ch

75 JAHRE Digital-Fotofachgeschäft SCHALLER

Kreuzstrasse 8 beim Bahnhof
6130 Willisau
Tel. 041 970 17 74 Fax 041 971 08 74
schallerfoto@bluewin.ch

Wir suchen ab sofort oder nach Vereinbarung eine **junge Fotofachfrau** für den Bereich:

- Verkauf
- Porträts (Kinder, Familien, Erwachsene)
- Minilabor (Digital Fuji Frontier)

Arbeiten Sie gerne selbständig und verantwortungsbewusst? Dann sind Sie bei uns genau richtig. Senden Sie uns Ihre Bewerbung an folgende Adresse:

Fotofachgeschäft Schaller
Schaller André
Kreuzstrasse 8
6130 Willisau

OCCASIONEN :

Seit 1990: Spezialist für HASSELBLAD und SINAR.

Weitere Listen: Linhof, Arca-Swiss, Horseman + viel Zubeh. Mittelformat: Mamiya RZ, RB, C 330, 645, Pentax und Kiev. viele Objektive und Zubehör.

Kleinbild: AUSVERKAUF! Labor- und Atelier - Artikel.

WIR-Checks auf Absprache.

Listen der entspr. Marken verlangen!



BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
E-Mail: fotojaeggi.so@bluewin.ch
Internet: www.fotojaeggi.ch

ZU VERKAUFEN!!!

Kleines Fotogeschäft an guter Passantenlage im Zürcher Unterland.

- Stammkundschaft
 - günstiger Mietzins
- 079 669 43 46

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825
E-Mail: lowim@wp.pl

Warum lesen Ihre Mitarbeiter Fotointern noch nicht? Sie sollten doch Ihren Kunden eine Wissenslänge voraus sein!

Wir gewähren Ihnen einen super Mitarbeiterrabatt.

Fragen Sie uns

0 5 2 6 7 5 5 5 7 5

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Fotointern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut! Wir schenken allen Lehrlingen Fotointern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

AZA 9403 Goldach

Postcode 1