

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 14 (2007)
Heft: 13

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 27.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Tele-Megazoom mit ultimativer Bildstabilisierung

"Vibration Compensation" - Ohne Bewegungsverzögerung des Sucherbildes



Bei wenig Licht und im Telebereich können Kameravibrationen ein gutes Bild ruinieren. Tamrons supermoderne Bildstabilisierung (Vibration Compensation) ist jetzt für das preisgekrönte 28-300mm Objektiv erhältlich und sorgt für fantastische Bilder ohne Verwacklungsunschärfe, auch beim Mitziehen der Kamera. Geeignet sowohl für Vollformat als auch für APS-C Sensoren. Der Bildwinkel des Objektivs entspricht bei APS-C Sensoren einer Brennweite von 43-465mm (bezogen auf 35mm Film).

28-300mm F/3.5-6.3 Di VC **neu**

Modell **A20** Für Canon und Nikon



Digitally Integrated Design



Vibration Compensation Mechanismus

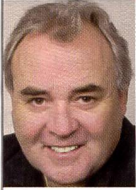
Perrot Image SA

www.perrot-image.ch

Hauptstrasse 96
2550 Nidau
Tel: 032 332 79 60 / Fax: 50

Hersteller hochwertiger optischer
Produkte für einen großen Anwendungsbereich

TAMRON
New eyes for industry



Heiri Mächler
Präsident des VFS

Diplomfeiern in der Schweiz 2007

Bern:

Ganz knapp neben der Kantonsgrenze zu Bern wagten sich die Berner ins nahe Luzernische. In den imposanten und geschichtsträchtigen Gemäuern des Klosters St. Urban trafen sich nahezu 90 Gäste zur würdigen Übergabe der begehrten Fähigkeitszeugnisse. Strahlende Gesichter zeigten Erleichterung und auch Freude über das Erreichte. Martin Leuzinger eröffnete die Feier und gab einen Überblick über die Sorgen und Nöte der LAP-Teilnehmer. Schon bald verteilte Chefexperte Urs Semling dann die lang ersehnten Diplome. Bereits eine kurze Vorschau lässt erahnen dass mit über doppelt so vielen Lehrabgängern im 2008 gerechnet wird. Bern Impuls hat es wohl am besten verstanden die neuen Berufe in die Tat umzusetzen.

Nur schade, dass über die Hälfte der Teilnehmer lieber im privaten Kreise die Feier abschliessen mochten und das gemeinsame Feiern, das von der hausinternen Küche zu sehr moderaten Preisen angeboten wurde, verpasst haben.



Zürich:

In einem neuen Lokal am Rande der Stadt trafen sich die Absolventen in Zürich Altstetten. Nach einem Freudschen Versprechen des Chefexperten HP Dubler wurden die letzten Fotofach-Angestellten bereits als Fotofachfrau und Fotofachmann in die Berufswelt entlassen. Erstaunlich war hier der grosse Anteil an männlichen Absolventen. Ein gelungener Abend im gewohnten Rahmen den man einfach nicht verpassen sollte. Vernahm man hier doch auch, dass sich einige Jugendliche förmlich anstachelten um das Qualifikationsverfahren möglichst mit der besseren Note zu absolvieren. Ein gesunder Wettbewerb bringt auch hier beste Früchte. Einige Teilnehmer fanden sich beim Abendprogramm alsbald in ungewohnter Pose auf der Bühne und machten gute Mine zu den ungewohnten Spielen.



St. Gallen:

In gutgelauntem Rahmen trafen sich die Ostschweizer in Herisau. Die Prüflinge – übrigens alles Frauen – konnten sich der Gratulanten kaum erwehren. So viele wollten ihnen gratulieren und gute Wünsche mitteilen. Die Chefs posierten mit Stolz mit ihren Schützlingen. Der abgegebene Smile an alle Teilnehmer zeigt die etwas persönlichere Note der FGO. Gabriele Pecoraino verstand es, die mit Spannung erwartete Feier zu präsentieren und durfte allen neuen Berufskolleginnen ein Präsent der Lieferanten überreichen.

Tessin:

Erstmals schaffte der Schreibende an dem nicht minder familiären Fest der Tessiner in Ascona teilzunehmen. Erstaunlich gross war das Interesse der Teilnehmenden aus dem Fotogewerbe sowie der Schulen und auch der kantonalen Ämter. Es zeigt sich dass der Einsatz zur Bildungsverantwortung auch im Tessin nachgegangen wird, wenn auch nicht mit der Masse, so doch mit Herzlichkeit und grossem Engagement, die Marco Garbani und seine Tochter an den Tag legen.

Alles in allem musste ein Desinteresse der Lieferanten festgestellt werden, die mit einigen an einer Hand abzählenden Vertretungen durch Abwesenheit glänzte. Meiner Meinung nach ein fehlendes Verantwortungsbewusstsein, das sich schon seit längerem eingeschlichen hat. Und es zeigt, dass das Interesse an der Bildung, die von den Verbandsmitgliedern wahrgenommen wird, nicht überall geschätzt wird. Allgemein durfte ich aber von einer grossen Freundschaft und Anerkennung, die gegenüber dem Verband besteht, profitieren und offene Gespräche und wertvolle Anregungen mit nach Hause nehmen.

Euer Heiri Mächler

Heiri Mächler, 8630 Rütli ZH, Tel.: 055 240 13 60, Fax -- 49 94, www.fotohandel.ch

Über 250 aktuellste Fachbücher
online bestellen www.fotobuch.ch

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

Wartet auf ein Lächeln: Die Olympus FE-280



Mit 8,0 Megapixeln entgeht der einfach zu bedienenden Olympus FE-280 kein Detail. BrightCapture Technologie und «Gesichtserkennung» garantieren hochwertige Aufnahmen – von Anfang an. Das 3fach optische Zoom holt weiter entfernte Motive nah heran. Mit 20 Aufnahmeprogrammen inklusive Unterwasser-Weitwinkel und -Makro bietet die FE-280 in jeder Situation die richtige Einstellung. Das neue Smile Shot-Aufnahme-programm erkennt lachende Gesichter – und löst in genau diesem Moment automatisch aus.

Haben Sie Fragen? - Die Gebietsverkaufsleiter und der Verkauf Innendienst freuen sich auf Ihren Anruf.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55 www.olympus.ch. Discover your world.

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

- bis 05. 09. IFA Berlin
- 08. - 11. 09. Tetora-Herbstmesse
- 14. 09. - 16. 09. Radolfzell Fokus Natur
- 19. 09. - 20. 09. USA, Digital Imaging ,07
- 20. 09. - 21. 09. Stein bei Nürnberg,
2. Fränkische AV Medientage
- 26. 09. - 29. 09. China, Imaging Expo China
- 03. 10. - 07. 10. Paris, Salon de la Photo
- 03. 10. - 07. 10. Barcelona, SonImagFoto
- 18. 10. - 20. 10. New York, PhotoPlus Expo

Galerien und Ausstellungen bereits eröffnet

- bis 02. 09., Bern, Kunstmuseum, Hodlerstrasse 8-12, «Paul Senn (1901-1953) Fotoreporter»
- bis 02. 09., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Leonard Freed» World-view (1929-2006)
- bis 02. 09., Genève, Centre de photographie, Bac, 28, rue des Bains, Erik Steinbrecher «Superfundi»
- bis 15. 09., Zürich, Red-Door-Galerie, Seefeldstr. 329, «25 Years of Photography» David Levy
- bis 16. 09., Reinach AG, Museum Schneggli, Hauptstrasse 73, «Fotografie im Wandel der Zeit, von der Camera obscura zum Fotohandy». Öffnungszeiten: www.museum-schneggli.ch
- bis 17. 09., Vevey, Schweizer Kameramuseum, Grande Place 99, «Von Flugzeugen, Ballonen Tauben...Kleine Geschichten zur Luftfotografie in der Schweiz»
- bis 22. 09., Winterthur, Volkert Haus, CoalMine Fotogalerie, Turnerstrasse 1, «Körper – Werkzyklus Kühne»
- bis 29. 09., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «Adrian Paci»

- bis 30. 09., Nidau, Leica Galerie, «Bodenständige Schweiz» Nicole Progin, Hans-Peter Luchs
- bis 30. 09., Zürich, Landesmuseum, Museumstrasse 2, «Zürich fotografiert 1850 - 1900
- bis 14. 10., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 44+45, «Andere Wege zum See – Set 4», «Wege zur Selbstverständlichkeit»
- bis 14. 10., Winterthur, Fotostiftung Schweiz, Grünenstrasse 44, «Drei Welten» Barnabás Bosshart, Brasilienbilder 1980-2005
- bis 18. 10., Zürich, Kunsthalle, Limmatstr. 270, «How to cook a wolf» Christopher Williams
- bis 21. 10., Zürich, Migrosmuseum, Limmatstrasse 270, «Olaf Breuning»

Ausstellungen neu

- 01. 09. - 18. 11., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 44+45, «NeoRealismo – Das neue Bild Italiens»
- 05. 09. - 22. 09., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Menschen – wie du und ich»
- 07. 09. - 30. 09., Lugano, GalleriaGottardo, Viale Stefano Franscini 12, «Michael Schumacher» Michel Comte

Diverses

- 07. 09. - 30. 09., Biel/Bienne, Bieler Fototage
- 20. /21. 09., Zürich, Universität, Rämistrasse 73, «Weltenbilder: Fotografie und Raum» Internationales Symposium
- 20. 10. - 21. 10., Fribourg, 15. Technik Börse

Foto-Flohmarkt

- 30. 09. Lichtensteig, 32. Photobörse
- 18. 11. Bern, 25. Berner Fotobörse

Weitere Daten im Internet:
www.fotointern.ch/info-foto