

# Die K100D als "Super"-Edition mit neuen Features und alten Stärken

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **14 (2007)**

Heft 13

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-978812>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

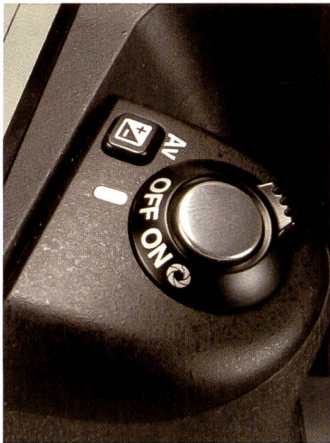
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# pentax Die K100D als «Super»-Edition mit neuen Features und alten Stärken

Wie verdient sich eine Kamera den Zusatz «Super»? Schwer zu sagen. Bei Pentax war es wohl so, dass man die K100D in wichtigen Bereichen aufrüsten wollte, allerdings nicht gleich ein Nachfolgemodell bauen wollte. So heisst die neue Pentax Spiegelreflex eben K100D Super und wird in Pressemeldungen umständlich als «Schwestern-/Nachfolgemodell» bezeichnet.

Seit Ende Juli ist die neue Pentax K100D Super auf dem Markt. Eine neue «Supermacht» auf dem heissbegehrten DSLR-Einsteiger-Markt? Die vorgenommenen Änderungen sind auf jeden Fall gezielt erfolgt und die Stärken der «klassischen» K100D wurden beibehalten. Nachgelegt wurde bei Staubschutz und Kompatibilität zu Objektiven.

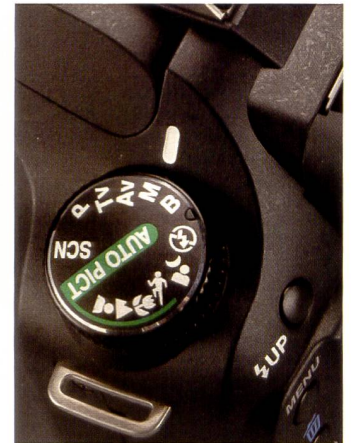
In der K100D Super kommt erneut das Pentax-eigene Shake Reduction-System zum Einsatz. Verwacklungen von Freihandaufnahmen, insbesondere mit Teleobjektiven oder längeren Belichtungszeiten, werden damit praktisch ausgemerzt. Das bestätigen auch unsere Probeaufnahmen, die Bilder mit der K100D Super lassen sich nicht so einfach «aus der Ruhe bringen».



Alternativ zur Abblendfunktion, ist eine «digitale Vorschau» möglich.



Die K100D Super im «Bauch» des Munots: Neutrale Farben, ein relativ grosser Kontrastumfang und das bei ISO 3'200 und mit AWB.



Die neue Pentax bietet viele verschiedene Aufnahmemodi.

## Neu mit Staubschutz

Trotzdem kann die Kamera den Titel «Super» mit Stolz führen: Gezieltes Nachrüsten bringt es wohl auf den Nenner. Die Kamera ist neu (gegenüber der K100D) mit den Pentax SDM Objektiven kompatibel. Das sind die Objektive mit Ultraschallmotor von Pentax, also durchaus eine interessante Sache für ein Modell der Einsteiger-Klasse. Ausserdem verfügt sie über einen Staubschutz – neudeutsch: Dust Removal System oder kurz DR. Damit sollen die nervigen Staubpartikel vom Sensor ferngehalten bzw. wieder entfernt werden können. Eine auf Nanotechnologie basierende Fluor-Vergütung versiegelt den Low Pass Filter und erschwert somit die Anhaftungen von Staub. Sollte er sich dennoch festsetzen, wird dieser vom beweglichen Sensor herunter geschüttelt und im Klebeband aufgenommen.

## technische daten: Pentax K100D Super

<b>Typ:</b>	Digitale Spiegelreflexkamera
<b>Sensor:</b>	6,1 Mpixel CCD
<b>Sensorreinigung:</b>	Dust Removal System
<b>Bildstabilisator:</b>	Opto-magnetische Shake Reduction im Gehäuse integriert
<b>ISO Empfindlichkeit:</b>	200 bis 3200
<b>Verlängerungsfaktor (Brennweite):</b>	ca. 1,5 fach
<b>Bildspeicherung:</b>	SD, SDHC
<b>Anzahl Steckplätze:</b>	1
<b>AF-System:</b>	SAFOX III 11-Punkte mit 9 Kreuzsensoren
<b>Farbdisplay:</b>	2,5 Zoll mit 210'000 Pixeln
<b>Betrachtungswinkel Monitor:</b>	140°
<b>Aufnahmemodi:</b>	8, sowie 5 Motivprogramme, 6 Digitalfilter
<b>Individualfunktionen:</b>	19
<b>Dateiformat:</b>	JPEG
<b>Objektivanschluss:</b>	Pentax K <sub>AF</sub> Bajonett
<b>Masse:</b>	129 x 92,5 x 70 mm
<b>Gewicht:</b>	560 g (ohne Batterien und Speicherkarte)
<b>Preis:</b>	
<b>Set (mit 18-55 mm Zoom):</b>	CHF 899.-
<b>Lieferrachweis:</b>	<b>Pentax (Schweiz) AG</b> 8304 Wallisellen, Tel.: 044 832 82 82 <a href="http://www.pentax.ch">www.pentax.ch</a>

alle Angaben, insbesondere Preis, ohne jegliche Gewähr.

Das SR System nimmt mit Hilfe von zwei Sensoren etwaige Erschütterungen auf und gleicht diese gegebenenfalls durch eine Bewegung des 6 Megapixel-CCDs aus (opto-magnetisch). Positiver Effekt: Der Kamera-interne Stabi erspart die Anschaffung teurer Spezialobjektive.

Weitere herausstechende Eckdaten sind der 11-Punkt-Autofokus mit neun Kreuzsensoren, sowie Empfindlichkeitseinstellungen bis zu ISO 3'200. Und auch der Preis lässt aufmerken: Die unverbindliche Preisempfehlung liegt im Kit mit 18 - 55 mm Standardzoom bei CHF 899.-. Zum Betrieb der K100D Super reichen weiterhin die gängigen Batterien aus.

## Digitale Vorschau

Bei der K100D Super kann eine «digitale Vorschau» – ähnlich einer Belichtungs-vorschau – vorgenommen werden. Die Ein-

stellung dafür befindet sich am Ein-Ausschalthebel, alternativ zur klassischen Abblendfunktion. Zieht man daran, wird eine Aufnahme gemacht, die man am Display kontrollieren kann; speichern geht aber nicht. Auch der Nutzen sei mal – im digitalen Zeitalter – dahingestellt, zumal die Schärfe auch nicht mit der Lupe nachgeprüft werden kann. Hat man ein Bild aber mal «richtig» geknipst, ist mit der Lupe am Display eine bis zu zwölffache Vergrößerung möglich. In der Handhabung zeigt sich die K100D Super recht umgänglich. Die Menüstruktur ist klar,

**Auch für Anspruchsvollere**

Leider kann man keine einzelnen Sektoren oder Felder des 11-Punkte-Fokus anwählen. Die Resultate, die man mit der K100D Super erreichen kann, lassen sich aber wirklich sehen. Dabei ist für jeden etwas dabei: Schliesslich richtet sich die Kamera auch an, die in letzter Zeit so zahlreichen, Einsteiger ins Spiegelreflexkamera-Vergnügen.

Man kann es sich also durchaus einfach machen mit der Kamera und die Pentax als «einfache Knipse» benutzen: Dafür liegen Motivprogramme und zahlreiche automatisierbare Funktionen



Selten bei einer Kamera in diesem Preissegment ist das zweite Display auf der Oberseite der Spiegelreflexkamera.



Einsteigern bietet die K100D Super stark automatisierte Aufnahmemodi, die eine Aufnahme praktisch immer gelingen lassen.

erfordert aber öfter auch langes «Scrollen». Häufige Einstellungen (wie ISO-Zahl oder Weissabgleich) können mit der Kombination Funktionstaste plus Wählkreuz schnell angesteuert werden. Die Kamera fühlt sich gut in der Hand an, hat eine angenehme Grösse und die Kunststoffummantelung ist solide.

bereit. Die Bilder zeichnen sich trotzdem durch hohe Qualität aus und gelingen. Wer über die «Auto-Picture»-Programme hinausgeht, dem wird der Einstieg durch Hilfen leicht gemacht. In der Tat ist die K100D Super auch bei den manuellen Einstellungsmöglichkeiten vollwertig und deshalb auch für ambitioniertere eine gute Wahl.

Nummer 1  
in der Schweiz

IFA Highlights



**Der grösste Branchentreffpunkt für Unterhaltungselektronik, PC/Multimedia, Telecom, Imaging (Photo/Video) und Haushalt-Elektro**

Gegen 100 Aussteller präsentieren Ihnen auf über 9000 m<sup>2</sup> Ausstellfläche eine breite Einkaufsbasis unter einem gemeinsamen Dach.

- |                                 |                           |                                  |
|---------------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| 3M (Schweiz) AG                 | Harman Schweiz            | Robert Bosch AG                  |
| Acer Computer (Switzerland) AG  | HGH Innovation GmbH       | Rotronic AG                      |
| AFRA electronic GmbH            | HIGH-END COMPANY GMBH     | Sacom SA                         |
| Alltron AG                      | Hitachi Europe Ltd        | Saeco AG                         |
| Alto Hi-Fi                      | Immark AG                 | Samsung Electronics Austria GmbH |
| Audiotools AG                   | Interfunk AG              | Sharp Electronics (Schweiz) AG   |
| Autronic AG                     | Joah Cooperation AG       | SHC Schweiz GmbH                 |
| Avision AG                      | JVC Schweiz AG            | Solid Versicherung               |
| Balcar/Novis Electronics AG     | Kärcher AG                | Sonorous Sàrl                    |
| Belsat AG                       | Kolok AG                  | Sony Ericsson Mobile             |
| Bleuel Electronic AG            | Küpfel Electronic AG      | Sony Overseas SA                 |
| Brother (Schweiz) AG            | Lenovo (Schweiz) GmbH     | SRG SSR idée suisse              |
| Canon (Schweiz) AG              | Lexmark (Schweiz) AG      | STAG ICP AG                      |
| CeCoNet AG                      | MaxData Computer AG       | Storetec AG                      |
| CESS AG                         | MEHR Datasystems GmbH     | Swisscom Mobile AG               |
| CPP AG                          | Miele (Schweiz) AG        | SwissRepair                      |
| CPR Handels AG                  | Mobex Handels AG          | Swissvoice SA                    |
| Dangaard Telecom Switzerland SA | Monacor Schweiz AG        | TDC Switzerland AG               |
| Daymen (Schweiz) AG             | Musikvertrieb AG          | Tech Data (Schweiz) GmbH         |
| DKB Household AG                | Nikon AG                  | Technisat Schweiz                |
| e + h Services AG               | Niwotron AG               | Telanor AG                       |
| Egli, Fischer & Co. AG          | Nokia Schweiz AG          | Telion AG                        |
| ELCONEX AG                      | Novitronic AG             | Tetora AG                        |
| Elmar Schiffels                 | Orange SA                 | TIMELESS PRODUCTS GmbH           |
| Engelberger AG                  | Pentax (Schweiz) AG       | Tobler Electronic AG             |
| Eurotronic Establ.              | Perrot Image SA           | TomTom                           |
| Falk Marco Polo Interna. GmbH   | Prime Time Media          | Toshiba Europe GmbH              |
| Fujifilm (Switzerland) AG       | Entertainment GmbH        | Visopta AG                       |
| GP Acoustics GmbH               | PrivatMarkt.ch Verlags AG | Wilhelm Sihl AG                  |
| Grundig (Schweiz) AG            | Proditec AG               | Wycom AG                         |
| Guntlin Elektronik AG           | Radio Matériel SA         | Xounts AG                        |
| Hama Technics AG                | Reisat AG                 | Z-AUDIO ANIMATEC AG              |

**Ihr Besuch lohnt sich:**

Verschaffen Sie sich an der Herbstmesse 07, der grössten und wichtigsten Schweizer Ordermesse der Branche, einen repräsentativen Überblick über aktuelle News und künftige Trends.

- Profitieren Sie von gewinnbringenden Angeboten.
- Lassen Sie sich bei Food und Drinks inspirieren vom Gedankenaustausch mit Partnern und Kollegen.
- Machen Sie sich fit fürs Herbstgeschäft und gewinnen Sie bei der tollen Wettbewerbsverlosung einen attraktiven Preis!

«It's Prime Time!» Also, nicht verpassen.

**Eintritt frei!**

Samstag, 8. September 2007: 11–18 Uhr  
 Sonntag, 9. September 2007: 09–18 Uhr  
 Montag, 10. September 2007: 09–18 Uhr  
 Dienstag, 11. September 2007: 09–17 Uhr

**NEU in den Hallen 1+2 des Messezentrums Zürich!**  
 Wallisellenstrasse 49, CH-8050 Zürich