

Aktuell

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **14 (2007)**

Heft 14

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

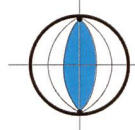
Analoge Erfolgsaussichten.

Das neue Film-Sortiment der Traditionsmarke.



AGFAPHOTO is used under License of Agfa-Gevaert NV & Co. KG. • www.agfaphoto.com

Distributionspartner in der Schweiz:



wahl Trading AG
Fotodistribution

Tel.: 00423 377 17 27 | www.wahl-trading.ch
Fax: 00423 377 17 37 | info@wahl-trading.ch

Ricoh Caplio R7 mit 8 MPix

Die Ricoh Caplio R7 tritt die Nachfolge der Caplio R6 an, die im März 2007 eingeführt wurde und sich dank schlankem Gehäuse, Weitwinkel-Zoomobjektiv, Bildstabilisierung und automatischer Gesichtserkennung grosser Beliebtheit erfreut. Unter Beibehaltung dieser bewährten Features weist die Caplio R7 unter anderem folgen-



de Neuerungen auf: Ein CCD-Bildsensor mit effektiv 8,15 Millionen Pixel und der mit weiteren Fähigkeiten versehene Bildverarbeitungsprozessor «Smooth Imaging Engine III». Auch hinsichtlich der Bedienung wurden Verbesserungen erzielt. Zum Beispiel lässt sich die Adjust-Taste für die direkte Einstellung von Belichtungskorrekturen und Weissabgleich-Vorgaben anwenden. Neu ist die Möglichkeit, dass Helligkeit, Kontrast und Farbton eines Bildes nach der Aufnahme in der Kamera korrigiert werden können. Die Caplio R7 besitzt das flachste Gehäuse dieser Kameraklasse (es misst an seiner dünnsten Stelle nur 20,6 mm) und ist trotzdem mit einem 7-fachen Weitwinkel-Zoomobjektiv ausgestattet. Durch den Einsatz von miniaturisierten

Komponenten und des Double Retracting Lens Systems konnte Ricoh ein Weitwinkel-Zoomobjektiv 28-200 mm in das superschlankere Kameragehäuse der Caplio R7 integrieren.

Die Adjust-Taste (ADJ.) lässt sich nicht nur niederdrücken sondern wie ein kleiner Joystick in vier Richtungen bewegen, so dass man allein mit dem Daumen schnell und einfach durch die Menüs navigieren und die Wahl bestätigen kann. Dies erlaubt den direkten Zugriff auf ISO-Wert, Belichtungskorrekturen, Weissabgleich und andere Einstellungen - je nach persönlichen Vorgaben des Benutzers.

Die Anzeigen auf dem Kameramonitor verstärken den Eindruck der Hochwertigkeit, den man beim Umgang mit der Caplio R7 hat. Dazu tragen eine sehr gut lesbare Schrift und leichter erkennbare Menü-Köpfe bei. Das Tempo der Brennweitenverstellung lässt sich hoch oder niedrig wählen. So kann das Zoomobjektiv besonders schnell bzw. genau auf die gewünschte Position gebracht werden. Die Caplio R7 arbeitet mit der auf Ricoh's eigener CCD-Shift-Methode basierenden Verwacklungskompensation, die störende Kamerabewegungen erkennt und ausgleicht.

Die Caplio R7 bietet einen grossen, bequem zu betrachtenden 2,7"-LCD-Monitor (6,8 cm Diagonale). Neben der hohen Auflösung (230'000 Pixel), dem grossen Betrachtungswinkel und dem hohen Kontrast erleichtert auch die gute Farbwiedergabe das Beurteilen der Bilder.

GMC Trading AG, 8304 Wallisellen, Tel. 044 855 40 00, Fax 044 855 40 05

Noch ein Mecablitz mit USB

Mit dem Mecablitz 48 AF-1 digital steht ein weiteres Metz-Blitzgerät mit USB-Schnittstelle zur Verfügung, das in Form und Funktion an den Mecablitz 58 AF-1 digital anknüpft. Dank der USB-Schnittstelle des Metz Mecablitz 48 AF-1 digital lassen sich Updates bequem via Internet durchführen. Aufgrund seiner hohen Leitzahl 48 bei ISO 100/21° und 105 mm Brennweite ist der 48 AF-1 digital nicht nur leistungsstark, sondern lässt sich auch gut zum indirekten Blitzen nutzen. Das Gerät ist mit einer herausklappbaren Reflektorkarte ausgestattet, die in den vertikal sowie horizontal dreh- und schwenkbaren Reflektor integriert wurde.

Dank einer ebenfalls integrierten, herausklappbaren Weitwinkelstreuuscheibe kann der 48 AF-1 digital auch zur Ausleuchtung von Weitwinkeltrennweiten ab 18 mm (Kleinbild) verwendet werden. Des weiteren steht zum indirekten Blitzen der «Reflexschirm 54-23» als optionales Zubehör zur Verfügung.

Für die Verwendung mit Canon, Nikon, Olympus, Panasonic oder Sony Kameras stehen verschiedene Versionen zur Verfügung. Selbstverständlich lassen sich mit der jeweiligen Variante des Mecablitz 48 AF-1 digital neben vielen anderen Son-



derfunktionen, wie der Kurzzeitsynchronisation, auch die verfeinerten Blitzbelichtungstechniken des jeweiligen Kameraherstellers nutzen. So bietet der 48 AF-1 digital für Canon E-TTL und E-TTL II Blitzbetrieb - für Nikon iTTL und D-TTL - für Pentax/Samsung P-TTL und für Olympus/Panasonic TTL-Blitzbetrieb.

Mit dem Mecablitz 48 AF-1 digital kann auch «entfesselt» geblitzt werden (modellabhängig). Hierfür steht der kameraspezifische drahtlose TTL-Remote Betrieb beim jeweiligen Modell zur Verfügung.

Perrot Image AG, 2560 Nidau, Tel.: 032 332 79 79, Fax 032 332 79 50

Fujifilm eröffnet Demoparc



Chromos und ihre Tochterfirma Fujifilm (Schweiz) AG investieren mächtig in die Präsentation ihres Vertriebsprogramms in einem neuen Showroom namens «Demoparc».

Der neue Showroom zeigt auch deutlich die zum Fotobereich zusätzliche Ausrichtung des Unternehmens in den Digitaldruck. Neben der Präsentation der Foto-Produkte und der Laborgeräte Fujifilm Frontier und SMI, sind im neuen Demoparc Grossformatprinter von Agfa, Canon, Epson und HP ebenso zu sehen, wie eine Druckanlage HP Indigo für den Auflagedruck und die Fotobuchproduktion. Weiter ist im Demoparc eine Agfa «Anapurna M» zu sehen,



ein graphisches Drucksystem, das mit 1440 dpi und 14 m² pro Stunde fotorealistische Drucke für den Innen- und Aussenbereich bis 160 cm Breite ausgibt.

Chromos und Fujifilm wollen im neuen Demoparc ihren Kunden alle Geräte ihres Vertriebsprogramms im praktischen Einsatz und direktem Vergleich zeigen können. Fujifilm (Schweiz) AG, 8157 Dielsdorf, Tel. 044 855 50 50, www.fujifilm.ch

Alben professionell gestalten

Wer kennt sie nicht, die unzähligen Gestaltungsprogramme, die von Grosslaboren und Kleindruckereien zum Download vom Internet angeboten werden? Diese Softwares dienen dazu, Fotobücher selbst zu gestalten. Es handelt sich dabei aber

es – aus verständlichen Gründen – nicht gratis. «Album Design 2» heisst das Photoshop Plug-in, das dem professionellen Anwender 150 vordefinierte Seitenvorlagen, sogenannte Templates, zur Gestaltung eines Fotobuches bietet.

Mit Fotoeffekten, Masken, Rahmen, Objekten und über 150 Hintergründen stehen unzählige Möglichkeiten zur individuellen Gestaltung zur Verfügung. Neue Elemente können jederzeit hinzugefügt oder bestehende geändert werden. Album Design 2 unterstützt auch das Exportieren von JPEG, TIFF, PDF und Web-Dateien. Es ist zudem kompatibel mit Photoshop (ab Version 7 bis hin zur aktuellen CS3) und läuft unter Mac und Windows Betriebssystemen. Album Design 2 kostet CHF 399.- und wird vertrieben von DiCristo & Ruggiero, 9230 Flawil 071 390 04 27, www.diru.ch



eher um Applikationen für den Fotoamateure. Für den professionellen Bereich gibt es ein Programm mit weitaus mehr Funktionen und Möglichkeiten, allerdings ist

Pentax: Optio in 10. Generation



S10, so heisst die Pentax Kompaktkamera der jüngsten Generation. Die Optio S10 setzt die Tradition der beliebten Pentax S

– Serie fort. Hier vereinigt sich auf kleinstem Raum alles was der Fotograf so braucht.

Die 87 x 54 x 21 mm kleine Kamera bietet Platz für 10 Megapixel, bis zu 18 Motivprogramme, digitale Shake Reduction und als Bonus eine maximale Lichtempfindlichkeit von ISO 3200. Darüber hinaus wird die Optio S10 in zwei Farben angeboten: silber und blau.

Pentax (Schweiz) AG, 8304 Wallisellen, Tel.: 044 832 82 82, Fax: 044 832 82 99

X-Serie von Hitachi präsentiert

Hochauflösend, extra gross und elegant – Hitachi präsentiert mit der X-Serie eine neue Generation von Full-HD-Bildschirmen. Neben einem 60- und 50-Zoll Plasma-Gerät wird die Serie durch einen 37-Zoll-LCD-Fernseher komplettiert. Dank Hitachis bewährter Picture Master Full-HD-Technologie und einem neuen intelligenten Movie FRC Prozessor, der speziell für Full-HD entwickelt wurde, bieten alle Modelle mit einer Auflösung von 1920 x 1080 Bildpunkten höchste Qualität.

Die beiden Modelle, der P60XR01 als auch der P50XR01 mit Bildschirmdiagonalen von 60 beziehungsweise 50 Zoll, sind mit einem integrierten 250-GB-HDD-Recorder und Twin Digital Tuner ausgestattet. Anwender haben nun die Möglichkeit, Features wie zum Beispiel Timer- und Sofortaufnahme sowie Chase-Playback zu nutzen.

Ist der Platz begrenzt, eignet sich als Full-HD-Alternative das 37 Zoll grosse LCD-Modell. Analog zu den Plasma-Flat-Panels verfügt dieses Gerät ebenfalls über eine

1920 x 1080-HD Auflösung und verbesserte Bildwiedergabe sowie über Hitachis IPS Alpha-Technologie und 100-Hz-Takung. Dank IPS Alpha produziert das Gerät einen noch höheren Kontrast – selbst aus der seitlichen Perspektive bleibt höchste Bildqualität gewahrt.

Alle Modelle (inklusive LCD) verfügen über komfortable positionierte HDMI-Eingänge. Diese sind entweder seitlich oder direkt an der Front des Gerätes angebracht und erlauben ein problemloses Anbinden von digitalen Endgeräten wie Camcorder, DVD und Blu-Ray-Playern sowie Spielekonsolen. Das umständliche Anschliessen von Kabeln an der Rückseite des Gerätes entfällt. Des Weiteren verfügen alle Geräte über SD Card-Slot und USB-Anschluss.

Die 16-Bit-Farberkennungstechnik nutzt ein 3D-Farbmanagement um wirklichkeitstreuere Hautfarben, Stoffe und Texturen sowie Objekte mit einer verbesserten Oberflächendarstellung, zu kreieren.

Noch freie Plätze am MAZ

Jede Publikation sollte sich mit dem bewussten Einsatz von Fotografie ein eigenes unverwechselbares Gesicht geben. Was bedeutet das für Tages-, Wochenzeitungen und Magazine? Wie entwickelt sich ein ureigener Stil auf inhaltlicher, visueller und technischer Ebene? Der Workshop «Bildkonzepte entwickeln – Welche Sprache für welches Medium?» unter der Leitung von Koni Nordmann, setzt sich mit diesen Fragen auseinander. Der Kurs richtet sich an Bildredaktoren und Fotografen. Für den folgenden Workshop sind noch einige Plätze frei:

15.10.2007 – 19.10.2007, 5 Kurstage, Veranstaltungsort: MAZ, Luzern Preis: CHF 1240.- Kontakt: www.maz.ch



HIGH-END TASCHEN UND RUCKSÄCKE

- ERGONOMISCHES DESIGN
- HOCHWERTIGE MATERIALIEN
- DER PERFEKTE SCHUTZ FÜR IHR DIGITAL-EQUIPMENT
- KATA BAG CHOOSER: WWW.KATA-BAGS.COM/KATABAGCHOOSERS

LIGHT + BYTE AG · BASLERSTR. 30 · 8048 ZÜRICH · INFO@LB-AG.CH · WWW.LB-AG.CH



LIGHT+BYTE

PowerShot G9 mit RAW-Power

Starke Leistung, 12,1 Megapixel mit 1/1,7-Zoll-Sensor – das ist die PowerShot G9. Flexible Funktionen, simultane JPEG- und RAW Aufnahme

me und vielseitiges optional erhältliches Zubehör setzen neue Standards bei der Fotografie mit digitalen Kompaktkameras.



Canon

Technische Daten:

12,1 Megapixel, 1/1,7-Zoll-Sensor, 6fach optisches Zoom mit optischem Bildstabilisator, DIGIC III mit iSAPS Technologie, Gesichtserkennung AF/AE/FE, 3,0-Zoll PureColor LCD II-Bildschirm



Tech Data (Schweiz) GmbH
www.techdata.ch

Birkenstrasse 47
6343 Rotkreuz

Telefon +41 (0)41 799 10 00
Telefax +41 (0)41 799 10 25

Canon erhöht CMOS-Produktion

Canon Inc. wird rund 55 Billionen Yen (451 Millionen US-Dollar) investieren, um in Japan ein neues Werk für CMOS-Sensoren zu errichten. Damit soll die jährliche Produktion von derzeit drei Millionen CMOS-Sensoren im bisherigen Werk in Kanagawa in der Nähe von Tokyo ab Juli 2008 verdoppelt werden.

Die gegenwärtigen Kompaktmodelle von Canon verwenden CCD-Sensoren anderer Hersteller, wie z.B. Sony. Canon will dieses Jahr 24 Millionen Digitalkameras produzieren, darunter drei Millionen Spiegelreflexkameras.

Fliegender Start mit neuen Akkus

So genannte «pre-charged» NiMH-Akkus, wie sie Kodak auf der IFA vorgestellt hat, vereinen die Vorteile herkömmlicher Batterien und Akkus: Sie sind sofort einsatzbereit und zeichnen sich durch eine sehr geringe Selbstentladung aus. Dank der neuen Technologie bleiben sie bis zu viermal länger aufgeladen als normale NiMH-Akkus. Auch im Bezug auf ihre Haltbarkeit überzeugen die Akkus: Bis zu 1'000 mal können sie wieder aufgeladen werden, wodurch bis zu 300'000 Aufnahmen möglich sind. Sie sind kompatibel zu allen Kodak NiMH-Ladegeräten, ebenso zu allen Kodak Digitalkameras der C-Serie und allen auf dem Markt befindlichen AA-kompatiblen Digitalkameras. Diese neue Art der Akkus bietet Kodak in Packungen mit vier AA/Mignon-Zellen und einer Leistung von 2'100 mAh (KAAR-PC-4) sowie zwei AAA/Micro-Zellen mit 850mAh (K3ARPC-2) an.

Das Kodak K6200-PC Schnell-Ladegerät ist ebenfalls neu: Es ist mit vier vorgeladenen NiMH-Akkus (AA) bestückt und benötigt nur eine Stunde, um ein bis vier AA oder ein bis zwei AAA NiMH-Akkus (vorgeladen oder Standard) wieder auf-

zuladen. Mit 2'600 mAh verfügen die neuen wiederaufladbaren NiMH-Akkus (KAARDC-4) nun über eine höhere Leistung. Die Akkus sind schnell wiederaufladbar und passen in alle Geräte, die AA/AAA-Batterien erfordern. Sie liefern bei der Verwendung in Digitalkameras bis zu viermal so viele Bilder wie gewöhnliche Alkalibatterien. Ebenfalls neu sind das Kodak K620E-C Ladegerät sowie der praktische Kodak K700-C – ein Ladegerät fürs Auto mit Auto-Adapter für 12 Volt.

Wesentlich verbessert wurden die bewährten Kodak MAX, die Premium-Alkali-Batterien von Kodak. Sie versprechen bessere Performance und eine um zehn Prozent höhere Leistung nach dem IEC Photo Flash-Test. Diese Standard-Batterien eignen sich sowohl für Anwendungen in der Digitalfotografie mit hohem Stromverbrauch als auch für den Einsatz in CD/MP3 Playern, oder für Halogenlampen. Alle neuen Kodak Batterien, Akkus und Ladegeräte sind an dem neuen Verpackungsdesign mit dem neuen Kodak Logo zu erkennen. Sie sind ab September im Handel erhältlich – das K700 C+2 Auto-Ladegerät ist bereits verfügbar.

Carl Zeiss: Objektive mit K-Bajonett



Die Carl Zeiss Spiegelreflex-Objektive mit manueller Fokussierung gibt es jetzt neben dem M42-Schraubgewinde (ZS) und dem F-Bajonett (ZF) auch mit K-Bajonett (ZK). Die Zeiss SLR-Objektive mit ZK-Bajonett unterstützen die Kommunikation mit der Kamera nach dem KA-Standard und erlauben dadurch die Nutzung der Zeit-, Blenden- und Programmautomatik an allen damit ausgestatteten Kameramodellen. Für das

K-Bajonett werden zunächst die Typen Distagon T* 2,8/25 und 2/35, Planar T* 1,4/50 und 1,4/85 sowie Makro-Planar T* 2/50 und 2/100 angeboten, während mit dem ZS- und ZF-Anschluss auch die Objektive Planar T* 1,4/85, Makro-Planar T* 2/50 und Makro-Planar T* 2/100 verfügbar sind.

Leica Camera AG, 2560 Nidau, Tel. 032 332 90 90, Fax 032 332 90 99

personelles

Sven Burock bei Sony



Sony baut das Verkaufsteam aus und hat dazu Sven Burock als Aussendienstmitarbeiter für den Fotofachhandel engagiert. Sven Burock, vormals für die Firma Hotline SA (Casio) tätig, wird in Zukunft zusammen mit Christoph Rossacher Sony Kunden in der Deutschschweiz besuchen. Für die Westschweiz sucht Sony zur Zeit noch ein/e Mitarbeiter/in, der/die neben Zweisprachigkeit (D und F) auch Branchenerfahrung mitbringen muss. (Beachten Sie dazu das Inserat auf Seite 31).

Bilder von alten Fotogeschäften gesucht



Zum hundertjährigen Jubiläum des VFS (Verband Fotohandel Schweiz) soll ein Jubiläumsband entstehen, der die Entwicklung unserer Branche von den Anfängen des Verbandes bis in die Gegenwart festhält. Um das Buch auch optisch interessant zu gestalten suchen wir alte Fotos von Fotogeschäften, Verkaufsräumen, Ateliers, Labors, Fotoverkäufern und Fotografen bei der Arbeit etc. Wir suchen Bilder aus möglichst allen Epochen und allen Regionen der Schweiz und des Fürstentum Lichtenstein. Die Bilder bleiben selbstverständlich Eigentum der Besitzer und werden mit Quellvermerk abgedruckt. Die Bildeinsender haben Anrecht auf ein kostenloses Belegexemplar des Buches und können dieses zu einem Vorzugspreis (ideal als Kundengeschenke!) erstehen.

Bitte nehmen Sie mit uns telefonisch oder per E-Mail Kontakt auf oder senden sie die Bilder eingeschrieben an:

Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen,
Tel. 052 675 55 75, mail@fotointern.ch

Nikon und Thailand

Nikon investierte 519 Millionen Baht (15,2 Millionen US-Dollar) um die Produktion von Digitalkameras und optischen Produkten in ihrem Werk in Rojana, Provinz Ayutthaya, Thailand, weiter zu steigern. Dies betrifft vor allem digitale Spiegelreflexkameras, deren Produktion bis März 2008 auf monatlich 300'000 gesteigert werden soll. Die Objektivproduktion soll in der gleichen Grössenordnung liegen. Die Belegschaft des Werkes soll um 5'000 Mitarbeiter auf insgesamt 20'000 erhöht werden.

Kodak «Easy Share» goes HDTV

Kodak hat auf der IFA in Berlin neue Produkte präsentiert. Im Mittelpunkt standen die Kameramodelle mit HD-Video: EasyShare V1233, EasyShare V1253, EasyShare Z812 IS und EasyShare Z1275; sowie die einfach zu bedienende EasyShare HDTV-Kamerastation.

Die neuen Modelle EasyShare V1253 und V1233 können Fotos nicht nur im 4:3-, 3:2- oder im 16:9-HD-Format aufzeichnen, sondern auch HD-Videos im HD-Format 720p (1280x720). Beide Kameras zeichnen sich durch ein elegantes Design und eine intuitive Steuerung aus. Ausgestattet sind die Digitalkameras mit einem Variogon Objektiv von Schneider-Kreuznach mit dreifach optischem Zoom, einer

mit einer Auflösung von 8,2 Millionen Bildpunkten und auf Wunsch im 4:3-, 3:2- oder im 16:9-HD-Format aufzeichnet. Auch HD-Videos nimmt die Kamera mit 30 Bildern pro Sekunde im HD-Format 720p (1280x720) auf.

Dank des optischen Bildstabilisators und der hohen ISO-Einstellung (bis zu ISO 3200) lassen sich auch bei schlechten Lichtverhältnissen noch gelungene Fotos aufnehmen. Die Z812 IS verfügt über den Kodak Farbtechnologie-Bildverarbeitungs-Chip. Die Gesichtserkennungstechnologie und eine intelligente Motivprogramm-Automatik passen auf Wunsch selbständig alle nötigen Einstellungen für perfekte Aufnahmen an. Ver-



Auflösung von 12 Megapixeln, Gesichtserkennungs-Technologie sowie einem grossen Display mit hoher Auflösung. Ein digitaler Bildstabilisator verhindert verwackelte Aufnahmen.

Während die EasyShare V1253 ein 3,1 Zoll grosses 16:9 LC-Display (7,9 cm Bildschirmdiagonale) bietet, ist die EasyShare V1233 mit einem 2,5 Zoll grossen LC-Display (6,4 cm Bildschirmdiagonale) ausgestattet.

Mit der EasyShare Z812 IS präsentiert Kodak das neueste Modell seiner Superzoom-Kameras. Die Z812 IS verfügt über ein 12-fach Schneider-Kreuznach Variogon Objektiv (36mm bis 432mm) mit optischem Bildstabilisator sowie zahlreichen Ausstattungsmerkmalen. Fotos werden

sierte Fotografen können wichtige Einstellungen wie Blende und Verschlusszeit auch manuell wählen.

Mit der neuen EasyShare HDTV-Kamerastation können die Besitzer von Kodak EasyShare Kameras ihre Fotos auf ihrem HD-Fernseher in hoher HD-Auflösung betrachten. Die HDTV-Kamerastation ermöglicht dies auf einfache Weise: Kamera einfach auf die Station aufsetzen und die Kamerastation an das HD-Fernsehgerät anschliessen. Die Steuerung der «Diashows» erfolgt über eine mitgelieferte Fernbedienung bequem vom Sessel oder der Couch aus. Und wie gewohnt, lädt die neue HDTV-Kamerastation auch den Akku der Kodak Digitalkameras auf.

„Haben Sie auch Digitalfoto-Zubehör?“



Computer Bild
Test-Sieger
Ausgabe: 18/2006
Art.Nr.: 055350

„Klar, hama!“

Speicherkarten in allen Formaten und Kapazitäten sowie (von der Fachpresse!) ausgezeichnete Kartenleser.

Hama, bestes Zubehör für Telekommunikation, Computer, Foto, Video, Audio, TV/SAT und Heimkino.

Hama Technics AG
www.hama.com
Tel. +41 43 355 34 40



Benq und Qisda

Das Benq Markengeschäft und die Produktion werden ab sofort in zwei getrennten Einheiten geführt, Benq und Qisda. Das Markengeschäft bildet eine eigenständige Einheit, die weiterhin unter der Marke Benq firmiert und weltweit Benq Markenprodukte vertreibt. Für die Benq Partner und Endkunden in der Schweiz wird sich nichts ändern.

korrigenda

Nikon D3

In der Ausgabe 13/07 auf Seite 7 hat sich in der Bildlegende ein Druckfehler eingeschlichen. Diese sollte korrekt heissen: «Am 23. August wurden an einer internationalen Pressekonferenz in Tokio die beiden neuen Nikon-Spiegelreflexkameras D3 und D300 präsentiert».



SBf | PpS | FpS

Schweizer
Berufsfotografen

Photographes
professionnels Suisses

Fotografi
professionisti Svizzeri

www.sbf.ch

Werkvertrag
Rechtsberatung
Aus- und Weiterbildung
Membercard
Urheberrecht
AHV/Pensionskasse
Tarif
Insider-Infos
Produktions-Datenbank
Erfahrungsaustausch
AGB
Internet-Präsenz
All-Risk Versicherung

Lassen Sie sich was bieten...

...werden Sie Mitglied bei den Schweizer Berufsfotografen

► www.sbf.ch

SIGMA

... made in Japan

SIGMA-Kameras und -Objektive werden ausschliesslich in Japan produziert.

www.fototechnik.ch



Epson-Scanner mit weissen LEDs



Wer analogen Dias, Negativen oder Papierbildern treu bleiben will, ohne auf digitale Bilder in Top-Qualität zu verzichten, der findet im Epson Perfection V500 Photo eine sehr gute Ergänzung seiner Fotoausrüstung. Mit der Epson ReadyScan LED-Technologie kommen erstmals in einem Epson Scanner weisse LEDs als Lichtquelle zum Einsatz die derzeit modernste, energiesparendste und schnellste Art zu scannen.

Dank dieser neuen LED-Technologie ist der Neue sofort nach dem Einschalten startklar und verbraucht dabei weniger Strom, als Scanner mit herkömmlicher Lichtquelle. Über Tasten auf der Gehäusefront erstellt das Gerät automatisch PDF-Dateien. Mit einer optischen Auflösung von bis zu 6'400 dpi, der Digital ICE Technologie und integrierten ICC-Farbprofilen befriedigt der neue Epson auch Profi-Ansprüche. Der neue Epson ist ab sofort zum Preis von CHF 459.- (inkl. MwSt.) verfügbar.

Epson, 8305 Dietlikon, Tel. 043 255 70 20, www.epson.ch

Sie suchen? – Wir liefern

Digital Imaging

Apple Reseller (Iacon, Quato)
Digital Cameras, uvm.: Light+Byte AG,
8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30
E-Mail: info@lb-ag.ch

HAMA, Hama Technics AG,
Industriest. 1, 8117 Fällanden,
Tel. 043 355 34 40, Fax 043 355 40 41

Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar
Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89

Schmith Digital,
Altendorferstrasse 9, 9470 Buchs SG
Tel. 081 756 53 13, Fax 081 756 53 13

Studio und Labor

BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte
Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil
Tel.: 061 485 85 85, info@bron.ch

BOSSCREEN korntfreie Mattscheiben für
Kameras 6x6 cm bis 8x10"
A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich,
Tel./Fax 044 481 97 61

FOBA Studiogeräte AG, Wettswil,
Tel. 044 701 90 00, Fax 044 701 90 01

Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar
Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89

Reparaturen

K.A. Jäger AG, Kamera-/Videorep.
Oberebenstr. 67, 5620 Bremgarten AG
Tel. 056 641 21 44

K. ZIEGLER AG Fototechnik,
Burgstrasse 28, 8604 Volketswil
Tel. 044 945 14 14, Fax 044 945 14 15

Rent-Service

Hasselblad, Balcar, Akkublitz, Pano-
kameras, Wind, Hintergründe, Eiswür-
fel, Digital-Kameras, Scanner, Digital-
Arbeitsplatz etc., Light+Byte AG, 8048
Zürich, Tel. 043 311 20 30

A Rent/Sale: Roundshot, Grigull-
Leuchten, VR-Tools, DigiCams, etc.
SHOT media, Tel. 071 250 06 36
info@shotmedia.ch

Digibilder eingerahmt mit Jobo



Als Ergänzung zu seinem Produktsortiment präsentiert Jobo erstmals zwei eigene digitale Bilderrahmen zur Wiedergabe von digitalen Bildern. Die beiden Modelle Photo Display PDJ700 und PDJ701 sind mit einem 7-Zoll grossen TFT-Farb-Display ausgestattet. Das Jobo Photo Display im schicken Acryl-Rahmen und Aluminium-Optik bietet Lifestyle pur mit seinen abwechslungsreichen Einsatzmöglichkeiten.

Die Display-Auflösung der beiden Modelle beträgt 800 x 480 Pixel bei einem Kontrastverhältnis von 400:1 und einer Leuchtkraft von 230 cd/m². Um Bilder auf dem hochauflösenden Display betrachten zu können, werden die Digitalfotos einfach via Speicherkarte oder einem PC auf den Rahmen übertragen. Das Photo Display akzeptiert dabei alle gängigen Speicherkarten wie CF, SD, MMC, MS und XD. Alle wichtigen Funktionen lassen sich

intuitiv direkt über die Tasten auf der Rückseite der Geräte ausführen.

Der interne Speicher des PDJ700 bietet mit 128 MB Platz für ca. 1000 Fotos in optimaler Bildschirmauflösung, der 1 GB grosse Speicher des PDJ701 kann sogar ca. 10'000 Bilder fassen – entsprechende Dateigrösse der Bilder vorausgesetzt. Der PDJ701 ist aufgrund seines hochwertigen Metall-Fusses nicht nur ein Eye-Catcher. Er ermöglicht dank seines integrierten 1500 mAh Li-Ion-Akkus auch einen mobilen Einsatz, unabhängig von Kabel und Steckdose.

Die beiden Jobo Photo Displays können Bilder als Einzelbild, Miniatur oder Diashow mit verschiedenen Übergangseffekten anzeigen. Darüber hinaus bieten die digitalen Bilderrahmen benutzerfreundliche Funktionen wie Kopieren, Löschen und Drehen von Fotos sowie Bildeffekte wie schwarz/ Weiss und das Einblenden eines Kalenders sowie der Uhrzeit. Mittels eines Timers können die Displays automatisch ein- und ausgeschaltet werden. Im Lieferumfang der Jobo Photo Displays sind enthalten: Photo Display PDJ700 mit schwarzem Kunststoff-Fuss bzw. das PDJ701 mit Metall-Fuss (PDJ701), USB-Kabel, Netzteil und Kurzanleitung.

Das Photo Display ist zu einem Preis von CHF 295.- (PDJ700) bzw. CHF 345.- (PDJ701) ab sofort im Handel erhältlich. Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel.: 062 746 01 00, Fax: 062 746 01 46

Günstige und permanente Werbung in Fotointern:
10x pro Jahr, in den Ausgaben 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18 u. 20.
2 Zeilen = Fr. 450.-, weitere je 100.-, Internet-Eintrag Fr. 250.-.



Die Marke SONY steht für Innovation, technologische Spitzenleistung, höchste Qualität und Lifestyle.

Als Ergänzung für unser gut eingespieltes Verkaufsteam «Photo Specialists» suchen wir Sie als **Merchandiser Fotofachhandel (m/w)**

Durch den persönlichen und regelmässigen Kontakt pflegen Sie das Beziehungsnetz zu den Kunden (Entscheidungsträgern) in Ihrem zugewiesenen Verkaufsgebiet. Am Verkaufspunkt stellen Sie die optimale Produktpräsentation sicher, organisieren und führen bei Produktneuheiten Schulungen durch und implementieren Promotionen. Strukturiertes Reporting, Pflege von persönlichen Kundendaten sowie regelmässige Erfolgskontrollen sind für Sie keine Fremdwörter. Die Reisetätigkeit für diese Position liegt bei ca. 70%.

Wir sehen Sie (25 - 35 Jahre alt) als kommunikativen, belastbaren Machertyp mit der nötigen Portion Durchsetzungsvermögen. Sie sind zielstrebig und haben den Willen, die hochgesteckten Ziele zu erreichen. Dank Ihrer lösungsorientierten Vorgehensweise werden Sie den Fotofachhandel stärken und somit die Marktanteile sowie den Umsatz steigern. Sie bringen eine abgeschlossene Grundausbildung mit und weisen einige Jahre Berufserfahrung im Promotionsumfeld und/oder Verkauf aus. Spiegelreflexkamera-Kenntnisse oder zumindest eine hohe Affinität zur Fototechnik sind wünschenswert. Sehr gute Kenntnisse in Deutsch, Französisch und Englisch (m+s) sind ein Muss. Gute Anwenderkenntnisse von MS Office setzen wir voraus.

Sie vertreten einen führenden Brand, der für Qualität, Innovation und weltweite Markterfolge steht. Ein dynamisches, internationales Umfeld sowie fortschrittliche Anstellungsbedingungen runden unser Angebot ab.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung mit Foto.

Sony Overseas SA, Human Resources, Diana Risola, Rütistrasse 12, 8952 Schlieren
diana.risola@eu.sony.com, www.sony.ch

Casio Kamera mit 60 Bildern/s?



Casio hat an der IFA 2007 eine 6-Megapixel-Digitalkamera angekündigt. Diese soll in voller Auflösung eine Bildrate von 60 Bildern pro Sekunde erreichen. Davon sollen 36 Aufnahmen gespeichert werden, so dass man später in Ruhe das Beste davon auswählen kann. Um den entscheidenden Moment nicht zu verpassen, nimmt die Kamera schon bei halb durchgedrücktem Auslöser kontinuierlich auf, so dass später bereits Aufnahmen aus der Zeit vor dem eigentlichen Auslösen zur Verfügung stehen. Im High-Speed-Video-Modus ist ein Prototyp in der Lage, kontinuierlich

300 Bilder pro Sekunde in VGA-Auflösung aufzunehmen. So können schnell ablaufende Bewegungen in Zeitlupe sichtbar gemacht werden. Möglich wird dies durch einen neu entwickelten High-Speed-CMOS-Sensor und einem neu entwickelten, leistungsfähigen Bildprozessor. Die Kamera wird über ein lichtstarkes 12-fach-Zoom-Objektiv verfügen und auf einer SD-Card speichern. Als Verwacklungsschutz dient ein Bildsensor-Shift-Bildstabilisator. Noch befindet sich die Kamera in Entwicklung, an der IFA wurde lediglich ein Prototyp gezeigt.

Olympus Profi-SLR am 17. Okt.

Olympus wird - gemäss www.dpreview.com offiziell bestätigt - am 17. Oktober die lange erwartete Nachfolgerin der E-1 Spiegelreflexkamera vorstellen. Obschon von offizieller Seite keine Details zu erfahren waren, wird hinter vorgehaltener Hand spekuliert, die Kamera werde die Bezeichnung E-3 erhalten, einen 11-Punkt Autofokus und einen 10 Megapixel Sensor aufweisen und über einen in der Kamera integrierten Verwacklungsschutz verfügen. Ausserdem sei die neue Profi-DSLR mit einer Liveview Funktion ausgestattet und soll 5 Bilder pro Sekunde aufnehmen.

16 Gigabyte auf einer SD-Karte



Panasonic kündigt für den November 2007 die Einführung einer 16 GB Pro High Speed SDHC Speicherkarte an. Nur zwei Monate nach dem Start der 8 GB-Karte von Panasonic, steht also bereits die nächste Verdoppelung an. In der Class 6-Karte sollen hohe Geschwindigkeit (Datentransfergeschwindigkeit von bis zu 20 MB pro Sekunde) und Speicherkapazität vereint sein. Mit 16 MB Speicherkapazität ist die SD-Karte für Full-High-Definition-Videoaufnahmen prädestiniert.

Carl Zeiss kooperiert mit Logitech

Wenn man an Qualitätsoptik denkt, kommen einem wohl kaum Webcams in den Sinn. Häufig werden für diese Produkte unzureichende Linsen und Sensoren verwendet. Das Ergebnis der Webcam-Aufnahmen ist daher allzu häufig enttäuschend.

Nun setzt sich der deutsche Optikerhersteller Carl Zeiss auch für Webcams ein und entwickelt Tessar-Objektive für den neuen Kooperationspartner Logitech. Der Weltmarktführer auf dem Gebiet der Webcams und Carl Zeiss haben jetzt eine exklusive Zusammenarbeit vereinbart mit dem Ziel, Produkte für die Videokommunikation mit deutlich verbesserter Bildqualität zu entwickeln.

Die ersten Logitech Webcams mit Carl Zeiss Objektiven wurden Ende Juni der Presse vorgestellt. Die beiden Modelle - Logitech QuickCam Pro 9000 und die Logitech QuickCam Pro für Notebooks - sind bereits ausgeliefert worden. Sie verfügen über ein Tessar 1:2,0/3,7 mm Objektiv mit Autofokus, das für die Auflösung von 2 Megapixel optimiert ist. Die Firma Logitech hat ihre erste Webcam bereits 1995 auf den Markt gebracht. Seit Beginn der Videokommunikation über das Internet war das Unternehmen wesentlich an der Entwicklung der Webcam-Technologie beteiligt.



Gesucht per sofort oder nach Vereinbarung

Sachbearbeiter(in)

für vielseitige Büroarbeiten und telefonische Kundenkontakte.
 Wenn Sie über gute Französisch-, Englisch- sowie PC-Anwenderkenntnisse (Word/Excel) verfügen, freuen wir uns auf Ihre Bewerbung.

P. Wyss Photo-Video en gros
 Dufourstr. 124, 8034 Zürich, Tel. 044 383 01 08
 wyss@wyssphotovideo.ch

Ihr Job mitten in der Stadt Zürich

Fotofachangestellte/r

Beratung, Verkauf, Passaufnahmen, Mini-Lab

Sie sind es gewohnt hohe Anforderungen in Beratung und Verkauf zu erfüllen, haben Erfahrung im Bereich Passfotos und möchten gerne selbständig arbeiten.

Es erwartet Sie eine interessante, abwechslungsreiche Tätigkeit.
 Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung.

FOTO BÄREN DIGITAL

Löwenstrasse 57 8001 Zürich Telefon 044 / 221 21 30 www.fotobaeren.ch
 Fachgeschäft für klassische und digitale Fotografie

OCCASIONEN :

Seit 1990: **Spezialist für HASSELBLAD und SINAR.**

Weitere Listen: Linhof, Arca-Swiss, Horseman + viel Zubeh.
 Mittelformat: Mamiya RZ, RB, C 330, 645, Pentax und Kiev.
 viele Objektive und Zubehör.
Kleinbild: AUSVERKAUF!
 Labor- und Atelier - Artikel.

WIR-Checks auf Absprache.
 Listen der entspr. Marken verlangen!



BRUNO JAEGGI
 Pf. 145, 4534 Flumenthal
 Tel./Fax 032 637 07 47/48
 E-Mail: fotojaeggi.so@bluewin.ch
 Internet: www.fotojaeggi.ch

TOP JOB für Fotofachmann-/frau

Bei uns sind Sie selbst Herr und Meister.

Sie arbeiten selbständig in einer unserer Geschäftsstellen. Organisieren sich im Verkauf, machen Passfotos und Porträts, sowie anfallende Reportagen.

Haben wir Ihr Interesse geweckt, dann senden Sie uns Ihre Bewerbung oder melden Sie sich telefonisch bei uns.

TEVY AG Foto Digital
 A. Thévenaz
 Zugerstrasse 15
 8820 Wädenswil
 Tel. 044 221 21 30

Warum lesen Ihre Mitarbeiter Fotointern noch nicht?
Sie sollten doch Ihren Kunden eine Wissenslänge voraus sein!
Wir gewähren Ihnen einen super Mitarbeiterrabatt.
Fragen Sie uns

0 5 2 6 7 5 5 5 7 5

AZA 9403 Goldach

Postcode 1

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
 Fax 0048/957 651 825
 E-Mail: lowim@wp.pl

ZU VERKAUFEN!!!

Kleines Fotogeschäft an guter Passantenlage im Zürcher Unterland.

- Stammkundschaft
 - günstiger Mietzins
- 079 669 43 46

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Fotointern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut!
 Wir schenken allen Lehrlingen Fotointern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbebeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

