

# Vorhang auf für das neue Four Thirds Flaggschiff : die E-3 von Olympus

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **14 (2007)**

Heft 17

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-978841>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# olympus Vorhang auf für das neue Four Thirds Flaggschiff: Die E-3 von Olympus

Dank eines neu entwickelten AF-Systems und der neuen Zuiko Digital SWD (Supersonic Wave Drive) Objektive soll die Olympus E-3 den weltweit schnellsten Autofokus bieten (mit dem Olympus Zuiko Digital ED 12 - 60 mm 1:2,8 - 4,0 SWD - Stand Oktober 2007). Es basiert auf einem biaxialen, schnellen AF-System mit elf Kreuz-Sensoren, das sowohl vertikale als auch horizontale Sensorlinien nutzt, um aus insgesamt 44 verschiedenen Datenpunkten den korrekten Fokus zu errechnen. Zusätzlich greift die E-3 auf Technologien der Pixel-Multiplikation zurück, so wird die Leistung bei schlechten Lichtverhältnissen (-2 LW bei ISO 100) gesteigert.

## Schnell und stabil

Die schnellste Verschlusszeit liegt bei 1/8'000 Sekunde, Serienaufnahmen bewältigt die E-3 mit bis zu 5 Bildern pro Sekunde (inklusive RAW-Puffer für 19 Bilder im Burst-Modus). Die Kamera verfügt zudem über ein effektives, direkt in den Body integriertes System zur Bildstabilisation und kann Effekte von Kamerawacklungen laut Herstellerangaben bis zu 5 LW-Stufen kompensieren. Die Bildstabilisation nutzt den Supersonic Wave Drive (SWD). Zwei Einstellungen stehen zur Bildstabilisation zur Verfügung: Eine für Verwacklungen entlang der x- und y-Achse sowie eine zweite, mit der nur die vertikale y-Achse stabilisiert wird. Letztere eignet sich besonders dafür, sich horizontal bewegenden Motiven, z. B. in der Sportfotografie, mit der Kamera zu folgen.

LiveView - von Olympus entwickelt - erweitert die Flexibilität beim Fotografieren: So kann etwa der Augenkontakt zum Porträtierten gehalten werden und Überkopf- oder Bodenaufnahmen lassen sich bequem über das schwenkbare 2,5-Zoll-/6,4-cm-HyperCrystal-LCD komponie-

ren. Das neue Topmodell des Olympus E-Systems ist da. Noch hatten wir keine Gelegenheit, die Kamera selbst zu testen, doch wollen wir unseren Lesern die Neugierkeit keinesfalls vorenthalten. Die E-3 ist mit LiveView ausgestattet und kann 5 Bilder pro Sekunde aufnehmen. Am schnellsten ist jedoch der Autofokus.



Die Profikamera Olympus E-3 wurde lange erwartet, angekündigt wurde sie nun auf diesen Monat. Prunkstück ist der Autofokus, der der schnellste überhaupt sein soll.

ren. Die Ergebnisse veränderter Kameraeinstellungen werden dabei in Echtzeit auf dem LCD dargestellt. Das Motiv auf dem LCD lässt sich 5-, 7- oder 10fach vergrößern und erleichtert so die Schärfeeinstellung bei Makroaufnahmen.

Zusätzlich sind auch die Effekte der Shadow Adjustment Technology (SAT), des Weissabgleichs und der Belichtungszeit in Echtzeit direkt auf dem LCD überprüfbar. Das heisst: Die Voransicht ist mit dem Aufnahmeergebnis identisch.

Der optische Sucher liefert ein hundertprozentiges Bildfeld und eine 1,15fache Vergrößerung für die präzise Bildkontrolle. Wie alle E-System-Kameras ist auch die E-3 mit dem Supersonic Wave Fil-

ter ausgestattet. Dieser schüttelt Staubpartikel beim Einschalten per Ultraschall vom Sensor ab.

## Neuer Bildprozessor

Der leistungsstarke TruePic III-Bildprozessor sorgt für schnellere Bearbeitungsprozesse, weniger Bildrauschen und eine verbesserte Farbwiedergabe.

Durch das staub- und spritzwassergeschützte Gehäuse aus einer Magnesiumlegierung ist die E-3 auch für Shootings in rauerer Umgebung geeignet: vom verregneten Fussballspiel bis in die Steppen der Serengeti. Der Power Grip sowie eine grosse Auswahl an Objektiven sind ebenso geschützt und verringern damit das Risiko von Ausfallzeiten. Ausgestattet mit einem Verschluss mit

einer Lebensdauer von mind. 150'000 Auslösungen bleibt die Kamera unabhängig von den Bedingungen immer einsatzbereit. Der eingebaute Blitz (LZ 13) der E-3 ermöglicht die kabellose Steuerung von externen Blitzgeräten, wie dem neuen Olympus FL-36R oder FL-50R, in bis zu drei Gruppen. Die E-3 bietet einen automatischen Weissabgleich, der ein hybrides Detektionssystem nutzt. Dieses besteht aus einem speziellen Weissabgleichsensor in Verbindung mit dem Bildsensor. Die Kombination dieser zwei Quellen ermöglicht eine genaue Farbwiedergabe.

## Ein komplettes System

Zum Four Thirds Standard sind aktuell 32 Objektive und drei Konverter erhältlich, inklusive 17 Produkten aus dem Zuiko Digital Sortiment, das speziell für die besonderen Belange der digitalen SLR-Fotografie entwickelt wurde.

Neben den vielen Objektiven, zu denen auch die erst kürzlich vorgestellten Zuiko Digital SWD Modelle für den weltweit schnellsten Autofokus gehören, kann die E-3 mit dem vielfältigen Zubehör den speziellen Profiwünschen individuell angepasst werden. Für die Blitzsteuerung ohne Verkabelung bietet Olympus die kabellosen Blitzgeräte FL-50R und FL-36R. Und für besonders zeitintensive Aufträge versorgt der Power Grip HLD-4 mit langlebiger Batteriepower. Bequemerweise bietet er zudem einen seitlichen Auslöser und ermöglicht damit schnelle und einfache Aufnahmen im Hochformat. Zwei Augenmuscheln sind neu im Sortiment (DE-P3 und DE-N3). Sie erweitern den Dioptrienausgleich der Kamera. Darüber hinaus gestattet die optionale matte Sucherscheibe FS-3 den Sucher mit einem Gitterfeld aus.

Die Olympus E-3 soll ab November im Handel erhältlich sein.