

Paint Shop Pro X2 bietet noch mehr Funktionen für Effekte und Bildoptimierung

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **14 (2007)**

Heft 17

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-978843>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

corel Paint Shop Pro X2 bietet noch mehr Funktionen für Effekte und Bildoptimierung

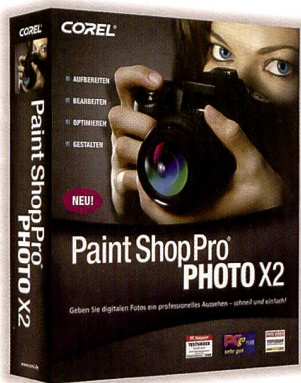
Corel stellt die zwölfte Version der Bildbearbeitungs-Software Paint Shop Pro mit der Bezeichnung «X2» vor. Die aktuelle Version wartet mit einem breit gefächerten Funktionsspektrum auf – von automatischen Werkzeugen für schnelle Fotokorrekturen bis hin zu Präzisionssteuerelementen für Feineinstellungen.

Mit dem völlig neuen Expresslabor-Modus können in kürzester Zeit Dutzende von Fotos angezeig-

Paint Shop Pro bietet in der neuesten Version X2 eine Vielzahl neuer Funktionen zur einfacheren und sichereren Bildbearbeitung. Besonders nützlich sind das Lernstudio, die neue Expresslabor-Funktion und die HDR-Technik, um mit drei verschiedenen Belichtungen den Dynamikumfang zu verbessern.

Namenskennzeichnung bedenkenlos einem Kunden zustellen oder ein Privatanwender kann seine Fotos mit unterlegtem Namenszug ins Internet stellen. Dank der neuen Funktion «Original automatisch beibehalten» können die Anwender unbekümmert mit ihren Fotos experimentieren, denn das Originalfoto bleibt automatisch erhalten.

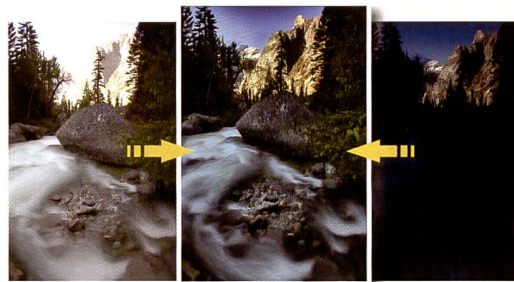
Mit dem neuen Befehl «Speichern für Office» werden Fotos automatisch in der Grösse angepasst, sowie in einem für ein bestimmtes Projekt passenden Format und der optimalen Dateigrösse gespeichert. Anwender, die lieber mit den Befehlen «Kopieren» und «Einfügen» arbeiten, können den neuen Befehl «Inhalte kopieren» zum gleichen Zweck benutzen. Werden mehrere Fotos gleichzeitig eingescannt, lassen sie sich mit der Option «Als neues Bild beschneiden» automatisch als separate Dokumente speichern. Corel Paint Shop Pro Photo X2 erlaubt dem Anwender, mühelos die gewünschte Sprache zu



und bearbeitet werden. Ohne dass jedes einzelne Foto geöffnet werden muss, lassen sich im Expresslabor grosse Mengen von Bildern bearbeiten: Fotos können zugeschnitten und gedreht werden und es lassen sich Farbanpassungen sowie viele andere Korrekturen vornehmen. Vom Expresslabor werden alle gängigen Dateiformate (einschliesslich der RAW-Formate) unterstützt.

Neueinsteiger profitieren von der grossen Vielfalt an automatischen 1-Klick-Anpassungen, während fortgeschrittene Anwender vollen Nutzen aus den manuellen Anpassungen des Programms ziehen können, mit denen jedes Foto einzeln bearbeitet werden kann. Mit dem neuen Werkzeug «Stauen/Strecken» kann der Nutzer die Personen auf einem Foto mit einem Mausklick schlanker aussehen lassen. Mit dem Modus «Augentropfen» können Rötungen aus Augen entfernt werden. Die beliebten Werkzeuge «Sonnenbräune» und «Unreinheiten-

Die Funktion «Expresslabor» ermöglicht feinste Korrekturen, Stapelverarbeitung sowie das Sichern der Änderungen in einem geschützten Modus.



Mit drei Belichtungen und der HDR-Funktion wird der Kontrastumfang erheblich gesteigert.

Korrektur» wurden weiter optimiert, so dass Nutzer aller Erfahrungsstufen schnell und mühelos Bilder professionell retuschieren können.

Die HDR-Fotozusammensetzung in Corel Paint Shop Pro Photo X2 macht es möglich, Fotoreihen mit unterschiedlichen Belichtungszeiten zu kombinieren, um besonders dynamische und kontrastreiche Bilder zu erstellen. Für mehr Bedienkomfort sorgt die neue, graphitfarbene Arbeitsoberfläche. Dank der Geschwin-



Mit «Stauen/Strecken» erscheint die Person auf einem Foto mit einem Mausklick schlanker.

digkeitsoptimierungen und des integrierten Lernstudios können die Anwender rasch ansprechende Resultate erzielen und gleichzeitig die neuen Funktionen erlernen.

Mit den neuen Ebenenstilen können Fotografen und Geschäftsanwender Texte, Fotos und kreative Projekte mit Schlagschatten, Reliefeffekten, innerem beziehungsweise äusserem Leuchten, Fasen oder Reflexionen versehen. Mit den sichtbaren Wasserzeichen kann ein Fotograf seine Proofs mit

wählen, was besonders multinationale Geschäftslizenzkunden schätzen.

Im Fachhandel oder unter www.corelshop.ch ist die Vollversion für CHF 149.– und das Upgrade für CHF 119.– ab sofort erhältlich. Im Kaufpreis enthalten sind Nik-Plugin-Filtereffekte und die schnelle und einfache Foto- und Videoanwendung Corel MediaOne Plus.

Establish AG, 5706 Boniswil
Tel. 062 777 41 71, Fax -- 73
www.corelshop

Spyder3™: Ihr zukünftiger Maßstab für Farbkalibrierung

Die Profi-Lösung für Fotografen, Designer und Fotostudios

Der neue Spyder3Elite™ setzt den Qualitätsstandard für professionelle Ansprüche. Die Kombination von Farbmessstechnologie der dritten Generation und der völlig neu konzipierten Software gewährleistet perfekte Ergebnisse im täglichen Umgang mit digitaler Farbe. Ihre Bildschirme zeigen nach der Kalibrierung exakt die Farben, die hinter jedem Pixel stehen.

Spyder3Elite™ bietet:

- Das einzige Kolorimeter mit sieben Farb-Detektoren und der industrieweit größten Sensoröffnung für lichtempfindlichste und exakteste Messungen.
- Schnellere Kalibrierung, Re-Kalibrierung in der Hälfte der Zeit.
- Integrierte Tools wie SpyderProof™, StudioMatch™ und die ExpertConsole bieten dem Fotografen verlässliche Eckpunkte im professionellen Arbeitsablauf.
- Der integrierte Umgebungslichtsensor misst das vorhandene Raumlicht und berücksichtigt es bei der Kalibrierung. Auf Wunsch überwacht er die Lichtverhältnisse kontinuierlich.
- Medienneutraler Arbeitsablauf durch LStar-Unterstützung möglich.
- L-Star-Integration zur optimierten Farbtransformation.



Spyder3™ Elite

Spyder3Elite™ ist das perfekte Tool für jeden Profi in Fotografie & Design. Näheres erfahren Sie unter www.spyder3.com oder bei Ihrem Fachhändler.

datacolor

www.datacolor.eu

 **engelberger**

Engelberger AG · Achereggsstrasse 11 · Postfach 554 · 6362 Stansstad
Tel: 041 619 70 70 · Fax: 041 619 70 71 · info@engelberger.ch · www.engelberger.ch