

Oh là là : Delsey Camera Bags sollen durch Charme und Komfort überzeugen

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **14 (2007)**

Heft 19

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-978862>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

delsey Oh là là: Delsey Camera Bags sollen durch Charme und Komfort überzeugen

Im Jahre 1946 schloss sich Monsieur Delahaye mit den Brüdern Seynhaeve zusammen und aus den jeweiligen Anfangsbuchstaben ihrer Namen wurde die Marke «Delsey». Dann, im Jahre 1965, beschloss Delsey aufgrund seiner langjährigen Erfahrung in der Fertigung von Schutzkoffern, den Bereich «Reisegepäck» aus Kunststoff zu erweitern.

Seit 2001 auch Fototaschen

Die weltweite Nachfrage betreut Delsey heute mit sechs Vertragsniederlassungen in Deutschland, Grossbritannien, den Beneluxländern, den USA, Italien, Spanien und Skandinavien sowie 60 Distributoren, die Delsey in mehr als 100 Ländern auf allen 5 Kontinenten vertreten. Über 3 Millionen Delsey-Artikel gehen pro Jahr auf Reisen. Im Sortiment des Unternehmens finden sich heute auch Taschen, Koffer und Rucksäcke für Kameras aller Grössen.

Superkompakt: Iota

Die Iota Collection ist eine pfiffige Taschen-Linie, die speziell für super kompakte Digitalkameras und Mobiltelefone entwickelt wurde. Die modischen kleinen Taschen haben vorne eine Netztasche für Speicherkarten, einen Umhängerriemen und eine Gürtelschleife. Die Handytaschen

Eigentlich steht der Name Delsey für elegante Koffer und Reisetaschen. Seit 2001 jedoch steht der französische «Chic» auch für Fototaschen. Gute Polsterung und optimaler Tragekomfort, gepaart mit französischem Charme: so lautete das Ziel der Entwickler von Delsey Camera Bags. Wir stellen zwei Produkte-Linien vor.



Mit Delsey verreisen, das gilt seit einigen Jahren auch für die Kamera. Der Reisegepäck-Spezialist hat die Hobbyfotografen entdeckt und fertigt Taschen, Koffer und Rucksäcke an, die für die Kameraausrüstung geeignet sind. Besonders populär sind Taschen für Digicams und Handys.

haben eine Umhängerriemen mit Bügelverschluss und eine Gürtelschleife. Die Iota Collection wird in der Farbkombination schwarz/blau geliefert.

schen bis zum Tragesystem der Rucksäcke wurde grossen Wert auf die ergonomischen Eigenschaften gelegt. Besondere Aufmerksamkeit hat man auch der

Unterbringung von Speicherkarten und anderen kleinen Zubehörteilen gewidmet. ODC-Taschen sind zeitgemäss und praktisch.



ODC: Leuchtend orange

Kennzeichnend für die Modelle der neuen ODC Collection ist die Innenausstattung in leuchtendem Orange, das aussen wahlweise mit vornehmlichem Grau oder Schwarz mit dezenten orangenen Applikationen kombiniert wird. Design, Komfort und Mobilität sind ebenso Erkennungsmerkmale wie die grosszügig gepolsterte Innenausstattung und das Innenfutter aus Mikrofasergewebe zum Schutz empfindlicher Oberflächen. Von der Gürtelschleife bei den kleinen Ta-

