

Aktuell

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **15 (2008)**

Heft 13

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

HP Monitor mit 1 Milliarde Farben

Der seit kurzem lieferbare HP DreamColor LP2480zx LCD-Monitor wurde in Zusammenarbeit mit DreamWorks Animation mit dem Ziel entwickelt, eine herausragende Farbwiedergabe zu liefern, die in jeder Situation konsistent bleibt. Er ist der einzige farbkritische LCD-Monitor, der auf der HP DreamColor Engine-Technologie basiert und damit eine breite Farbrunterstützung, einen hohen Sichtkomfort und konsistente Präsentationsergebnisse auf dem 24-Zoll-Display mit einem Sichtwinkel von 178 Grad bietet.

Der neue Profimonitor basiert auf der HP DreamColor-Technologie und bietet eine Kombination aus Widescreen-LCD-Display mit LED-Hintergrundbeleuchtung und 30-Bit-Farbsteuerung. Diese unterstützt über eine Milliarde aktive Farben – 64 Mal die Anzahl an Farben, die von herkömmlichen LCD-Monitoren unterstützt werden. Die roten, grünen und blauen Farbabstufungen sind zudem sichtbar tiefer, das Schwarz ist viermal so dunkel – entsprechend einem CRT – und der Weisspunkt lässt sich präzise einstellen. Mit der Set-It-and-Forget-It-Technologie können auf einfache Weise reale Farben erzeugt werden, die äusserst präzise und vorhersehbar sind. Es lassen sich die beim HP DreamColor LP2480zx werkseitig kalibrierten Farbräume (z.B. Adobe RGB, sRGB, DCI-P3 und andere) durch einfachen Knopfdruck anwählen.



Der neue HP-Monitor ist mit vier USB-Anschlüssen ausgestattet, fungiert also bei Bedarf als USB-Hub, und bietet zwei DVI-I-Interfaces, zwei Displayport-Schnittstellen (1.1), eine HDMI-Buchse, einen Component-Eingang (YPbPr) sowie S-Video und Composite. Neben PCs kann man auch andere Datenquellen wie entsprechend ausgestattete Video- oder Digital-kameras anschliessen.

HP gewährt auf den HP DreamColor LP2480zx eine Herstellergarantie von drei Jahren mit Vor-Ort-Austausch-Service. Durch ein HP Care Pack kann die Garantie erweitert werden. Der Verkaufspreis liegt um CHF 4'000.–.

Weitere Informationen im Internet unter www.hp.com/ch/LP2480zx.

photokina: Fotografentreffen bei HP

Die Besucher der photokina haben am Stand von HP die Gelegenheit, einige der einflussreichsten Fotografen unserer Zeit zu treffen: David Saffir, Thomas Hoepker, Keith Thompson, Jonas Bendiksen, Donovan Wylie, Douglas Kirkland, Christian Popkes, Bruno Mace und die Mitarbeiter von Tendance Floue. Sie werden am HP-Stand präsent sein und spannende Vorträge zu ihrer Arbeit halten. Ausserdem wird es jeden Tag bestimmte Zeiten geben, an denen die Besucher ihre eigenen Arbeiten mit einem dieser bekannten Fotografen besprechen können, um deren Beurteilung und Meinung zu erhalten.

Reservieren Sie sich einfach einen Platz unter www.hp.com/ch/photokina. Dort finden Sie auch alle Details über die Veranstaltung und die anwesenden Fotografen.

Kingston: Data Traveler Mini Slim

Kingston Technology stellte mit dem DataTraveler Mini Slim USB Flash Drive ein trendiges und bequemes Speichermedium zum Transport sowie zum gemeinsamen Benutzen von Musik, Fotos und anderen digitalen Files vor. Den neuen USB

38,85 x 16,40 x 6,44 mm gehört er zu den kleinsten verfügbaren USB-Drives des Marktes. Der neue DataTraveler Mini Slim von Kingston Technology ist in Speicherkapazitäten von 2GB und 4GB zum Preis von CHF 10.30 (2GB) bzw. CHF 17.70 (4GB) verfügbar.

Technische Daten: Kapazitäten: 2GB oder 4GB; Gewicht: 18g; Abmessungen: 38,85 x 16,40 x 6,44 mm; Betriebstemperatur: -20°C bis 60°C; Lagertemperatur: -20°C bis 85°C; Funktion: Plug and Play; Garantie: zwei Jahre. Kompatible Betriebssysteme: Windows Vista (Windows ReadyBoost nicht unterstützt), Windows XP (SP1, SP2), Windows 2000 (SP4), Mac OS X 10.3 und höher, Linux 2.6 und höher. Weitere Informationen sind abrufbar auf der Webseite von Kingston Technology unter www.kingston.ch



Stick gibts in Schwarz, Blau und Pink und ist ein modernes Accessoire, das an jeden Schlüsselanhänger passt und bis zu 4GB Daten speichert. Mit seinen Massen von

Das Sony Sommer-Angebot

Den Sony Fotodrucker «SnapLab» gibt es jetzt für nur CHF 1990.–

- Digitale Fotos in Profi-Qualität jederzeit und überall drucken
- Ideal für Events und Veranstaltungen
- Fotos bis 13 x 18 cm in Sekundenschnelle
- Direkt ab Speicherkarte
- Einfache Bedienung mit Touchscreen
- Texte und Logos integrierbar
- Kompatibel mit Windows- und Mac-OS

Aktion gültig bis 30. September 2008.
Preise zuzüglich 7.6 % MwSt.



■ **GraphicArt AG**
Förlibuckstrasse 220
CH-8005 Zürich
T 043 388 00 22
F 043 388 00 38
www.graphicart.ch

■ **Perrot Image SA**
Hauptstrasse 104
2560 Nidau
T 032 332 79 79
F 032 332 79 50
www.perrot-image.ch

SnapLab

Print by Sony

Canon: Dual Recording Camcorder

Mit dem HG20 und HG21 empfehlen sich zwei neue leistungs- und kapazitätsstarke Canon AVCHD-Camcorder mit innovativen Technologien für feinste HD-Qualität. Als Dual-Recording-Camcorder können der HG20 und der HG21 auf zwei Aufnahmemedien speichern. Neben einer 60-GB-Festplatte beim HG20 für mehr als 22 Stunden und einer 120-GB-Festplatte beim HG21 für 45 Stunden HD-Filmmaterial im LP-Modus gibt es bei beiden Modellen einen Kartensteckplatz, der die alternative Aufzeichnung auf SDHC-Speicherkarte ermöglicht. Für die Szenenauswahl können bis zu fünfzehn Miniaturbilder auf dem Display angezeigt werden. Einzelne Szenen lassen sich unterteilen, zum Beispiel um aus vielen Stunden Filmmaterial die besten Momente herauszufiltern und im Camcorder in Playlisten zusammenzustellen. Der HG20 und der HG21 unterstützen den AVCHD (Advanced Video Codec for High Definition) Standard zur Aufzeichnung in 1920 x 1080 Full HD. Mit MXP, FXP, XP, SP und LP stehen fünf Aufnahmemodi zur Verfügung; im MXP-Modus erfolgt der Datenfluss mit einer Rate von 24 Mbps, der derzeit höchsten Geschwindigkeit bei AVCHD-Camcordern. Beide Camcorder bieten mit dem 3,3-Megapixel Canon Full-HD-CMOS-Sensor und dem Bayer RGB-Primärfarbfiler zur Mi-



nimierung von Fehlern ein für HD optimiertes Canon HD Kamerasystem. Das HD-Videoobjektiv mit zwölfmal optischem Zoom bietet einen grossen Brennweitenbereich und

präzise Abbildung von weit entfernten Motiven. Dabei ermöglicht der optische Super-Range-Bildstabilisator (OIS) ruhige und klare Bilder, auch beim Dreh ohne Stativ. Der DIGIC DV II übernimmt die umfangreiche Signalverarbeitung für eine präzise Farbreproduktion. Der HG20 und der HG21 haben mit dem Instant AF ein sehr schnelles, präzises Autofokussystem. Das Hybridsystem ermöglicht Aufnahmen in HD-Qualität auf komfortable Art. Für die optimierte manuelle Scharfstellung sind beide Camcorder mit zwei Assistentenfunktionen (Vergrössern, Peaking) ausgestattet.

Die beiden neuen Camcorder gibt es ab September für CHF 1'578.- (HG20) und CHF 2'298.- (HG21) im Fachhandel. Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon Tel. 0848 833 835, www.canon.ch

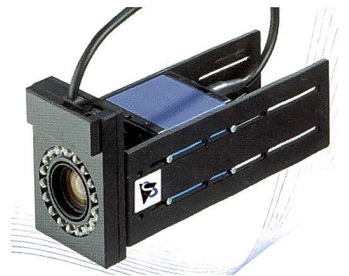
Gitzo: Olympia Einbeinstativ



Gitzo hat im Hinblick auf die Olympischen Spiele in Beijing ein Einbeinstativ vorgestellt, das sich speziell an den Bedürfnissen von Sportfotografen orientiert. Es handelt sich nach Herstellerangaben um das leichteste und kompakteste Einbeinstativ, das derzeit auf dem Markt erhältlich ist. Das Modell GM5560T ist aus sechs Carbonfaserelementen gefertigt. Es wiegt 780 g und erreicht eine Arbeitshöhe von 153,5 cm. Das Stativ kann bis zu 25 kg tragen und ist mit dem G-Lock System ausgestattet, das ein ungewolltes Verrutschen der einzelnen Elemente wirksam verhindert. Mittels speziellem Clip lässt sich das Einbeinstativ für den Transport schnell an einem Gurt befestigen. Das GM5560T ist als spezielle Olympia Edition mit dem Logo der Olympischen Spiele 2008 versehen, das Modell GM5561T ist identisch, hat aber kein Olympia-Logo. Der empfohlene Verkaufspreis für das Olympia Stativ beträgt CHF 422.- inkl. MwSt. Perrot Image AG, 2560 Nidau, Tel.: 032 332 79 79, Fax -- 79 50

Imaging Source: Neues Lichtmodul

Imaging Source, ein Anbieter von Industrielichtmodulen, bietet passend zu seinen Kameras mit USB und FireWire-Anschluss neue LED-Ringleuchten an. Die neuen Lichtmodule sind mit sehr hellen LEDs und Blitzlichtmodus ausgestattet. Ebenso sollen sie einfach in der Montage sein. Gesteuert werden die Lichtmodule entweder über die Programme IC Capture, IC Imaging Control, oder über eine eigene Softwarelösung. IC Imaging Control ist ein SDK (Software Development Kit). Es enthält eine .NET Komponente, ActiveX und eine C++ Klassenbibliothek für Windows XP und Windows Vista. Das IC Imaging



Control sollte im Lieferumfang jeder Imaging Source Kamera enthalten sein. Preislich liegt das neue Lichtmodul bei 188 Euro. www.theimagingsource.com

www.photokina.de

Im Fokus Ihr Business

Zeit sparen
mit 25% Preisvorteil!
Registrieren und Karten kaufen
unter www.photokina.de

Die Zukunft sehen und erleben!

Alle Innovationen, alle Trends, alle Lösungen.
Alle weltweiten Anbieter. Bedeutendste Informations- und Orderplattform des internationalen Handels.
Mekka für alle Anwender im Imaging-Workflow.

Das ist photokina – wirklich ALLES zum Thema Bild und ALLES für Ihr Geschäft!

Köln, 23.–28. September

photokina 2008

world of imaging

Günstige Flüge nach Köln können Sie online buchen bei www.germanwings.com

Weitere Informationen: Handelskammer Deutschland-Schweiz, Büro Koelnmesse

Tödistrasse 60, 8002 Zürich

Telefon 044 283 61 11, Telefax 044 283 61 21

info@koelnmesse.ch, www.koelnmesse.ch

koelnmesse
we energize your business



Sinar mit neuer Software

Sinar eXposure ist eine moderne, ICC-basierte Applikation für die Aufnahme und Verarbeitung sowie das Exportieren von Bildern, welche mit Sinarback Digitalrückteilen aufgenommen wurden.

Um sowohl den Workflow als auch die Langzeitarchivierung zu optimieren, werden die Bilddaten im DNG Format abgespeichert, was eine Verarbeitung der Rohdaten mit Software von Drittanbietern erlaubt. Die erste nun vorliegende Version von Sinar eXposure ist hauptsächlich auf die Bedürfnisse der Mode- und Porträtfotografie sowie der mobilen Fotografie ausgerichtet. Sie unterstützt die Sinarback Digitalrückteile eMotion 75 und 75 LV, eMotion 54 LV, und eMotion 22 mit allen Kamera- und Verschlussystemen, mit welchen diese Sinar Digitalrückteile kompatibel sind.

Das Sinar Hy6 Mittelformat-Kamerasystem kann dabei weitgehend über die intuitive Benutzeroberfläche von eXposure gesteuert werden. So können unter anderem Fokus, Blende und Belichtungszeit direkt in der Software eingestellt werden. Zukünftige Versionen werden weitere Funktionalitäten und Vorteile wie beispielsweise die Unterstützung weiterer Sinar und Eyelike Digitalrückteile sowie die Unterstützung der früheren, proprietären Rohdatenformate von Sinar und Eyelike beinhalten. Die aktuelle Version von Sinar eXposure unterstützt Apple MacintoshTM Computer sowohl mit PowerPC (G4/G5) als auch Intel Prozessoren mit Mac OS 10.4.x und 10.5.x. Anlässlich der photokina wird Sinar in der Halle 4.2, Stand C-021 auch eine Version von Sinar eXposure für Windows-basierte PCs präsentieren.

Sinar wird auf der photokina einen neuen **Drehadapter für die Sinar Hy6** vorstellen, mit der es erstmals möglich ist, abwechselnd in Hoch- und Querformat zu fotografieren, ohne dabei die Ausrichtung der Kamera zu verändern und den Blickkontakt zum Model zu verlieren.



Ab sofort werden alle **Sinarback eMotion 75** Digitalrückteile mit überarbeiteten Systemkomponenten ausgeliefert. Es wurden neu entwickelte Schaltkreise, welche die Bildqualität wesentlich erhöhen, in die neuen Digitalrückteile integriert. Bilder mit hohen ISO-Einstellungen sind damit klarer als zuvor. Die überarbeiteten Sinarbacks eMotion 75 sind ausserdem mit einem neuen 2,5 Zoll TFT Display mit einer sehr hohen Auflösung von 163 Bildpunkten pro Zoll ausgestattet. Dieses neue 18 Bit Display ist nicht nur um 15% grösser als sein Vorgänger, sondern ist auch wesentlich heller und kontrastreicher.

Sinar AG, 8245 Feuerthalen
Tel.: 052 647 07 07, www.sinar.ch

Jobo: Spieglein, Spieglein ...

Der neue Mirage L aus dem Hause Jobo ist ein Verwandlungskünstler: in ausgeschaltetem Zustand ein eleganter Spiegel mit Echtglasfront, verwandelt sich



der Mirage L per Tastendruck in einen digitalen Bilderrahmen! Das 15 Zoll grosse Foto-Display mit abnehmbaren Acrylfuss und Wandhalterung sorgt für eine stilvolle Präsentation der schönsten Digitalfotos. Auf dem internen Speicher können 1 GB- Daten abgelegt werden. Dank seines Acrylfusses und der Wandhalterung

kann der Mirage L flexibel im Regal, auf dem Tisch oder an der Wand angebracht werden. Der Mirage L lässt sich intuitiv über Tasten auf der Geräterückseite oder komfortabel über eine im Lieferumfang enthaltene Fernbedienung steuern.

Fotos können wahlweise als Vollbild, als Miniatur oder in einer Diashow mit verschiedenen Übergangseffekten dargestellt werden (JPEG-Files bis max. 16MB). Der Mirage L ist mit CF, SD, MMC, MS, MS Pro sowie xD kompatibel und bietet darüber hinaus eine USB 2.0 High Speed Verbindung. Für eine besonders scharfe und kontrastreiche Darstellung sorgen die hohe Auflösung von 1024 x 768 Pixel sowie ein Kontrastverhältnis von 400:1. Ferner bietet der Mirage eine Kopier-, Lösch- und Drehfunktion sowie einen 4-fachen Zoom. Ausserdem lassen sich Kalender und Uhrzeit auf dem Display anzeigen. Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen
Tel.: 062 746 01 00, www.fototechnik.ch

Kodak mit neuen HD-Produkten

Gleich fünf neue HD-Produkte bietet Kodak an. Die Easy Share M1093 IS Digitalkamera ist eine handliche zehn Megapixel Kompaktkamera welche Bilder im 16:9-Format und Videos in HD-Qualität aufnimmt. Inklusive Bildstabilisator und Motiverkennung, bietet die ab September lieferbare Kamera für 199 Euro eine gute Preisleistung.

Um Leistung geht es auch bei der zweiten neuen Kamera von Kodak. Die EasyShare Z1015 IS ist eine 15-fach Superzoom-Kamera mit einem Weitwinkelbereich bis 28 mm. Mit zehn Megapixeln und einer Lichtstärke von 2,8 bietet sie mit Bildstabilisator, Motiverkennung und einem ISO-Bereich bis 6400 eine Menge für rund 300 Euro. Erhältlich ab Oktober.

Auch an eine adäquate Bildpräsentation wurde bei Kodak gedacht, mit den beiden Bilderrahmen EasyShare W820 (mit 8" Bildschirmdiagonale) und EasyShare W1020 (mit 10" Bildschirmdiagonale). Dank WiFi-Verbindung lassen sich die gewünschten Bilder ohne Kabel in den 512

MB grossen Speicher laden. Die Idee von Kodak ist es, seine Bilder, welche man in Kodak involvierten Galerien wie Flickr, Frame oder Kodak Gallery abgelegt hat, direkt auf den Bilderrahmen betrachten zu können. Aber auch Inhalte anderer Internetplattformen wie z. B. YouTube lassen sich darstellen. Der Preis für die 8"-Variante liegt bei ca. 229 Euro, die 10"-Variante bei ca. 269 Euro.

Mit der Z16 Pocket-Videokamera, die erste digitale Videokamera von Kodak, lassen sich dank der mitgelieferten Software rasch kleine Videos auf YouTube hochladen. Der handygrosse Camcorder soll zunächst nur in den USA erscheinen.

Als integrierendes Medienzentrum für das Wohnzimmer sieht Kodak seinen Theatre-HD-Player. Hierbei handelt es sich um ein Abspielgerät welches primär auf HD-Inhalte spezialisiert ist und neben den eigenen Abspielgeräten und diversen Speichermedien, gezielt Online-Medien-dienste wie z. B. Flickr, unterstützt. Auch dieses gibt es zunächst nur in den USA.

Swiss-Publishing-Week: jetzt anmelden



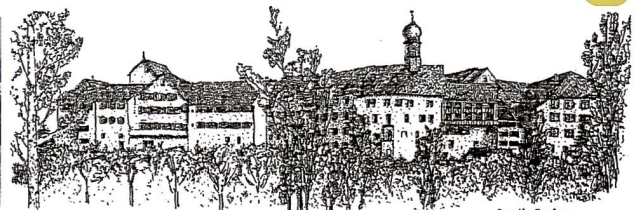
An der «swiss-publishing-week», die vom 15. bis 19. September 2008 in Winterthur stattfindet dreht sich eine ganze Woche lang alles ums Thema Publishing. Pro Tag laufen bis zu fünf Sessions parallel, sodass die Teilnehmer in kurzer Zeit extrem viel Knowhow zu tanken. Die Konferenz gliedert sich in vier Themenschwerpunkte, verteilt auf fünf Tage: InDesign pur, Photoshop & die übrige Creative Suite, rund um die Farbe und * Unternehmens-Publishing. Programm und Anmeldung: www.swiss-publishing-week.ch/

33 Jahre Photo-Flohmarkt Lichtensteig

Zum Schweizerischen Photo-Flohmarkt in Lichtensteig werden über 10'000 Sammler, Fotografen und Liebhaber klassischer Photo-Objekte erwartet. An mehr als 150 Ständen im malerischen und motivreichen Stadtkern gilt es Raritäten, Sammlerstücke oder seit langem gesuchte Zubehöre zur Photo-ausrüstung zu entdecken, zu erwerben oder zu tauschen.



Sonntag
28. September



Ruedi Enzler



EINLADUNG

DIE NEUE FACHMESSE
FÜR DEN HANDEL.
WWW.CE-MESSEN.CH

14. - 17.09.2008 / MESSEZENTRUM ZÜRICH
CEEXPO08

Verschaffen Sie sich den Überblick am grössten und einzigen CE-Branchentreff der Schweiz: Erleben Sie aktuelle und zukünftige Trends in Vision, Sound, PC/Multimedia, Telekom, Imaging und Haushalt-Elektro. Mit von der Partie sind natürlich auch die IFA-Highlights dieses Jahres. Nutzen Sie die Gelegenheit, und machen Sie sich fit fürs Herbstgeschäft. Und wer weiss: Mit etwas Glück gewinnen Sie ein luxuriöses Wellness-Weekend im neuen The Dolder Grand, das - wie die CE Expo 08 - keine Wünsche offen lässt.
MESSEZENTRUM ZÜRICH, HALLE 1+2, ÖFFNUNGSZEITEN: SONNTAG-MITTWOCH, 14.-17.09.2008, 9-18 UHR

Samsonite®



Product made and distributed by Hama
under license from Samsonite Corporation
Hama Technics AG www.hama.com
Tel. +41 43 355 34 40

Schneider übernimmt ISCO

Die Schneider-Gruppe baut ihre Marktstellung in den Bereichen Kinoprojektion, Home Cinema sowie Industrieoptik aus und hat dazu zum 15. August 2008 die ISCO-Gruppe (Kinoprojektion und Spe-

zialoptiken) übernommen. Schneider erhofft sich damit eine gestärkte Position in der digitalen Projektion. Die Marke ISCO soll erhalten bleiben.

<http://www.schneiderkreuznach.com>

EISA wählt ihre besten Produkte

Die EISA (European Imaging & Sound Association) ist eine Vereinigung von derzeit 49 europäischen Fachzeitschriften, darunter 16 Fotozeitschriften. Insgesamt 56 Produkte aus den Bereichen Audio & Home Theater, In-Car Electronics, Photo, Video und Mobile Devices wurden als «beste des Jahres» auserkoren, darunter die 19 folgenden, die für die Imaging-Branche relevant sind:

- Europas beste Kamera: Sony α 350
- Europas beste Profi-Kamera: Nikon D3
- Europas beste Amateur-Kamera: Canon EOS 1000D
- Europas beste Kompaktkamera: Panasonic Lumix DMC-TZ5
- Europas beste Ultrakompaktkamera: Olympus μ 1030 SW
- Europas beste Superzoomkamera: Fujifilm FinePix S100FS
- Europas fortschrittlichste Kamera: Olympus E-3
- Europas fortschrittlichste Kompaktkamera: Casio Exilim Pro EX-F1
- Europas bestes Fotohandy: Samsung SGH-G810
- Europas bestes Objektiv: Sony 4,5-5,6/70-300 G SSM
- Europas beste Profi-Objektive: Nikon AF-S Nikkor 2,8/14-24 G ED und 2,8/24-70 G ED
- Europas bestes Amateur-Objektiv: Tamron 3,5-6,3/28-300 XR Di VC LD
- Europas bester Fotodrucker: Epson Stylus Photo R2880
- Europas bester Mini-Fotodrucker: Canon Selphy ES2
- Europas beste Fotosoftware: Photoshop Elements 6.0
- Europas beste Profi-Fotosoftware: Apple Aperture 2.0
- Europas bester Fotospeicher: SanDisk SD-HC Plus Extreme, Ducati Edition
- Europas bester Video-Projektor: JVC DLA-HD100
- Europas bester Personal-Media-Player: LG Touch DVB-T80

Details zu EISA, zu den Produkten und die Jurybegründungen sind auf der Homepage von EISA, www.eisa.eu, zu finden.

Hahнемühle: Stars und Papiere

Hahнемühle ist auf der photokina (Halle 10.1, Stand Co20) nicht nur mit dem gesamten Sortiment an Inkjet Papieren präsent, sondern auch mit hochkarätigen Bildern bekannter Fotografen und renommierten Talk-Gästen wie Andreas H. Bitesnitch. Besucher können am Stand über ihr Lieblingspapier abstimmen und erhalten dafür eine Probepackung im Format A4.

Als Neuheit stellt Hahнемühle die neuen Photo Rag Papiere Ultra Smooth und Baryta vor. Photo Rag steht für 100 Prozent Baumwolle. Ultra Smooth hat eine besonders glatte Oberfläche mit einer matten Premiumbeschichtung. Es eignet sich gleichermaßen für Schwarzweiss- und Farbdruke. Feinste Nuancen und

Kontraste sind bis in dunkelste Druckbereiche sehr gut wahrnehmbar. Mit einem Flächengewicht von 305 g/m² fühlt sich das Papier angenehm stabil an.

Photo Rag Baryta verbindet die Vorzüge reinen Baumwollpapiers mit der unvergleichlichen Optik eines traditionellen Barytpapiers aus dem Labor. Dieses glänzende, fein strukturierte Papier enthält Bariumsulfat in der Beschichtung, das für eine charakteristische Bildanmutung sorgt. Es dürfte vor allem Schwarzweiss-Liebhabern gefallen, doch eignet es sich auch für leuchtende Farbaufnahmen. Beide neuen Qualitäten sind säurefrei und eignen sich aufgrund höchster Alterungsbeständigkeit für Drucke in Museumsqualität.

BenQ: Heller Universal-Beamer



BenQ stellte den neuen DLP-Projektor MP512 vor, der mit einer Lichtstärke von 2'200 ANSI-Lumen und einem Kontrastwert von 2'500:1 eine noch schärfere Darstellung als sein Vorgänger, der MP511+, bietet. Ein ideales Einstiegsgerät für den Privatbereich, aber auch ein nützliches Hilfsmittel im Büro: Mit einem Betriebsgeräusch von 26db (A) ist er flüsterleise und aufgrund seiner kompakten Grösse von 255 x 90 x 214 mm und leichten 2,5 kg zudem äusserst mobil einsetzbar.

Der HDTV-kompatible Projektor verfügt über eine SVGA-Auflösung (800 x 600 Pixel) und liefert dank BrilliantColor ein kristallklares Bild mit 16,7 Millionen Far-

ben. Diese Technologie stellt sicher, dass bei hoher Lichtstärke die Farben innerhalb des sRGB-Farbraums deutlich lebendiger und farbechter wirken. Dank der integrierten Wandfarbkorrektur sorgt das Gerät selbst auf farbigen Oberflächen für eine gute Bildprojektion. Bis zu sechs Farben können am Gerät eingestellt werden, so dass die Projektion farblich angepasst wird und ein originalgetreues Bild ohne Farbstich entsteht. Mit der Schnellkühlfunktion kann der Projektor direkt nach Beendigung des Filmes oder des Vortrages ausgeschaltet und eingepackt werden – das Gerät benötigt circa 30 Sekunden, um abzukühlen.

Neben einem VGA- verfügt das Gerät zudem über einen S-Video- und Composite-Anschluss. Die Garantiezeit beträgt 36 Monate inklusive Leihgerät während der ersten 12 Monate. BenQ gibt auf die Lampe eine Garantie von sechs Monaten oder 1'000 Stunden Betriebsdauer. Der BenQ MP512 ist für CHF 799.- erhältlich.

BenQ Schweiz AG, 8953 Dietikon, Tel. 044 743 99 99, www.benq.com

Casio: Exilim Zoom EX-Z150

Die Casio Europe GmbH und ihr Mutterkonzern, Casio Computer Co. Ltd., kündigen heute die Markteinführung des neuesten Modells aus der Serie der Exilim Digitalkameras an: die elegante und



besonders flache Exilim Zoom EX-Z150 mit Weitwinkelobjektiv, 4fach optischem Zoom, CCD-Shift Bildstabilisator, grossem TFT-Farbdisplay und 8,1 Megapixel effektiver Auflösung. Sie misst nur 96,7 x 57,3 x 20,1 mm und wiegt ca. 126 g (ohne Lithium-Ionen-Akku und Zubehör).

Die flache Kamera ist mit einem 28 mm Weitwinkelobjektiv (entspricht 35 mm KB) sowie einem 4fach optischen Zoom ausgestattet – und ist dennoch nur 20,1 mm dünn (18,9 mm an der dünnsten Stelle). Sie verfügt über ein modisches Design und ist auf sehr einfache Bedienung ausgelegt.

Das schmale und elegante Gehäuse der neuen Exilim beinhaltet Funktionen wie die CCD-Shift Bildstabilisierung und Gesichtserkennung. Zum ersten Mal wurde eine Exilim Kamera mit einem grossen 7,6 cm (3-Zoll) TFT-Farbdisplay mit einer Auflösung von 230'400 Bildpunkten ausgestattet, das auch einen sehr guten Seiteneinblick gewährt.

Die EX-Z150 ist in den Farben Silber, Schwarz, Rot, Pink und Grün für CHF 349.- im Handel erhältlich.

Hotline SA, 6828 Balerna, 091 683 20 91 www.hotline-int.ch



Mister E
Christian Reding
Spezialist für das

OLYMPUS -SYSTEM



Mister informiert über die Tatsuno-Qualität

Präzision auf 732 M.ü.M

Eingebettet in die bergige Region Kami-Iina der japanischen Präfektur Nagano liegt Tatsuno – ein Ort, der für seine atemberaubende Landschaft sowie die Ansiedlung von Unternehmen der Präzisionsindustrie bekannt ist. Richtung Osten eröffnet sich

Mitarbeiter werden zurzeit alle Zuiko Digital Objektive der «Pro» und «TopPro» Serien in Tatsuno hergestellt. Bevor eine der leistungsstarken Optiken das Werk verlässt, hat sie eine Vielzahl von Arbeitsprozessen und strenger Kontrollen zur Gewährleistung höchster Qualität und

men nur von erfahrensten Spezialisten geschliffen. Die von versierten Ingenieuren zur Objektivkonstruktion angewandten Methoden mit einer Präzision im Nanometerbereich garantieren auch die perfekte Montage von Linsen und Fassungen zum fertigen Objektiv.



Abgeschirmt: Sowohl die Montage wie auch die Kontrolle (Bild) finden in absolut staubfreier Umgebung statt.



Aussen diskret, innen Hightech: die Olympus Manufaktur in Tatsuno.

von hier ein wundervoller Blick auf die Akashi-Berge. Richtung Westen, inmitten der unberührten Schönheit des Kiso-Gebirges liegt das, was man heute als «Herz von Olympus Imaging» bezeichnen könnte: die Tatsuno-Manufaktur. Seit seiner Gründung im Jahr 1981 steht der Betrieb für höchste Präzision und Qualität in der Fototechnik. Und bis heute erfüllt dieses Zentrum für die Herstellung von ZUIKO DIGITAL Objektiven die Ansprüche professioneller Fotografen auf der ganzen Welt.

Professional Lenses made in Tatsuno, Japan

Aufgrund des opto-technischen Know-How und der gebündelten Erfahrung der



Handarbeit und strengste Kontrollen garantieren die für das über CHF 12'000.- teure 1:2,8/300mm Zuiko Digital Objektiv (TopPro-Serie) benötigte Spitzenqualität.

Präzision durchlaufen. Zum Beispiel werden die Linsen des ED 1:2,8 / 300mm (entspricht dem Bildwinkel eines 600mm bei KB) so lange poliert, bis keine Wölbungen unter einer Toleranz von 1/10'000 Millimeter mehr zurückbleiben.

Bei der Produktion asphärischer Objektive des höchsten Standards werden die For-

Und die Einsteiger-Objektive?

Die wertvolle technologische Erfahrung in Tatsuno (wo bereits viele der legendären Zuiko OM-Objektive hergestellt wurden) wird heute an internationale Olympus Produktionsstätten weitergegeben. Sowohl die in Tatsuno, als auch die an anderen Orten gefertigten Objektive, garantieren die gewohnt randscharfe Bildqualität, für die die ZUIKO DIGITAL-Serie bekannt ist. Denn nur Objektive, die den hoch gesetzten «Tatsuno Quality»-Kontroll-Standards Stand halten, bekommen den Namen ZUIKO DIGITAL verliehen. Ein Garant für scharfe, brillante Fotografien – für Sie und Ihre Kunden.

Haben Sie Fragen? – «Mister E» Christian Reding freut sich auf Ihren Anruf.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstrasse 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55, www.olympus.ch. Discover your world.

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

Ott + Wyss AG
Fototechnik
4800 Zofingen
Telefon 062 746 01 00
info@owy.ch

www.fototechnik.ch



SDHC High Speed Speicherkarten



Panasonic kündigt die Einführung einer besonders auf die Anforderungen von Videofilmen zugeschnittenen Linie von SDHC High Speed Speicherkarten an. Mit Speicherkapazitäten von 6 bzw. 12 GB sind sie ideal für Videoaufnahmen mit High Definition Camcordern geeignet. Ihr Aufnahmevermögen beträgt 90 bzw. 180 Minuten für Full HD-Material mit 1'920 x 1'080 Pixel Auflösung. Die neuen Karten RP-SDM06G (6 GB) und RP-SDM12G (12 GB) entsprechen der Class 4 und bieten Datentransferraten von 4 MB bis 10 MB pro Sekunde.

Ein Flash-Speicher nach Industriestandard sorgt für Funktionssicherheit auch unter widrigen Bedingungen. Im Temperaturbereich von -25 C bis +85 C ist der Einsatz der neuen Panasonic Karten unbedenklich. Die Karten speichern wertvolle Daten auch dann, wenn während des Zugriffs die Energieversorgung, z.B. durch Fallenlassen, abbricht. Die SDHC Speicherkarten RP-SDM06G und RP-SDM12G zeichnen sich ausserdem durch ein benutzerfreundliches Beschriftungsfeld aus. Videofilmer können direkt auf der Karte ein Stichwort vermerken und so ganz leicht mehr Ordnung und Übersicht in ihre Aufnahmen bringen.

John Lay Electronics AG, 6014 Littau, Tel. 041 259 90 90, info@johnlay.ch

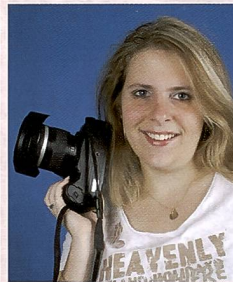
Tamron mit neuem 18 – 270mm

Tamrons Ingenieure lieben Megazooms: Ihre neueste Entwicklung: das 1:3,5-6,3/18 – 270 mm Di II VC LD Aspherical [IF] Macro ist mit seinem 15fachen Zoombereich einzigartig auf der Welt. Neben dem riesigen Brennweitenbereich zeichnet sich das Objektiv durch eine hoch effektive Bildstabilisierung, den sogenannten VC-Mechanismus (Vibration Compensation) aus. Das Objektiv wurde speziell für Spiegelreflexkameras mit APS-C grossem Sensor ausgestattet. Durch den bildstabilisierenden VC-Mechanismus gelingen auch bei der längsten Brennweite und bei wenig Licht noch scharfe Aufnahmen. Der grosse Brennweitenbereich macht das 18 – 270 mm für den Fotografen zu einem Universalobjektiv, das vom Weitwinkel bis zum Ultra-Tele keine Wünsche offen lässt. Umgerechnet auf das 35 mm Format entspricht der Bildwinkel einer Brennweite von 28 – 419 mm. Dieser uni-



verselle Charakter kombiniert mit dem dreiachsigen Tamron VC-Bildstabilisator machen das Objektiv für fast jede erdenkliche Aufnahmesituation tauglich. Das Objektiv wird auf der photokina vorgestellt, zusammen mit einem 1:3,5-4,5/10 – 24 mm mit Anschluss für Canon und Nikon. Preise und Datum der Markteinführung standen bei Redaktionsschluss noch nicht fest. Perrot Image SA, Nidau, Tel. 032 332 79 60 Fax 032 332 79 50, www.perrot-image.ch

Fotofachfrau gewinnt Jungunternehmer-Preis



Der Liebe wegen zog Claudia Höhener nach Kloten und eröffnete 2006 mit vierundzwanzig in einem leerstehenden Ladenlokal an der Schaffhauserstrasse ein Fotofachgeschäft. Für Ihren Mut, ihre Initiative und ihren Durchhaltewillen wurde die Fotofachfrau in diesem Frühjahr von der Stadt Kloten mit einem Jungunternehmer-Preis ausgezeichnet. Claudia Höhener absolvierte ihre Lehre im Fachgeschäft von Alex Mächler in Galgenen, arbeitete danach in Frauenfeld und in Wald/ZH. Als ihr letzter Arbeitgeber sich entschloss sein Geschäft aufzugeben, wurde sie selbst zur Unternehmerin. Ihr Spitzname «Gnömli» führte zu «Fotognome», einem Markenzeichen, das bereits heute über Kloten hinaus bekannt ist. Das Fachgeschäft konzentriert sich auf die Kernkompetenzen der Inhaberin: Porträts, Passfotos, Aufnahmen an Festen und Sportveranstaltungen und die damit verbundenen Dienstleistungen.

Im Vergleich zum ursprünglichen Geschäftskonzept hat sich im dritten Jahr nur wenig verändert. Claudia Höhener wurde für etwas bekannt, dass sie eigentlich nie machen wollte, für Klassenfotos von Kindergärten. Auch die Hochzeitsfotografie und die Produktion von Alben reichte bald über den Kreis von Familien und Freunden hinaus. Als erfolgreich erweist sich die Vernetzung in der engeren Region. So erledigt ein Partnergeschäft in Embrach, das selbst ein Labor betreibt, innerhalb von wenigen Stunden Fotoarbeiten. Eine enge Zusammenarbeit besteht mit dem Rahmen-geschäft vor Ort. Doch Claudia Höhener hat auch stets neue eigene Ideen. So versetzt sie ihre Fujifilm-Fotostation für die Junior-Meisterschaften ins Eisstadion der Kloten Flyers. Eltern können Bilder von ihren Sprösslingen ab Display direkt ausdrucken und nach Hause nehmen. Mit einem Plotter stellt sie Poster für Schaufenster-Displays für andere Mitglieder des lokalen Gewerbevereins her.

Die Kundennähe zahlt sich aus. An einem gewöhnlichen Werktag tummeln sich Kinder in der Spielecke, jemand möchte die Hochzeitsfotos der Grosseltern reproduziert haben und ein Transit-Passagier des benachbarten Flughafens braucht dringend ein Ausweisbild. Claudia Höhener ist sich der Schwächen ihres Einfrau-Unternehmens bewusst. Erst einmal musste sie ihr Geschäft wegen Krankheit für zwei Tage schliessen, da eine Stellvertretung oder Mitarbeiter beim bescheidenen Budget noch in weiter Ferne liegen. Immerhin kann sie sich bereits im dritten Betriebsjahr ein bescheidenes Gehalt auszahlen und sieht zuversichtlich in die Zukunft.

Al-Thani Award For Photography

Bis zum 3. November 2008 können Fotografen aller Couleur ihre Arbeiten zum diesjährigen Sonderthema «Menschenbilder» des «Al-Thani Award For Photography» einreichen. Wie bisher werden aber auch die allgemein besten Bilder zu anderen Themen prämiert. Um die Attraktivität und den Bekanntheitsgrad des Wettbewerbs noch weiter zu erhöhen wurde das Preisgeld des Wettbewerbs, vom Patronat auf insgesamt 80'000 US-Dollar aufgestockt. Der mittlere Osten, bekannt für Öl, Geld und spektakuläre Bauprojekte widmet sich auch verstärkt den feinen Künsten. Initiiert wurde der Al-Thani Award For Photography von Sheikh Saoud Bin Mohammed Bin Ali Al-Thani. Der Scheich ist nach eigenen Angaben der grösste Kunstsammler der Welt. Ziel, des aus einem regionalen Wettbewerb im Jahr 2000 entstandenen Wettbewerbes ist es, Doha als

ein weltweites Zentrum der Fotokunst zu etablieren. Dies scheint gelungen: Erhielt die Jury im ersten Jahr «nur» rund 4'000 Einsendungen, so hatte die Jury am vergangenen Wettbewerb die schwierige Aufgabe 35'572 eingegangene Arbeiten aus 86 Ländern zu bewerten und zu prämiieren. Wasser und Allgemeines waren die Fotowettbewerbskategorien. Mit seinem Beitrag «Angry #2» sicherte sich der Fotograf Cheung Kwan Leung aus Hong Kong den Gesamtsieg 2007. Neben dem Preisgeld gewann der Sieger auch eine Leica M6 aus einer Sonderedition sowie eine Einladung nach Doha. Jeder der Teilnehmenden erhält von der Jury einen hochwertigen Bildband mit den Siegerbildern zugesandt.

Infos: www.al-thaniaward.com
Einsendeadresse: Al-Thani Award For Photography, Postfach 364, A-4010 Linz, Österreich

impressum
15. Jahrgang 2008, Nr. 322, 13/08
Fotointern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.
Herausgeber: Urs Tillmanns
ISSN 1662-2693
Verlag, Anzeigen, Redaktion, Produktion: Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen
Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70
E-Mail: mail@fotointern.ch
Gültiger Anzeigentarif: 1. 1. 2008

Anzeigenverwaltung:
Edition text&bild GmbH
E-Mail: anzeigen@fotointern.ch
Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70
Sekretariat: Gabriele Kafka
Redaktion: Werner Rolli, Clemens Nef
Redaktionelle Mitarbeiter:
Beat Eglin, Felix Eidenbenz, Rolf Fricke, Gert Koshofer, Henri Leuzinger, David Meili, Reto Puppetti, Eric A. Soder, Philippe Wiget, Marcel Siegenthaler

Buchhaltung: Helene Schlagenhauf
Druckvorstufe und Technik: Clemens Nef
E-Mail: grafik@fotointern.ch
Druck: AVD GOLDACH, 9403 Goldach
Tel. 071 844 94 44, Fax 071 844 95 55
Graph. Konzept: BBF Schaffhausen
Illustrationen: Vera Bachmann
Abonnemente: AVD GOLDACH,
Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11
Jahresabonnemente: Fr. 48.-
Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder ISFL, VFS, SBF und NFS.

Rechte: © 2008. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH, Neuhausen
Nachdruck oder Veröffentlichung, auch im Internet, nur mit ausdrücklicher, schriftlicher Bewilligung des Verlages und mit Quellenangabe gestattet.
Text- und Bildrechte sind Eigentum der Autoren.
Der Verlag übernimmt keine Haftung für unverlangt eingesandtes Text- und Bildmaterial.

Fotointern ist
• Mitglied der TIPA (Technical Image Press Association, www.tipa.com)
• Offizielles Organ des VFS (Verband Fotohandel Schweiz), www.fotohandel.ch
• Sponsorpartner der Schweizer Berufsfotografen SBF, www.sbf.ch
• Sponsorpartner von www.vfjonline.ch



HP Photosmart D5460 macht Druck



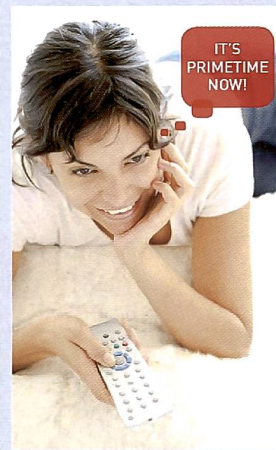
Fotos, Grafiken, Webseiten, CDs und DVDs: Der neue HP Photosmart D5460 druckt beziehungsweise bedruckt alles, was für kreative Projekte oder den administrativen Alltag zuhause benötigt wird. Schon nach 30 Sekunden hält der Anwender Fotos im Format 10 x 15 Zentimeter in den Händen. Beim Druck von Dokumenten liefert er bis zu 33 Seiten in Schwarzweiss und 31 Seiten in Farbe pro Minute. Zu den kreativen Highlights gehört auch die Möglichkeit CDs und DVDs zu bedrucken. Dank des HP Drucksystems mit fünf separaten HP Vivera Tinten begegnet er seinen Laserkollegen auf Augenhöhe. Auch in puncto Bedienkomfort hat der D5460 ei-

niges zu bieten: Sei es in der Handhabung mit einer automatisierten Fotopapierzuführung und praktischem USB-Anschluss an der Vorderseite oder bei der Ausführung von Druckaufträgen, zum Beispiel dem Druck von Webseiten, der dank HP Smart Web Printing Software optimal gelingt. Oder die Möglichkeit rote Augen auf Fotos auf dem 3,8 Zentimeter grossen Farbdisplay zu korrigieren. Über das Display können Fotos auch direkt für den Druck ausgewählt werden – ohne den PC in Betrieb nehmen zu müssen. Der D5460 verfügt über diverse Speicherkartensteckplätze und einen USB-Anschluss. Optional kann er auch mit einem HP Bluetooth USB 2.0 Wireless-Adapter, HP Upgrade-Kit für den Wireless-Druck und dem HP 2101nw Wireless G-Druckerserver ausgestattet werden. Der HP Photosmart D5460 arbeitet mit allen gängigen Windows- und Macintosh-Systemen und ist zu einem Preis von CHF 145.– im Handel erhältlich. Engelberger AG, Stansstad, 041 619 70 70, Fax 041 619 70 71, www.engelberger.ch

Update: Capture One 4.1.2

Phase One hat ein Update seines RAW-Konverters Capture One zum Download bereitgestellt. Version 4.1.2 richtet sich an Anwender, die mit Hasselblad H, Hasselblad V und Contax-Kameras und -Objektiven arbeiten. Die Neuerung namens Lens+ und Focus+ Correction entfernt Artefakte, Farb aberrationen und violette Farbsäume und verbessert gleichzeitig Schärfe und Auflösung der Bilder. www.phaseone.com

Branchentreffpunkt CE Expo 08



Eine gemeinsame CE-Branchenplattform für die Schweiz: Die neu geschaffene CE Expo 08 wird erstmals im Messezentrum Zürich vom 14. bis 17. September durchgeführt und vereint 600 Marken und Produkte-Highlights unter einem Dach. Es ist der Zusammenschluss der früheren Herbstmesse (Interfunk und Tetora) mit der Expo Morschach (John Lay Electronics, Philips, Sacom und JVC). Damit ist die CE-Messe die grösste Einkaufsmesse der CE-Branche in der Schweiz mit rund 100 ausstellenden Firmen. Aus dem Imagingbereich sind folgende Firmen auf der Ausstellerliste: Autronic, Canon, CPP, Engelberger, Epson, Hama, Hotline, Kolok, Panasonic, JVC, Pentax, Samsung, Sony, Stilus und Wyss.

Die CE-Expo 08 findet im Messezentrum Zürich, Halle 1 + 2, Wallisellenstrasse 49, 8050 Zürich statt und ist von Sonntag, 14. September bis

Mittwoch, 17. September 2008 täglich von 9 bis 18 Uhr geöffnet. Der Eintritt ist frei. Nutzen Sie die Gelegenheit, mit andern Profis zu fachsimpeln und sich auszutauschen. Vergrössern Sie Ihr Netzwerk und frischen Sie bestehende Kontakte auf. Nebst den brandneuen IFA-Highlights präsentieren rund 100 Aussteller auf über 9'000 m² Ausstellungsfläche eine einmalige Einkaufsbasis. Und zum unvergesslichen Erlebnis gesellen sich das reichhaltige Mittags-Buffet und die spätere Happy Hour oder der gemütliche Schwatz im Messe Café.

In der Ausstellung finden Sie Teilnahmekarten für den grossen Wettbewerb. Legen Sie diese ausgefüllt in die bereitstehende Urne (Standort: Halle 1, Stand H1 G10; Halle 2, Stand H2 H04) und schon nehmen

Sie an der Verlosung der attraktiven Preise teil! Die ersten fünf Preise sind je 1 Luxus-Wellness-Weekend für 2 Personen im The Dolder Grand, Zürich im Wert von je CHF 1800.–.

Weitere Informationen finden Sie auf der Website www.ce-messen.ch

14. - 17.09.2008 / MESSEZENTRUM ZÜRICH
CE EXPO 08

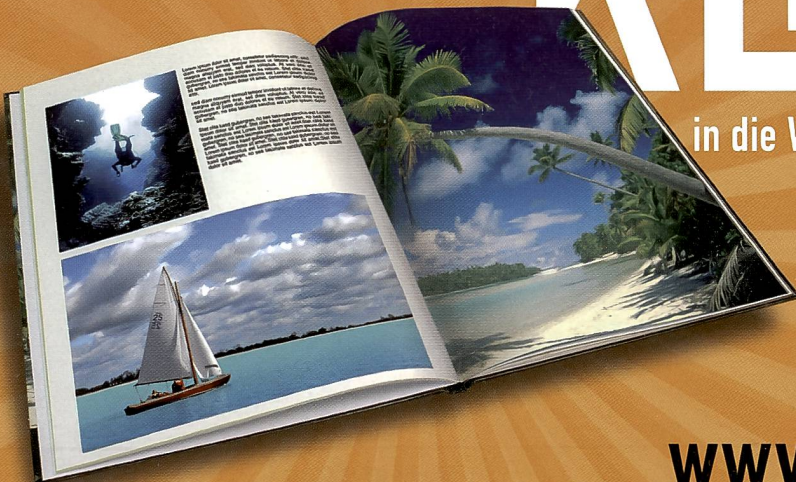
SMARTPRINT.CH

Das grösste Portal für Ihre Digital-Fotoprodukte

Jetzt in noch besserer Qualität!

KLITOR

in die Welt der Digital-Fotoprodukte



- Softcover-Fotobücher
- Persönliche Kalender
- Individuelle Postkarten
- Überwältigende Poster
- Hochwertige Hardcover-Fotoalben



www.smartprint.ch



Eine Woche

- Publishing, Prepress, Creative
- Corporate Publishing, Automation
- Adobe InDesign, Adobe Photoshop
- Pro Tag bis zu fünf Sessions parallel
- Networking an verschiedenen Partys

15. bis 19. September 2008 in Winterthur (CH)
www.swiss-publishing-week.ch

Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Fotointern möchte alle in der Schweizer Foto- und Imagingbranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut!

Wir schenken allen Lehrlingen Fotointern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Name: _____
 Adresse: _____
 PLZ/Ort: _____
 Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____
 Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____
 Datum: _____ Unterschrift: _____
 Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

AZA 9403 Goldach

Postcode 1

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
 Fax 0048/957 651 825
 E-Mail: lowim@wp.pl

www.fotointern.ch



täglich aktuell

www.fotobuchshop.ch

jetzt besonders aktuell:

Das Digitale Fotografie Buch



Für alle Fans des ersten Bandes erscheint mit Band 2 nun die Erweiterung mit rund 220 Seiten voll mit Tipps und Tricks. All jene welche Band 1 und Scott Kelbys unverwechselbaren «kumpelhaften» Schreibstil nicht kennen, und Fotobücher eher als langweilige Fachbücher betrachten, sei dieses Buch ebenfalls wärmstens ans Herz gelegt.
www.fotobuchshop.ch 3576666 CHF 34.50

Adobe Photoshop für Porträtfotografen



Gerade für Berufsfotografen aber auch für ambitionierte Fotografen stellt sich häufig die Frage wie sich aus einem gerade geschossenen Bild einer Person ein technisch gutes Porträtfoto macht. Dieser Frage stellt sich Stefan Klein. Von der Bildoptimierung in Adobe Camera RAW über den Hauptteil, die Retusche, bis hin zum richtigen Beschnitt und dessen Speicherung.
www.fotobuchshop.ch 3527600 CHF 79.50

Spezialeffekte mit Photoshop CS2 und CS3



Bei dieser Software dreht sich alles um den verblüffenden Effekt. Faszinierende Illusionen können erstellt werden, die nicht nur in der Werbung für Aufsehen sorgen können. Zur Software können Sie parallel in Photoshop mitarbeiten.
www.fotobuchshop.ch 3521528 CHF 51.-

Das Profihandbuch zur Sony α300/350 und α200



Wer mehr als nur eine Gebrauchsanleitung zu seiner Sony-Kamera möchte, ist mit diesem Buch bestens bedient. Auf über 320 Seiten beschreibt Frank Exner nicht die technischen Features der drei Sony-Kameras sondern bespricht auch die Rahmenbedingungen für gute Bilder wie Kamera-zubehör und Bildbearbeitungsprogramme.
www.fotobuchshop.ch 3531323 CHF 67.90

Profibuch Canon EOS 450D



Der Autor erklärt die Technik der 450D, die Nachbearbeitung der Bilder sowie das Kamera-Zubehör. Für ein Technikbuch ist der allgemeine Bereich zur Fotografie sehr informativ. Besonders angenehm für Fotografie-Einsteiger. Auch das Thema Bildbearbeitung zeichnet sich durch seinen Tiefgang aus und spannt so den Bogen zwischen Einsteigern und Profis.
www.fotobuchshop.ch 3647490 CHF 65.-

Ich bestelle folgende Bücher gegen Vorausrechnung:

— Das Digitale Fotografie Buch	3576666	CHF 34.50
— Adobe Photoshop für Porträtfotografen	3527600	CHF 79.50
— Spezialeffekte mit Photoshop CS2 und CS3	3521528	CHF 51.-
— Sony α300/350 und α200	3531323	CHF 67.90
— Profibuch Canon EOS 450D	3647490	CHF 65.-

Name: _____
 Adresse: _____
 PLZ / Ort: _____
 E-Mail: _____ Telefon: _____
 Datum: _____ Unterschrift: _____

Bestellen bei:
www.fotobuchshop.ch
 oder: Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75, Fax -- 55 70