

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **15 (2008)**

Heft 15

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

24'600'000 Pixel

Die neue α 900 ist die erste digitale Vollformat Spiegelreflexkamera mit 24,6 Megapixel.

SONY

α 900

α

SONY

Die α 900 ist eine Kamera, deren überragende Bildqualität und Leistungsfähigkeit die kreativen Grenzen jedes ambitionierten Fotografen neu definiert. Der von Sony entwickelte 24,6 Megapixel Vollformat Exmor™ CMOS Sensor liefert mit den Carl Zeiss-, Sony- oder Konica Minolta-AF-Objektiven beeindruckende Bilder mit derart feinen Details und lebensechten Farben, dass Sie sich nicht mehr mit weniger zufrieden geben. Schauen Sie sich die α 900 einfach mal an. Jetzt in Ihrem Sony Center und im qualifizierten Handel. www.sony.ch/spiegelreflex

images like.no.other™

α

ZEISS



Hansruedi Morgeneegg
Präsident des VFS

Warum das Jubiläumsbuch zum «100-Jährigen» nicht zu Stande kam

Das Buchprojekt «100 Jahre Fotohandel in der Schweiz» wurde bereits im Jahre 2006 in Angriff genommen. Heiri Mächler hatte damals das Projekt angetrieben und erste Recherchen unternommen.

Das vom VFS geplante und von der Generalversammlung bewilligte Projekt eines Jubiläumsbuches wurde vorangetrieben. An der Sitzung des Zentralvorstandes vom 20. August 2007 in Bern wurde ein detailliertes Arbeitspapier mit Budget vorgelegt. Darin wurden jedoch auch erste Bedenken geäussert. Die folgenden Zitate geben Aufschluss darüber:

«Die Anfangsjahre von 1908 bis 1932 sind praktisch nicht oder nur sehr lückenhaft dokumentiert. Abgesehen von einem Artikel 'Notizen über die ersten Jahre des Photohändlerbundes in der Schweiz', der aus dem Jahre 1958 stammt und offensichtlich die Grundlage für eine geplante und nicht realisierte Festschrift '50 Jahre Schweizer Fotohandel' hätte darstellen sollen, existieren laut Heiri Mächler bis 1932 keine Verbandsunterlagen mehr. Für die Zeitspanne ab 1932 sind die beiden Zeitschriften 'Der Schweizer Photohändler' und 'Die Photorundschau' die wichtigsten Informationsquellen, die allerdings nicht lückenlos über die Ereignisse in der Branche berichten.»

«Das zur Verfügung stehende Bildmaterial ist für die angemessene Illustration eines optisch attraktiven und verkäuflichen Buches leider völlig unzureichend. Gerade die Fotobranche sollte mit vorbildlichem Bildmaterial in Erscheinung treten.»

Ein Dreier-Gremium war mit der Aufgabe betraut worden, das Buch zu realisieren. Folgende Chargen wurden verteilt: Heiri Mächler, Scannen von Basismaterial etc., Georges Hoffmann, Sponsorenmarketing. Urs Tillmanns, Textarbeiten, Grundgestaltung, Seitengestaltung, Umbruch, Bildbearbeitung usw.

Im Laufe der Arbeiten hatte sich bald gezeigt, dass der erforderliche Recherchieraufwand innerhalb des budgetierten Kostenrahmens leider nicht realisierbar war. Zudem wurden zunehmend Bedenken laut, ob sich die geplante Stückzahl von 1'500 Exemplaren eines Buches zu diesem sehr speziellen Thema überhaupt innerhalb vernünftiger Frist absetzen liesse, und welche Vertriebskanäle daran Interesse hätten. Die Finanzen des VFS wären zusätzlich arg strapaziert worden. Diese Situation hat den Vorstand des VFS bewogen, das Vorhaben nicht weiter zu verfolgen.

Für die bereits geleistete Arbeit möchte ich mich im Namen des ganzen Vorstandes bei Heiri Mächler, Urs Tillmanns und Georges Hoffmann herzlich bedanken.

Hansruedi Morgeneegg

Hansruedi Morgeneegg, 8600 Dübendorf, Tel. 044 821 72 08, www.fotohandel.ch

Kinderporträts als Herausforderung

Auf die bevorstehende Porträtsaison hin veranstaltete die Interphot am 15. September einen weiteren Workshop, diesmal zum Thema «Porträtfotografie – Kleinkind, Jugendliche und Familie». Der richtige Umgang und eine professionelle lockere Gelassenheit sind sehr wichtig damit spontane und unvergessliche Bilder entstehen, das ist nicht immer so einfach und deshalb auch so spannend. Die Seminarleiterin Sandra Jmhooff und



Reto Jehli demonstrierten wie sie diese anspruchsvolle Herausforderung angehen, die Seminarteilnehmer konnten dabei auch mitfotografieren.



Der Workshop fand im neuen Studio von Sandra Jmhooff, «Fotoklick» in Reinach BL statt und lockte eine grosse Anzahl Berufsleute Fotografinnen und Fotografen an.

Mehr Infos zur Interphot finden Sie unter www.interphot.ch.

Hansueli Jutz

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

SP-565UZ: 20fach-Zoom – handliche Grösse



- 20fach-Weitwinkel-Zoomobjektiv – 100fach inkl. Digital-Zoom
- Beugt Verwacklungsunschärfe dank Dual IS vor
- Keinen Moment verpassen mit High Speed Serienbildaufnahmen mit 13,5 Bildern/s.
- Erweiterte Gesichtserkennung von bis zu 16 Personen
- P/A/S/M Belichtungsprogramme für kreative Freiheit
- 10 Megapixel für Fotodrucke im Posterformat
- Integrierter Blitz und kabellose Blitzsteuerung direkt über den Kamerabody

Haben Sie Fragen? – Die Gebietsverkaufsleiter und der Verkauf Innendienst freuen sich auf Ihren Anruf.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55 www.olympus.ch. Discover your world.

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

- bis 26.10. Leeuwarden NL, Noorderlicht Photo-festival
- bis 23.11., Chiasso, Biennale dell'Imagine
- 15.10. – 19.10., Frankfurt, Buchmesse
- 23.10. – 25.10., New York, Photo Plus East
- 30.10. – 03.11., Berlin, Kunstsalon
- 31.10. – 03.11., Berlin, Art Forum
- 01.11. – 30.11., Berlin, Monat der Photographie
- 13.11. – 16.11., Paris, Salon de la Photo 2008

Galerien und Ausstellungen bereits eröffnet

- bis 03.10., Zürich, Fabian & Claude Walter Galerie, Limmatstrasse 270, «Framed & Captured» Peter Hebeisen
- bis 04.10., Zürich, Art Gallery Ryf, Militärstrasse 83, «Digitalisierte Urkraft» Kurt Worni
- bis 04.10., Bern, Käfigturm, Marktgasse 67, «Swiss Press Photo 07»
- bis 04.10., Basel, Pep + No Name, Unterer Heuberg 2, «american landscapes and people» Murphy Heiniger
- bis 05.10., Luzern, Kunstpanorama, Bürgenstrasse 34-36, «Kunschit isch gäng es Risiko»
- bis 11.10., Bern, Restaurant O'Bolles, Bollwerk 35, «Foto-Ausstellung» Flavia Trachsel
- bis 11.10., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «15 Jahre Galerie Peter Kilchmann 1992-2007»
- bis 11.10., Saint-Prex, Galerie Le Cellier du Manoir, Grand-Rue 19, «Derrière la vague» Yves Ryncki
- bis 12.10., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 44+45, «Jedermann Collection»

- bis 12.10., Stans, Stanserhorn-Bahn-Gesellschaft, «Lichtblicke» Franz Troxler
- bis 13.10., Zürich, Theater Rigiblick, Germaniastr. 99, «Ich bin nicht von hier» Janine Hudson
- bis 17.10., Zürich, Galerie Wengihof, Engelstrasse 6, «Johanna Encrantz»
- bis 18.10., Zürich, Mai 36, Rämistrasse 35, «Robert Mapplethorpe»
- bis 18.10., Zürich, Bob Gysin Galerie, Ausstellungsstrasse 24, «Silbersalz» Guido Baselgia
- bis 25.10., Zürich, ArteF Kunstfotografie, Splügenstrasse 11, «Swiss Alpine Photography»
- bis 25.10., Zürich, Abbt Projects, Mühlebachstrasse 2, «Japanische Fotografie», Osamu Kanemura, Takashi Yasumura
- bis 25.10., Genève, Galerie Anton Meier, Palais de l'Athénée 2, «Cuba» Trois Regards

Ausstellungen neu

- 01.10. – 31.12., Lausanne, Uniers Arts & Voyages, Avenue d'Ouchy 15, «Jean-Marie Jolidon»
- 09.10. – 08.11., Zürich, ETH, Haupthalle, Zentrum, «Valerio Olgiati»
- 12.10. – 30.11., Biel/Bienne, Photoforum PasquArt, Seevorstadt 71-75, «Héliogravure / Héliogravur»
- 17.10. – 20.11., Zürich, Lumas, Marktgasse 9, «True Romance» Jacques Olivar

Diverses

- 18.10. – 19.10., Fribourg, 16. Technik-Börse
- 08.11., Baden, DigitalEvent

Foto-Flohmärkte

- 09.11., Bern, Berner Fotobörse

Weitere Daten: www.fotointern.ch/veranstaltungskalender/