

Aktuell

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **15 (2008)**

Heft 20

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

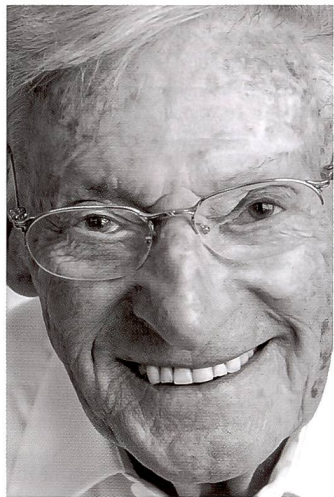
Schwarzweissporträts im Trend: Prominente und Männer über 80

Gabriella Baumann-von Arx betreibt vom zürcherischen Gockhausen aus den kleinen, feinen Verlag Wörterseh. Ihr Programm ist vorwiegend auf zeitgenössische Biografien, Erlebnisberichte und Selbstzeugnisse ausgerichtet. Die Fotografie ist in der von ihr persönlich kuratierten Büchern nicht Nebensache, sondern erweitert die Texte ins Visuelle.

Baumann und ihr Team haben erkannt, dass man als Leser die Menschen, die sich selbst beschreiben oder beschrieben werden, im Bild sehen möchte. Die Verlegerin fand den Mut, Fotografen mit Textautorinnen auf gleiche Augenhöhe zu setzen und hat damit Erfolg. Selbst bei der Aufarbeitung von Biografien, für die bereits Bildmaterial vorlag, entschied sie sich durch Aufträge an Fotografen eine weitere Perspektive miteinzubeziehen. Diese Strategie zahlt sich aus. Ein überdurchschnittlicher Anteil der Bücher aus dem aktuellen Programm werden für die Verhältnisse eines Deutschschweizer Kleinverlags zu Bestsellern und von Besenken wiederum als Geschenk gekauft und weiterempfohlen.

«Das volle Leben» von Susanne Schwager dürfte mit diesem Konzept den Durchbruch 2007 geschafft haben. Beschrieben wird in kurzen Gesprächen das Leben und den Lebensmut von Frauen über achtzig, die Aussergewöhnliches geleistet haben. Schwager näherte sich in «Das volle Leben

– Männer über achtzig erzählen» dem anderen Geschlecht, das nicht so gesprächsfreudig ist und biologisch bekanntermassen mehr Mühe haben, die Klippe zum hohen Alter zu schaffen. Der Fotograf Marcel Studer hat beide Bücher nicht nur illustriert, sondern auch



«Das volle Leben»: Ferdy Kübler, fotografiert von Marcel Studer.

aktiv begleitet. Es war oft nicht einfach, mit den betagten Damen und Herren einen Fototermin zu finden. Man musste auf Coiffeurbesuche und oft auch schlechte Tage Rücksicht nehmen. Die Porträtier-

ten selbst fühlten sich geehrt, doch auch etwas ausgestellt. Koketterie vermischte sich mit Stolz. Studer hat die Chance jede individuelle Persönlichkeit der oft fast Vergessenen hervorragend ins Medium Buch hinüberzubringen. Das auf zentrale Ausschnitte der Gesichter orientierte Lay-



«Starke Worte»: Marc Forster, fotografiert von Pascal Mora.

out hat die gestalterischen Möglichkeiten des Fotografen nicht eingeschränkt. Das bis anhin stärkste Buch aus der Reihe hat der junge Fotograf Pascal Mora mitrealisiert. Die Journalisten Barbara Lu-

kesch und Balz Spörrli konnten 50 Persönlichkeiten über ihre «stärksten Worte» befragen. Nachdem Prominente, wie Erich von Däniken, DJ Bobo und Roman Signer zu Statements bereit waren, hat Mora die Herausforderung angenommen. Sein Pauschalvertrag belief sich auf ein bescheidenes Monatsgehalt. Mora reiste mit zwei Ausnahmen mit öffentlichen Verkehrsmitteln und einer minimalen Ausrüstung durch die Schweiz. Oft lösten sich Termine in Luft auf. Es brauchte Ausdauer und viel Einfühlungsvermögen, um Sepp Blatter zwischen zwei Sitzungen vor die Kamera zu bringen.

Pascal Mora wird mit dem aussergewöhnlichen Buch nicht reich. Doch er hat sich als Porträtfotograf einen Namen geschaffen, bei Verlegern wie bei den Porträtierten. Mora wird die Porträtfotografie und seine schlanke Technik weiterentwickeln. Die Canon EOS 5D Mark II hat er bereits bestellt. Die drei Bücher im Verlag Wörterseh sind alle in Schwarzweiss gedruckt. Die Produktion lief auf einer Vierfarbenstrasse. «Viele Worte verbauen die Arbeit», war das Statement des Künstlers Roman Signer. Das Gleiche gilt für die Beschränkung auf Schwarzweiss. Nach dem Statatement von Signer folgt kein Text, doch Pascal Mora hat ihn mit dem aktuellsten Porträt, das man von Signer kennt, mit mehr als tausend Worten zwischen zwei Buchdeckel gebracht. dm

SMARTPRINT.CH

Das grösste Portal
für Ihre Digital-Fotoprodukte

Jetzt in noch
besserer Qualität

KLICK

in die Welt der Digital-Fotoprodukte

Softcover-Fotobücher
Persönliche Kalender
Individuelle Postkarten
Überwältigende Poster
Hochwertige Hardcover-Fotoalben



www.smartprint.ch

Crumpler-Taschen jetzt bei Pentax

Was bereits seit einiger Zeit als Gerücht kursierte, ist nun offiziell: Pentax (Schweiz) AG wird ab 1. Januar 2009 die Vertretung der Crumpler Fototaschen übernehmen und diese neben dem Sortiment von Mountainsmith dem Fotofachhandel anbieten.

Die Crumpler-Taschen zeichnen sich sowohl durch ihr modisches Design, als auch durch den optimalen Tragkomfort, hohe Strapazierfähigkeit und beste Qualität aus. Zudem bieten sie besondere Eigenschaften wie die «Prince Charles Protective Seals», die speziellen Schutz-Laschen, die dafür sorgen, das kein Wasser oder Staub in die Tasche eindringt oder das «Weasel Proof», das Crumpler-eigene Diebstahlsicherungssystem. Die Crumpler Taschen gibt es in verschiedenen Formen, Farben und Grössen. Zudem lassen sie sich beliebig kombinieren.



Ab Januar steht dem Fotofachhandel ein erstes Grundsortiment zur Verfügung. Ab Mai werden zwei weitere neue Serien sowie die neu gestylten «Pretty Bellas» - eine Taschenserie speziell für die Damen - das Sortiment komplettieren. Die Lieferungen erfolgen direkt ab Wallisellen. Pentax (Schweiz) AG, 8304 Wallisellen, Tel. 044 832 82 82, info@pentax.ch
Crumpler Fototaschen: www.crumpler.ch oder via www.pentax.ch

HP und Magnum: Masterclass

Dieser Workshop muss alle Fotografen interessieren, die sich auch um die Ausgabe ihrer Bilder kümmern. HP organisiert in Zusammenarbeit mit der renommierten Bildagentur Magnum eine Roadshow durch ganz Europa und den Nahen Osten. Die HP Photography and Printing Masterclass Road Show wird bis Februar in sieben Städten zwischen London und Dubai Halt machen. Am 16. Januar gastiert die Masterclass im aargauischen Baden in der Trafohalle. Der genaue Ablauf ist zwar in den einzelnen Städten unterschiedlich, in jedem Seminar wird jedoch ein Magnum-Fotograf seine Arbeit präsentieren und mit den Teilnehmern über Fotografie diskutieren. Anschliessend findet ein Workshop rund um den HP Designjet Z3200 Fotodrucker statt. Der HP Designjet Z3200 verfügt über einen integrierten Spektralfotometer, was die Kalibration und das Color Management wesentlich vereinfacht. Während des Programms werden auch Softwarelösungen für die Bildbearbeitung vorgestellt.

Am Event in Baden wird der deutsche Fotograf Thomas Hoepker als Gastreferent anwesend sein. Thomas Hoepker studierte

Kunstgeschichte und Archäologie und arbeitete anschliessend weltweit als Fotograf für «Münchner Illustrierte» und «Kristall». 1964 kam er als Fotoreporter zum Stern. Anfang der Siebziger produzierte er Dokumentarfilme für das deutsche Fernsehen, bei denen er auch als Kameramann verantwortlich war. Seine Arbeit als Korrespondent für den «Stern» führte ihn zusammen mit seiner Frau, der Journalistin Eva Windmoeller, ab 1974 in die DDR und ab 1976 nach New York. Von 1978 bis 1981 war Hoepker Director of Photography der amerikanischen Ausgabe von Geo. Für den «Stern» arbeitete Hoepker noch einmal in Hamburg als Art Director von 1987 bis 1989, im selben Jahr wurde er Mitglied bei Magnum.

Heute lebt Hoepker in New York, wo er mit seiner zweiten Frau Christine Kruchen TV-Dokumentationen entwickelt und produziert. Er war Präsident von «Magnum Photos» von 2003 bis 2006. Die Plätze für die Masterclass sind sehr begehrt. Wer sich noch anmelden möchte findet die Informationen hier: <http://h4112.www4.hp.com/promo/masterclass/ch/de/>

Barbieri: Fotospektrometer

Barbieri Electronic lanciert eine Neuauflage ihres Fotospektrometers für Large Format Printer unter dem Namen SpectrolFP_S2. Das Messgerät soll vielseitiger und benutzerfreundlicher sein. Es ist ausserdem schneller als sein Vorgänger und läuft jetzt auch unter Mac Betriebssystemen. Genau wie sein Vorgänger kann das SpectrolFP_S2 verschiedene Medien ausmessen, so u.a. Karton, Gips, Keramik, Holz oder Durchlichtfolien. Die wichtigsten Neuerungen umfassen eine um rund 30 Prozent gesteigerte Geschwindigkeit, benutzerfreundlichere Einstellungen, neues Design und Software für Windows und Mac-Systeme.

Die richtige Kalibration von Monitoren, Medien und Drucker ermöglicht konstante Resultate, kürzere Printzeiten und sparsameren Umgang mit Tinten.

Typon gibt Fotobereich auf

Die Typon Service AG mit Sitz in Krauchthal (vormals Typon AG, Burgdorf) hat sich entschlossen, sich vom Foto- und grafischen Bereich zurückzuziehen, um sich voll auf das Medical Geschäft zu konzentrieren. Deshalb wurde der Bereich der Fotostationen per 1. September 2008 an die Firma Imaging Power Systems GmbH, Neudorfstrasse 45, 8820 Wädenswil ZH, Tel. 044 780 15 63, verkauft. Diese Firma

wird durch Herr Kurt Freund geleitet, der als langjähriger Berater der Typon AG, Burgdorf und Initiator der Typon Fotostationen eine reibungsfreie Weiterführung dieses Geschäftsbereiches gewährleistet. Imaging Power Systems hat als Servicepartner die SMI San Marco Technologies GmbH, Riedthofstrasse 214, 8105 Regensdorf, Hotline 044 842 20 45, die für den Service und Papierlieferungen zuständig ist.

Sigma Standardzoom mit HSM



Sigma hat ein lichtstarkes Standardzoom vorgestellt, das vom 24 mm Weitwinkel bis zum gemässigten 70 mm Teleobjektiv die konstant hohe Lichtstärke von 1:2,8 aufweist und nun mit HSM-Technologie (Hyper Sonic Motor) ausgestattet ist. Das beliebte EX DG Standardzoom ermöglicht dank dem Hyper Sonic Motor die schnelle und geräuscharme Scharfeinstellung, in die jederzeit manuell eingegriffen werden kann. Mit einer Baulänge von 94,7 mm ist es ideal für Schnappschüsse, Porträt- oder Landschaftsaufnahmen. Die Super Multi Layer (SML) Vergütung verhindert Geisterbilder durch Reflektionen an der Sensoroberfläche

und sorgt für eine ausgewogene Farbbalance.

Das Objektiv wird ab Februar mit Anschlüssen für Kameras von Canon, Nikon und Sigma erhältlich sein, Anschlüsse für Pentax und Sony folgen später. www.fototechnik.ch

See the bigger picture with GE.

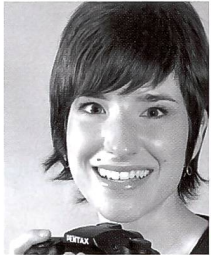
www.ge-camera.ch



GE imagination at work



Hört sich gut an – ist aber noch besser: Die neue Pentax K-m



Alle Vorzüge der digitalen Spiegelreflexfotografie kombiniert mit den Bedienungsvorteilen der Kompaktklasse: Die neue

Pentax K-m mit 10,2 Megapixel-CCD nimmt alle Um- und Einsteiger in die DSLR-Kategorie ins Visier. Das winzige 122,5 x 91,5 x 67,5mm und mit 525 Gramm leichte Gehäuse wurde als Schwestermodell der K200D konzipiert. Spielerischer, intuitiver und leichter kann man das Terrain der Spiegelreflexfotografie nicht für sich erobern. Denn auf der Kameraoberseite befindet sich ein Fragezeichenknopf, welcher bei einmaliger Betätigung eine Erklärung über die aktuell genutzte Einstellung gibt. Bei zweimaligem Drücken steht die gesamte Bedienungsanleitung in Kurzform für den Anwender zur Verfügung.

Auftanken können Sie an jedem Kiosk denn die Kamera arbeitet mit ganz normalen AA-Batterien. Dank intelligentem Energiemanagement kommen Sie pro Satz 1'000 Bilder weit. Diese Unabhängigkeit liefert kein Akku. Die Pentax K-m wächst mit den Anforderungen, denn auch für dieses Modell kann das gesamte Pentax System ohne Einschränkungen genutzt werden. Und dieses System ist mittlerweile extrem umfassend, was Brennweitenauswahl, Lichtstärken und Objektive mit/ohne Ultraschallmotoren angeht. Somit muss sich der Handel über Folgegeschäfte keine Gedanken machen – gerade auch weil die Kamera sich so lückenlos in das Pentax Spiegelreflexsortiment integriert. Mit der neuen Pentax K-m kommen Sie und Ihre Kunden leichter weiter! *Seraina Kurt*



Die Pentax K-m ist in zwei verschiedenen Setangeboten im Fotofachhandel zum attraktiven Preis von CHF 799.– oder CHF 999.– mit beiden Objektiven erhältlich. Wir führen interessante Weihnachtsangebote und würden uns über einen Anruf von Ihnen freuen!

Ho, ho, ho, was für ein Traum ... eine wunderschöne Pentax unter dem Weihnachtsbaum!

Adieu und Grüezi

Nach über 17 Jahren verlässt Markus Niggli die Pentax (Schweiz) AG.

Wir bedauern seinen Weggang ausserordentlich, verstehen jedoch seinen Wunsch, eine neue Herausforderung anzupacken.

An dieser Stelle möchten wir uns bei Markus Niggli für seinen stets loyalen, unermüdlichen und überdurchschnittlichen Einsatz für die Firma Pentax (Schweiz) AG bedanken. Wir wünschen ihm auf seinem weiteren privaten und beruflichen Lebensweg alles Glück und viel Erfolg.

Max Hunziker, welcher vielen unseren Kunden bereits bestens bekannt ist, tritt bei Pentax (Schweiz) AG ab Januar als Aussendienstmitarbeiter in der Deutschschweiz in die Fussstapfen von Markus Niggli.

Seit August 2007 arbeitet Max Hunziker als Verantwortlicher für die Service Administration bei der Pentax (Schweiz) AG. Mit der Erfahrung als Inhaber eines Fotofachgeschäftes, der Tätigkeit als Aussendienstmitarbeiter und Teamleader des Verkaufendienstes eines bekannten Mitwettbewerbers, bringt Max Hunziker das nötige Rüstzeug für die neue Aufgabe mit.

Wir wünschen ihm viel Freude und Erfolg bei seiner neuen Tätigkeit.

Brillantes Kameragehäuse

Ein wahres Glanzstück ist die «Special Edition» der Pentax K-m! Das Gehäuse – jedoch ohne Rückseite – ist komplett mit kleinen Swarovski Steinchen besetzt. Sie ist voll



funktionsfähig und nicht nur für die Vitrine von Sammlern gedacht.

Die Kamera ist nur in limitierter Stückzahl erhältlich.

Pentax K-m Swarovski, inkl. DA 18-55 mm CHF 4'500.– (UVP).

PENTAX
www.pentax.ch info@pentax.ch

Light+BYTE
PRODUCTS FOR PHOTO · VIDEO · IMAGING

AB SOFORT KLETTERN AUCH DIE GROSSEN...
Der neue Profi-GorillaPod für Kameras bis 5 kg!
GorillaPod · GP8 „Focus“ · Lieferbar ab sofort

LIGHT + BYTE AG · T 043-311.20.30 · INFO@LB-AG.CH · WWW.LB-AG.CH

Swiss Photo Award: Jetzt einschreiben

Der Swiss Photo Award ist die Auswahl der besten Arbeiten der schweizerischen Fotografie eines Kalenderjahres. Der Fotopreis richtet sich an Fotografinnen und Fotografen mit Wohnsitz in der Schweiz und/oder mit Schweizer Staatsbürgerschaft. Publierte Arbeiten werden in den Kategorien Werbung, Redaktionelle Fotografie und Fine Arts, unpublierte Arbeiten in der Kategorie Free einge-

schaffende und fördert die Auseinandersetzung mit der Fotografie. Jährlich schreibt sie zusammen mit der vfg vereinigung fotografischer gestalterinnen den Schweizer Fotopreis aus. Er ist mit dem ewz.selection-award in der Höhe von CHF 15'000 sowie weiteren Kategorienpreisen von je CHF 5'000 dotiert. Einzusenden sind Bildserien von 3 bis 8 Fotografien in schwarzweiss oder in Farbe. Die Bilder werden digital eingereicht, d.h. bei der Einschreibung digital auf unseren Server hochgeladen. Einzelbilder werden nicht bewertet.



Foto von: Raphael Just

reicht. Die ausgewählten Arbeiten werden im Katalog Swiss Photo Selection publiziert, auf der Homepage unter Swiss Photo Collection veröffentlicht und in der Ausstellung Swiss Photography in Zürich vom 9. Mai bis 17. Mai 2009 gezeigt. Die Ausstellung wird am Freitag, 8. Mai, mit der Opening Night und Preisverleihung in Zürich eröffnet.

Die Fotografieplattform ewz.selection vernetzt und stärkt professionelle Bild-

Die Einschreibegebühr für veröffentlichte Arbeiten in der Kategorie Werbefotografie, Redaktionelle Fotografie und Fine Arts beträgt für jede eingesandte Arbeit von 3 bis 8 Fotografien CHF 100.-.

Die Einschreibegebühr für unveröffentlichte Arbeiten in der Kategorie Free beträgt für jede eingesandte Arbeit von 3 bis 8 Fotografien CHF 150.-. Für vfg-Mitglieder ist die erste eingereichte Arbeit kostenlos.

Info: www.ewzselection.ch

Sie suchen? – Wir liefern

Günstige und permanente Werbung in Fotointern:
10x pro Jahr, in den Ausgaben 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18 u. 20.
2 Zeilen – Fr. 450.–, weitere je 100.–, Internet-Eintrag Fr. 250.–.

Digital Imaging

- Light+Byte AG, Baslerstrasse 30, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30
E-Mail: info@lb-ag.ch
- HAMA, Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 043 355 34 40, Fax 043 355 40 41
- GraphicArt, Förrlibuckstrasse 220, 8005 Zürich, Tel. 043 388 00 22

Studiobedarf und Studiozubehör

- BOSSCREEN Kornfeine Mattscheiben für Kameras 6x6 cm bis 8x10"
- A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 044 481 97 61
- FOBA AG, Studioeinrichtungen, Wettswil, Tel. 044 701 90 00, info@foba.ch
- Light+Byte AG, Baslerstrasse 30, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30
E-Mail: info@lb-ag.ch
- GraphicArt, Förrlibuckstrasse 220, 8005 Zürich, Tel. 043 388 00 22

Reparaturen

- K. ZIEGLER AG Fototechnik, Burgstrasse 28, 8604 Volketswil
Tel. 044 945 14 14, Fax 044 945 14 15

Rent-Service

- Hasselblad, Balcar, Akkublitz, Pano-kameras, Hintergründe, Digital-Kameras, Scanner, Digital-Arbeitsplatz etc., Light+Byte AG, Baslerstrasse 30, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30
- GraphicArt, Förrlibuckstrasse 220, 8005 Zürich, Tel. 043 388 00 22

Fotoschulen und -kurse

- Fotoschule Kunz, Industriestrasse 44, 8152 Glattbrugg, Tel. 044 880 36 36
www.fotoschule.ch
- Markus A. Bissig . Fotografie, 7206 Igis, Tel. 081 322 83 89
www.bissigfotografie.ch
- fotorolli, Werner Rolli, 5024 Küttigen
Tel. 079 774 45 80, www.fotorolli.ch

- Peter Schärer, Fotokurse, Fotoreisen, 8603 Schwerzenbach, www.fotokurse.ch
- cap fotoschule GmbH, Mythenquai 353, 8038 Zürich, Tel. 044 480 14 30, www.cap-fotoschule.ch

Grau- und Referenzkarten

- A.W.Schneider, 8570 Weinfelden
E-Mail: fotoschneider@bluewin.ch

Verschiedenes

- LAMPEN für Aufnahme, Projektion, Labor: Osram, Philips, Riluma, Sylvania: A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 044 481 97 61

Bildagenturen

- KEYSTONE, Grubenstrasse 45, 8045 Zürich, 044 200 1300, www.keystone.ch
- PRISMA Bildagentur AG
Bahnhofstrasse 6, 8952 Schlieren-Zürich
Tel. 044 266 50 50, Fax 044 266 50 51

- IMAGPOINT – Die Online-Bild-agentur. <http://fotograf.imagepoint.biz>
- Swiss-Image GmbH, Promenade 53 A, 7270 Davos-Platz, Tel. 081 413 55 50
- Photoglob AG, Dietzingerstrasse 3, 8036 Zürich, Tel. 044 466 77 66
- LUMAS Editions-galerie Zürich
Marktgsse 9, 8001 Zürich, 043 268 03 30

Internet-Homepage

- BISSIG: www.bissigfotografie.ch
- BRON: www.broncolor.com
- FOBA: www.foba.ch
- GRAPHICART: www.graphicart.ch
- HAMA: www.hamatechnics.ch
- LEICA: www.leica-camera.ch
- LIGHT+BYTE: www.lb-ag.ch
- PROFOT AG: www.profot.ch
- SEITZ: www.roundshot.ch
- VISATEC: www.visatec.com

impressum
15. Jahrgang 2008, Nr. 333, 20/08
Fotointern erscheint alle zwei Wochen,
20 Ausgaben pro Jahr.
Herausgeber: Urs Tillmanns
ISSN 1662-2693
Verlag, Anzeigen, Redaktion, Produktion:
Edition text&bild GmbH,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen
Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70
E-Mail: mail@fotointern.ch
Gültiger Anzeigentarif: 1. 1. 2008

Anzeigenverwaltung:
Edition text&bild GmbH
E-Mail: anzeigen@fotointern.ch
Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70
Sekretariat: Gabriele Kafka
Redaktion: Werner Rolli, Clemens Neff
Redaktionelle Mitarbeiter:
Beat Eglin, Felix Eidenbenz, Rolf Fricke,
Gert Kosofer, Henri Leuzinger, David Meili,
Reto Puppetti, Eric A. Soder,
Philippe Wiget, Marcel Siegenthaler

Buchhaltung: Helene Schlagenhaut
Druckvorstufe und Technik: Clemens Neff
E-Mail: grafik@fotointern.ch
Druck: AVD GOLDACH, 9403 Goldach
Tel. 071 844 94 44, Fax 071 844 95 55
Graph. Konzept: BBF Schaffhausen
Illustrationen: Vera Bachmann
Abonnemente: AVD GOLDACH,
Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11
Jahresabonnement: Fr. 48.-.
Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder ISFL, VFS, SBF und NFS.

Rechte: © 2008. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH, Neuhausen
Nachdruck oder Veröffentlichung, auch im Internet, nur mit ausdrücklicher, schriftlicher Bewilligung des Verlages und mit Quellenangabe gestattet.
Text- und Bildrechte sind Eigentum der Autoren.
Der Verlag übernimmt keine Haftung für unverlangt eingesandtes Text- und Bildmaterial.

Fotointern ist
• Mitglied der TIPA (Technical Image Press Association, www.tipa.com)
• Offizielles Organ des VFS (Verband Fotohandel Schweiz), www.fotohandel.ch
• Sponsorpartner der Schweizer Berufsfotografen SBF, www.sbf.ch / www.photographes-suisse.ch
• Sponsorpartner von www.vfgonline.ch

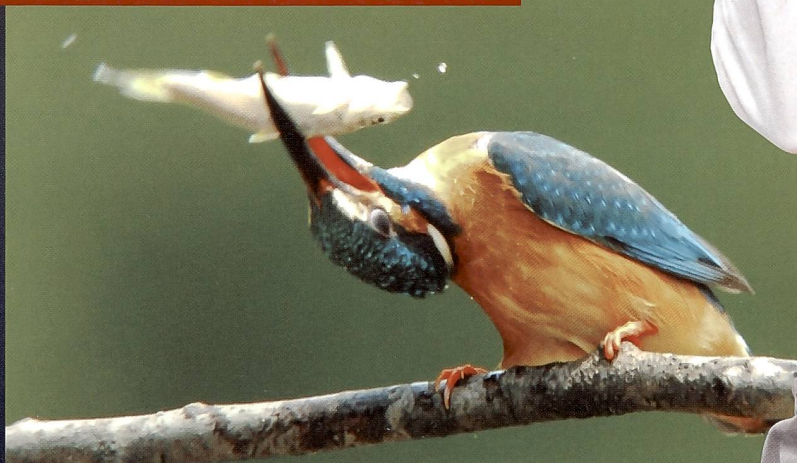


Bis zu **40** Fotos/Sek.
Halten Sie den Moment fest



ENTDECKEN SIE DIE HIGHSPEED DIMENSION
DER FOTOGRAFIE:
**HALTEN SIE NIE GESEHENE
MOMENTE FEST.**

Bis zu **1.000** Bilder/Sek.*1
Machen Sie unsichtbare Momente sichtbar



HIGHSPEED ANTI SHAKE

20fach optischer Zoom
OHNE VERWACKELN

Nachtaufnahmen
OHNE STATIV

Highspeed-Serienbildaufnahme mit bis zu 40 Fotos/Sek. • Highspeed-Filmaufnahmen mit 30, 210, 420 und 1.000 Bildern/Sek. • 20fach optischer Zoom (entsprechend Kleinbild: ca. 26-520mm) & 1cm Super Makro • Effektive Pixel: 9.1 Megapixel*2 • CMOS-Shift Bildstabilisierung • 7,6 cm TFT-Farbdisplay • Highspeed Anti Shake/Pre Record Serienbildaufnahme / Filmaufnahme • Multi Motion-Funktion • HD-Videoaufnahme

*1 Bildgröße bei 1.000 Bildern/Sek.: 224 x 56 Pixel. *2 Max. Bildauflösung: 7 Megapixel bei 40 Fotos/Sek. / 8 Megapixel bei 30 Fotos/Sek.



EX-FH20

Markus A. Bissig
Fotografie

M **A** **B**

Seminare Fotoworkshops Reisen Bildagentur

Wir wünschen der CH Fotoszene
ein kreatives 2009

www.bissigfotografie.ch

www.fotobuchshop.ch

Weihnachtsaktion

Vom 1. Dezember bis 31. Dezember 2008
versenden wir Ihre Bücher
portofrei!



WORKSHOPS '09

Private Fotoshootings sind im Trend! Besuchen Sie die praxisorientierten Workshops von **Stefan Peter**, einem der erfolgreichsten Fotografen in diesem Bereich. Und lernen Sie, wie man überdurchschnittliche Portrait, Erotik- und Aktfotos mit Personen realisiert, die das erste Mal vor der Kamera stehen.

→ **Studio-Grundkurse**
Grundlagen der Personenfotografie im Studio: Licht & Technik, Einrichtung & Equipement, Regie & Posen.

→ **Portrait-Fotografie**
Lernen Sie in einem Tag, wie Sie aussergewöhnliche Portraitfotos erstellen: Licht & Technik, Regie & Posen, Stile & Tipps.

→ **Erotik- & Akt**
Professionelle Erotik- & Aktfotografien im Studio, die begeistern: Licht & Technik, Posen & Regie, Styling & Finishing.

Jetzt informieren & anmelden!
www.stefanpeter.ch

Photo Klopfenstein AG
Dorfstrasse 29
3715 Adelboden

Wir suchen per 1. 3. 2009
oder nach Vereinbarung eine

Fotofachfrau
Beratung/Verkauf

Sprachkenntnisse: d + f
Wir bieten eine 100% Stelle
in einem Foto- / Papeterie-
geschäft

Telefon 033 673 83 30
www.photo-klopfenstein.ch

**Kaufe
gebrauchte
Minilabs**

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825
E-Mail: lowim@wp.pl

**Die besten
Fotobücher jetzt im
Internet bestellen:**
www.fotobuchshop.ch

**Warum nicht Fotointern*
jemandem zu Weihnachten
schenken? Sie erhalten
eine Speicherkarte und
einen Cardreader von
als Aboprämie**



* für Sie oder einen Neuabonnenten. Gültig bis 31. Dezember 2008

Ja, ich abonniere Fotointern ab sofort für ein Jahr (20 Ausgaben = CHF 48.-) und erhalte
 eine Kingston Secure Digital High Capacity Speicherkarte (SDHC 8GB Class 6)
oder
 eine Kingston CompactFlash Speicherkarte (8GB Elite Pro CompactFlash Card 133x)
und zusätzlich zur Speicherkarte ein USB 2.0 Hi-Speed 19-in-1 Media Reader

Meine Adresse

Name _____

Adresse _____

PLZ / Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____ @ _____

Datum _____ Unterschrift _____

Ich habe einen Neuabonnenten für Fotointern geworben. Hier ist seine Adresse. Die Aboprämie senden Sie bitte an mich (Adresse links) oder an den Neuabonnenten:

Name _____

Adresse _____

PLZ / Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____ @ _____

Datum _____ Unterschrift _____

Einsenden an: Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen, Fax 052 675 55 70

Kein Geld senden. Sie erhalten eine Rechnung.