

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging. Édition romande**

Band (Jahr): **13 (2006)**

Heft 9

PDF erstellt am: **27.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## OLYMPUS

Your Vision, Our Future

### Même en tremblant, vos photos sont réussies



μ 750

Réalisez des photos comme si vous étiez aux premières loges, même si vous êtes perdu(e) dans la foule.

Avec un zoom optique 5x, le μ 750 offre une grande souplesse d'utilisation. Vous pouvez vous rapprocher de l'action pour mieux la voir. Le boîtier métal tout temps fait preuve d'un design élégant et ergonomique. Sa petite taille n'enlève rien à ses performances. Le double système de stabilisation d'image associé à une sensibilité élevée vous assure des images d'une grande netteté. Adieu aux images floues !

Avez-vous des questions? - Les responsables régionaux et le service de vente interne se rejoignent de votre appel.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tél. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55, [www.olympus.ch](http://www.olympus.ch). Accept no Limits.

## agenda Manifestations

### Événements

26.09. - 01.10., Cologne, Photokina  
30.10., Zürich, ISFL Marketing Forum 2006  
14.01. - 17.01., Zurich, Ornaris Fachmesse  
08.03. - 11.03. 2007, Las Vegas, PMA

### Galerias et expositions actuelles

jusqu'au 16.09., Zurich, LAST Gallery, Zähringerstrasse 26, «24 HRS.» Hans Signer  
jusqu'au 17.09., Zurich, Museum für Gestaltung, Ausstellungstrasse 60, «Hans Finsler und die Schweizer Fotokultur Werk - Fotoklasse - Moderne Gestaltung 1932-1960»  
jusqu'au 22.09., Zurich, open up, Hallwylstr. 22, «Prager Zeiten» Monika Reize  
jusqu'au 22.09., Zurich, J & P Fine Art, Talstr. 64, «Neue Fotoarbeiten» Sinje Dillenkofer  
jusqu'au 24.09., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, av. de l'Elysée, «Chaplin in Bildern»  
jusqu'au 30.09., Zurich, ArteF Galerie für Kunsfotografie, Splügenstrasse 11, «The Body Exposed in Fine Art Photography»  
jusqu'au 30.09., Zurich, Elten & Elten - Am Hottingerplatz, Wilfriedstrasse 19, «Bertram Kober»  
jusqu'au 07.10., Zurich, Römerapotheke, Langstrasse 136, «Reto Camenisch»  
jusqu'au 07.10., Zurich, Susanna Rüegg, Galerie & Poesie, Schipfe 39, «entrollen und verwehn, fotografieren...» Patrick Rohner  
jusqu'au 07.10., Zurich, Scalo Galerie Schiffflände, Schiffflände 32, «Urban Fiction» Danwen Xing, photographie  
jusqu'au 18.10., Lichtensteig, ART gallery RYF, Hauptgasse 11, «Urbanistik» Roberto Casavecchia

jusqu'au 21.10., Berne, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Generationen in Lesotho» Portraits de famille du Sud de l'Afrique  
jusqu'au 22.10., Zurich, Migrosmuseum, Limmatstrasse 270, «It's Time for Action(There's no Option) About Feminism»

jusqu'au 29.10., Zurich, Kunsthalle Zürich, Limmatstrasse 270, «Ulla von Brandenburg»  
jusqu'au 31.10., Zurich, Zoo Zurich, Restaurant Siesta, Zürichbergstrasse 219, «Amphibien - Vielfalt im Regenwald»

jusqu'au 04.11., Locarno, Kunstgalerie Fondazione, via Cittadella, «1/4 Century - Tessiner Fotografie 1980 - 2005»

### Nouvelles expositions

05.10. - 21.10., Berne, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Generationen in Lesotho» Portraits de famille du Sud de l'Afrique  
06.10. - 02.01.07, Zurich, Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, «In den Alpen» L'univers des Alpes du 17e siècle à nos jours  
09.11. - 25.11., Berne, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Berner Sandstein - viel mehr als ein Baustoff» Hansueli Trachsel

### Divers

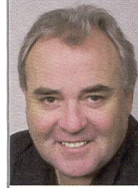
01.09.-01.10., 10e Journées Photo. Bienne  
14.09. - 18.09., Vevey, Festival IMAGES'06

### Marchées aux puces photo

24.09., marché aux puces de la photo, Lichtensteig, SG  
19.11., 23e bourse aux photos, Berne

**Autres informations sur Internet:**  
[www.fotointern.ch/info-foto](http://www.fotointern.ch/info-foto)

Assoc. Marchands-Photo Suisse



Heiri Mächler  
Président de l'AMS

## Voyage d'été du président par temps de canicule

Répondant à une invitation de Claude Berger, Markus Säuberli et moi-même nous sommes rendus à Genève. Claude Berger nous a exposé les particularités de la Suisse romande. La guerre des prix est visiblement féroce et nous avons réalisé que nous devons devenir plus actifs en Romandie. Il a aussi été question de l'école professionnelle de Vevey. J'en profite pour signaler que nous avons fait traduire nos statuts en français suite à diverses demandes. Ils ont été remis dans l'intervalle aux intéressés et seront disponibles prochainement sur notre site Internet. Nous avons aussi visité plusieurs magasins en Suisse orientale, une occasion de retrouver des amis. Nous avons discuté ouvertement des investissements futurs et du problème posé par la chute libre des films à traiter. Certains magasins photo ont décidé de coopérer pour éviter les investissements incertains ou combler les capacités manquantes.

Mais il a surtout été question, à toutes les étapes de notre voyage, des photos d'identité. Certains magasins ont confirmé les craintes, dont j'ai fait part à maintes reprises, de la perte de ce segment d'activité. J'ai fait le point avec les revendeurs sur la situation actuelle et exposé la direction que notre association compte prendre. L'idée du sceau de qualité pour les photos d'identité biométriques imposées par les Etats-Unis et l'UE a été bien accueillie et il est attendu avec impatience. Le DFJP nous prend au sérieux comme le prouve la nouvelle brochure sur les photos d'identité qui est en cours de réalisation. Nous avons pu nous exprimer à ce sujet et le tableau définitif des modèles de photos sera envoyé aux membres dès sa parution.

Nous nous sommes aussi rendus à Bâle afin d'y remettre des documents pour le livre sur notre centenaire. Accompagné de Urs Tillmanns, j'ai rendu visite à Rolf Jeck, Kurt Wyss et Felix Hoffmann - tous d'anciens noms de la section de Bâle. Nous avons vu des photos anciennes de magasins, de laboratoires et de situations de prises de vue spéciales, mais aussi de nos « ancêtres » dans la branche. Divers documents vont être échangés en vue de leur traitement. Felix Hoffmann a remis à l'association une coupe commémorative de l'AG de 1953 à Lausanne, Rolf Jeck nous a confié sa collection de revues « Licht + Schatten » et Rolf Hämmerlin de Foto Wolf nous a remis des documents importants de ses archives.

Ces voyages ont une fois de plus donné envie à certains revendeurs de rejoindre l'association car nous ne pourrions relever les défis de notre époque qu'en étant unis.

*Votre président Heiri Mächler*

Heiri Mächler, 8630 Rüti, tél.: 055 240 13 60, fax -- 49 94, [www.fotohandel.ch](http://www.fotohandel.ch)

## personnel

### Herbert Spühler chez Fujifilm



Herbert Spühler a rejoint l'équipe de vente de Fujifilm (Switzerland) SA à la mi-août. Grâce à son expérience longue de 25 ans chez Kodak, Herbert Spühler connaît la branche sur le bout des doigts et saura faire profiter Fujifilm de son savoir-faire. Il est avant tout chargé de la vente de consommables, tels que les produits chimiques et le papier, ainsi que du suivi des clients de photofinishing, des photographes et des laboratoires spécialisés.

### Gülten Baumann ...



... travaille depuis six ans chez Perrot Imaging SA à Bienne où elle était chargée jusqu'à présent de diverses tâches administratives et du conseil téléphonique des clients.

Depuis le 1er août 2006, elle est responsable du management des produits de sauvegarde Lexar et des articles de présentation Panodia. Elle assure par ailleurs le suivi de certains clients importants de Perrot Imaging SA en qualité de Key Account.

# NOS IMPRIMANTES SONT ENCORE MEILLEURES MAINTENANT



Avec le papier photo HP et les cartouches d'encre HP, elles sont même ce qui se fait de mieux, car ce n'est qu'ainsi que les photos sont vraiment meilleures, durent plus longtemps et ne pâlissent pas.

[www.hp.com/ch/photographienumerique](http://www.hp.com/ch/photographienumerique)

HP – the leading printing company



invent