

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging. Édition romande
Band: 14 (2007)
Heft: 4

Rubrik: Actuel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

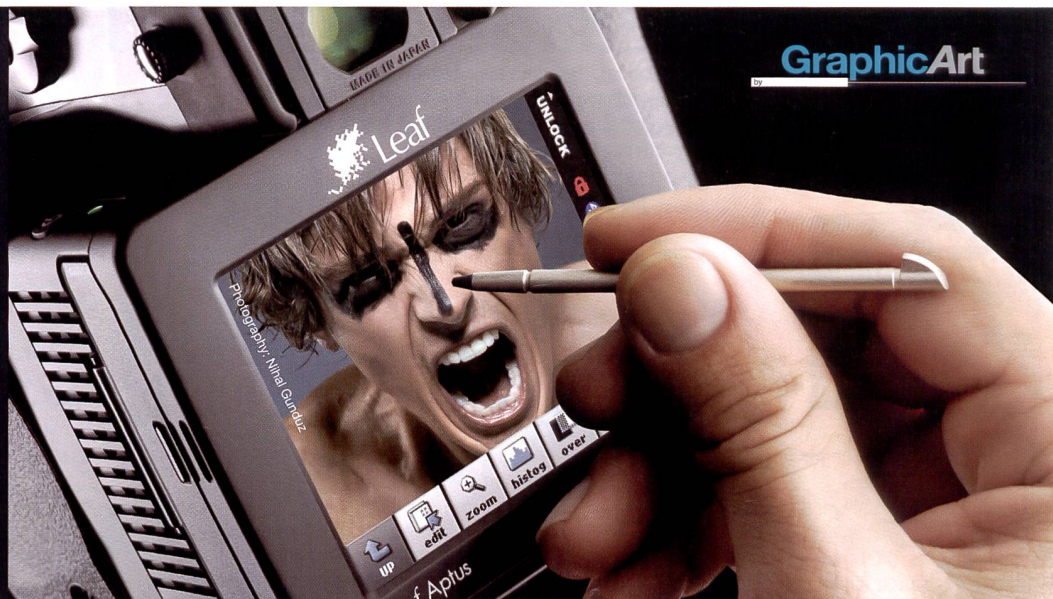
■ Ittigen-Bern

Mühlestrasse 7
CH-3063 Ittigen-Bern
T 031 922 00 22
F 031 921 53 25

■ Zürich

Förlibuckstrasse 220
CH-8005 Zürich
T 043 388 00 22
F 043 388 00 38

www.graphicart.ch
info@graphicart.ch



Caméra vidéo de poche

La caméra vidéo doit devenir un compagnon aussi naturel et évident que l'appareil photo numérique l'est déjà actuellement. Panasonic va dans cette direction avec le nouveau mini caméscope SDR-S10 qui vient d'être présenté.



Le SDR-S10 enregistre en format MPEG2 sur des cartes mémoire SD/SDHC. De ce fait, il est simple à utiliser et plus résistant aux chocs que les modèles à disque dur intégré par exemple.

Le caméscope est conçu tout particulièrement pour la diffusion aujourd'hui très répandue de courtes séquences vidéo sur Internet (youtube). Le SDR-S10 s'inscrit dans cette tendance.

Avec ses dimensions compactes de 31 x 63 x 114 millimètres et un poids net de 182 grammes, le Panasonic SDR-S10 s'emporte partout et convient pour les enregistrements vidéo sur le vif. Le SDR-S10 utilise le format 16:9.

Le SDR-S10 dispose en façade d'un deuxième bouton d'enregistrement qui permet au vidéaste de viser la scène et de lancer facilement, avec son seul index, l'enregistrement de vidéos brillantes au format MPEG2. Le caméscope est également équipé d'un zoom optique 10x. Véritable précurseur de tendance, le caméscope SDR-S10 est en vente au prix de 701 CHF (prix de vente, toutes taxes comprises) dans le commerce suisse.

Le Mouvement – Bewegung

Dans notre univers, rien n'est immobile, à commencer par les minuscules particules élémentaires jusqu'aux immenses galaxies. Tout n'est que mouvement. Tel est le thème du concours photographique de Fribourg. Pour sa 15e édition, le Musée d'histoire naturelle de Fribourg invite les photographes à capturer le mouvement et à figer l'instant, qu'il s'agisse d'animaux, de plantes ou de matières «inertes».

Le concours est ouvert, sans distinction, aux photographes professionnels et amateurs. Ne sont acceptées que des photographies papier (couleur ou noir et blanc) non montées et sans passe-partout. Le format minimum du plus petit côté doit être de 17 cm. Les candidats intéressés sont priés d'envoyer cinq photographies au maximum avant le 31.12.2007. Le règlement peut être consulté à l'adresse suivante: <http://www.fr.ch/mhn/expositions/concours%20photo/reglement.pdf>.

Bourses pour la photographie

L'Office de la culture du canton de Berne met chaque année au concours les bourses de travail du canton de Berne pour la photographie. Les bourses sont attribuées cette année. Elles offrent la possibilité à des photographes bernois de réaliser, seuls ou en équipe, un projet photographique bien défini – de préférence en Suisse – pendant une période fixée préalablement (en principe une année).

La mise au concours est ouverte à tous les photographes professionnels du canton de Berne qu'ils exercent la photographie à titre d'activité professionnelle principale ou qu'ils utilisent la photographie comme un moyen d'expression artistique professionnel. Vous trouverez de plus amples informations sur les conditions de participation et les dossiers de candidature sous www.erz.be.ch/kultur.

Les candidatures doivent être adressées par écrit avant le lundi 16 avril 2007 au plus tard. Selon toute probabilité, quatre bourses de travail de 10 000 francs chacune seront attribuées à quatre photographes ou équipes de projet. Les candidatures seront appréciées par la Commission cantonale de photographie et de cinéma.

Sigma SD14: enfin disponible



Le nouveau reflex numérique de Sigma est en vente dès à présent dans le commerce suisse. Le SD 14 est équipé de l'exceptionnel capteur d'image direct (Foveon X3) dans lequel chaque pixel est capable de reconnaître la lumière rouge, verte ou bleue. Les éléments de ce capteur de 14 millions de pixels sont disposés en trois couches superposées. Le résultat obtenu est censé se rapprocher le plus possible de la sensibilité visuelle de l'utilisateur.

Le Foveon X3 permet d'éviter les faiblesses dont souffrent certains autres appareils. Les capteurs conventionnels utilisés dans la plupart des reflex numériques ne savent déterminer que l'intensité de la lumière. Sur le SD 14, des filtres de couleur et des calculs complexes permettent de résoudre le problème de la perception des couleurs.

Les couleurs qui ne sont pas réellement disponibles sont interpolées et des tons artificiels hypothétiques créés. Le Sigma SD14 enregistre en format JPEG ou RAW. Le mode RAW est recommandé par le fabricant pour toute la plage dynamique.

Ott + Wyss, 4800 Zofingue, tél. 062 846 01 00, www.fototechnik.ch

impressum

14ème année 2007, n°278, 4/07
Fotointern paraît chaque mois en français (12 éditions par an).
Editeur: Urs Tillmanns
Edition, annonces, rédaction:
Edition text&bild GmbH,
case postale 1083, 8212 Neuhausen
Tél. 052 675 55 75, fax 052 675 55 70
e-mail: mail@fotointern.ch
Tarif valable des annonces: 1.1.2007
Gestion des annonces:

Edition text&bild GmbH
e-mail: anzeigen@fotointern.ch
Tél. 052 675 55 75, fax 052 675 55 70
Secrétariat: Gabi Kafka
Rédaction: Werner Rolli,
Clemens Nef
Rédacteurs:
Adrian Bircher, Hanspeter Frei, Rolf Fricke,
Miro Ito, Gert Koshof, Bernd Mellmann,
Dietrich F. Schultze, Gerit Schulze, Eric A.
Soder, Marcel Siegenthaler

Comptabilité: Helene Schlagenhaut
Production: Edition text&bild GmbH,
8212 Neuhausen, tél. 052 675 55 75
Traduction: Jacqueline Staub
Pré-presses et technique:
grafik@fotointern.ch
Impression: AVD GOLDACH, 9403 Goldach
Tél. 071 844 94 44, fax 071 844 95 55
Concept graphique: BBF Schaffhouse
Abonnements: AVD GOLDACH,
Tél. 071 844 91 52, fax 071 844 95 11

Abonnement annuel: 36 CHF
Réductions pour les apprentis et les membres de l'ISFL, AMS, Pps et NFS.
Droits: © 2007. Tous les droits appartiennent à Edition text&bild GmbH, Neuhausen. La reproduction ou la publication, même sur Internet, nécessite l'accord écrit explicite de la maison d'édition. Les sources doivent être mentionnées.
Les droits d'auteurs et d'image sont la propriété des auteurs.

Fotointern est
• Organe officiel de l'AMS (Association Marchands-Photo Suisse),
www.fotohandel.ch
• Partenaire des Photographes professionnels suisses, Pps,
www.sbf.ch
www.photographes-suisse.ch
• Partenaire de www.vfgonline.ch



3 ans de garantie sur la lampe

Il ne faut pas sous-estimer les coûts consécutifs à l'achat d'un projecteur. Epson promet – au moins pour trois ans – de décharger les acheteurs de ce poids. Les clients qui ont acheté après le 1er février 2007 un projecteur Epson de type EMP-TW620, EMP-TW700, EMP-TW1000 ou EMP-TWD3 bénéficient d'une garantie de trois ans sur tout l'appareil, lampe comprise.

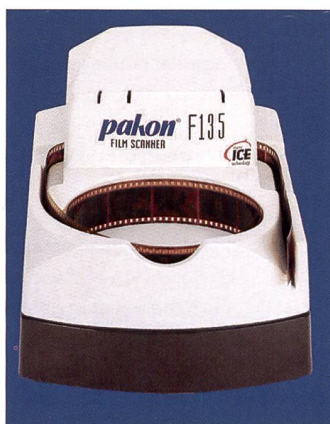
Outre la garantie de trois ans, le nombre maximal d'heures de fonctionnement de la lampe est limité à 1700 heures pour les modèles EMP-TW620, EMP-TW700 et EMP-TW1000, voire à 2000 heures pour le EMP-TWD3 (selon la première éventualité).

Les projecteurs de cinéma à domicile Epson sont dotés de la technique 3 LCD qui procure des images très vivantes, des contrastes très nets et des couleurs authentiques.

Les prestations de Tribex Trading

Ces dernières années, la société suisse Tribex Trading SA est devenue un important prestataire de services pour les minilabs et un fournisseur d'articles de laboratoire. Fondée en 2001 à Pfäffikon SZ, elle était alors spécialisée dans la vente de mini laboratoires d'occasion et la révision d'appareils de la société Gretag Imaging SA. Après la faillite de Gretag Imaging SA, la demande de minilabs révisés a continué d'augmenter si bien que la société a pu déménager dans des locaux plus grands et mieux desservis à Kloten. En 2003, Tribex Trading SA est devenue le représentant officiel en Suisse du fabricant américain de scanners de films Pakon et quelque temps plus tard, représentant officiel en Suisse de la société italienne San Marco Imaging. Depuis cette époque, Tribex Trading SA propose également des minilabs neufs de grande qualité ainsi que des kiosques photo et des scanners à plat Kimoto pour l'impression de divers matériaux jusqu'à une épaisseur de 130 mm et un format A3+.

Il y a un an, Tribex Trading SA a repris la représentation en Suisse du fabricant al-



Scanner de films Pakon F135plus

pour le procédé C-41 qui convient pour les machines de développement de films ne traitant qu'un faible volume de films, ce qui augmente la durée de conservation des produits chimiques et la stabilité. Parallèlement, Tribex élargit son assortiment avec le papier photo chinois «True Digital Professional Color Paper» utilisable pour tous les procédés couleur comparables au RA-4 et dont les caractéristiques rappellent le papier Royal Papier de Kodak.

La nouveauté présentée lors de la PMA est le scanner de films F135plus de Pakon, qui complète idéalement les solutions minilabs et offre la possibilité de fabriquer des produits numériques comme les Picture CD de Kodak avec Thumbnails et Kodak Picture Folios. Il permet aussi l'impression numérique en conjonction avec les imprimantes Kodak 6850, 8800 et d'autres imprimantes. Par ailleurs, l'appareil numérise les films de 35mm dans diverses définitions grâce à la fonction Digital ICE et peut être associé à des minilabs hybrides. Tribex Trading SA, 8302 Kloten
Tél. 043 305 28 18, www.tribex.ch



Chimie photo Calbe

lemand Calbe Chemie qui fabrique des produits chimiques bon marché pour les procédés de couleur C-41 et RA-4. Il existe à cet égard un régénérateur spécial

Bientôt un télézoom Leica D

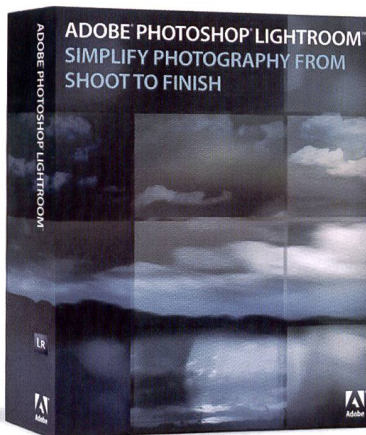
Panasonic et Leica Camera AG annoncent le développement d'un nouvel objectif télézoom Leica D offrant un diamètre important. L'objectif sera spécialement conçu pour être utilisé avec des reflex numériques.

Le nouvel objectif «LEICA D VARIO-ELMAR f3,5-5,6/14-150 mm ASPH./MEGA O.I.S.» se distinguera par une plage zoom exceptionnellement vaste de 14-150 mm (équivalent à 28-300 mm en format 24x36) et reposera sur le système Four Thirds pour garantir une compatibilité maximale avec d'autres appareils photo.



ADOBE® PHOTOSHOP® LIGHTROOM™ SIMPLIFIEZ VOS FLUX DE PRODUCTION PHOTOGRAPHIQUE. DE LA PRISE VUE AU RÉSULTAT FINAL

Le nouveau logiciel Adobe Photoshop Lightroom offre une palette d'outils indispensables au photographe professionnel, par le biais d'une application qui facilite la gestion, la retouche et la présentation d'importantes quantités de photographies numériques. Pour que vous passiez moins de temps sur l'ordinateur, et davantage derrière l'objectif.



Principales caractéristiques

- Prise en charge étendue des flux de production
- Retouches non destructives
- Outils de retouche professionnels pour les réglages globaux
- Éditeur de courbes de tonalités simple et puissant
- Visualisation, évaluation & comparaison efficace des images
- Interface élégante et aérée
- Impression rapide, de qualité supérieure
- Conversions en clichés monochromes ultra-précises
- Méthodes polyvalentes de présentation aux clients
- Suivi automatique des modifications apportées aux images
- Compatible avec Windows & MAC
- JPEG, TIFF et 140 fichier RAW

PROFESSIONAL 07
IMAGING



Découvrez le nouveau logiciel
ADOBE® PHOTOSHOP® LIGHTROOM™
à la Professional Imaging 2007
Hall 9.2 / stand F01



Engelberger AG · Achereggstrasse 11 · Postfach 554 · 6362 Stansstad
Tel: 041 619 70 70 · Fax: 041 619 70 71 · info@engelberger.ch · www.engelberger.ch

Light + Byte poursuit son expansion et recherche pour ce faire un

COLLABORATEUR DU SERVICE EXTERNE ROMANDIE / TESSIN

Light + Byte est l'un des principaux fournisseurs d'accessoires photo, vidéo et numériques professionnels en Suisse. Nous représentons les marques Manfrotto et Hasselblad ainsi que de nombreuses autres marques de renom en Suisse.

Suite à un départ à la retraite, nous recherchons pour la fin de l'été 2007 un collaborateur du service externe, pour la Romandie et le Tessin, qui assurera le suivi des clients (professionnels et commerçants) des segments de la photographie, du film et de la vidéo.

Profil requis:

- Expérience approfondie dans le domaine de la photographie professionnelle
- Expérience approfondie dans le domaine de la photographie numérique
- Très bonnes connaissances d'Apple
- Présentation soignée et assurance
- Bonnes connaissances d'allemand
- De langue maternelle française (excellentes connaissances à l'écrit - traductions)
- Permis de conduire

Nous proposons:

- Un travail très intéressant
- D'excellents produits
- La collaboration au sein d'une équipe jeune et motivée
- Un véhicule de fonction
- De bonnes prestations sociales
- Un système de rémunération moderne

Entrée en fonction: à partir de septembre 2007 environ (flexible)
Veuillez envoyer votre dossier de candidature complet avec photo par la poste (pas d'e-mail s.v.p.) à:

Light + Byte AG, à l'attention de M. Paul Merki, Baslerstrasse 30, 8048 Zurich

Nous vous prions de contacter Messieurs Mario Soldi (079-216.59.01) ou Paul Merki (043-311.20.30) pour tout complément d'information.



LIGHT+BYTE
LIGHT + BYTE AG
BASLERSTR. 30
8048 ZÜRICH
T 043-311.20.30
F 043-311.20.35
INFO@LB-AG.CH
WWW.LB-AG.CH

>> Un responsable Marketing et Ventes pour la Suisse (Homme ou Femme)

Dans la région de Zurich.

De votre domicile, votre tâche principale sera d'encadrer une équipe nouvellement créée, et de vous occuper de votre propre portefeuille de clients clés.

Votre Profil:

- Une personnalité débordante, combinant une vaste expérience dans la vente, une bonne connaissance du marketing et un succès démontrable dans l'industrie photographique (commerce et vente)
- Expérience et capacité à diriger et dynamiser une équipe ainsi qu'une capacité à travailler en équipe
- Un bon négociateur
- Anglais et Français courant, lu et écrit

>> 2 Cadres commerciaux (Homme ou Femme)

Pour la Suisse Germanique et Francophone

Votre tâche principale est de vous occuper des revendeurs de produits Lowepro ainsi que d'étendre la base de clients actuelle.

Votre Profil:

- Plusieurs années d'expérience de vente dans l'industrie photographique
- Capacité à travailler en équipe
- Allemand langue maternelle avec de bonnes notions d'anglais
- Français langue maternelle avec de bonnes notions d'allemand et d'anglais
- MS Office

Nous offrons:

- Un salaire motivant et évolutif en fonction de vos résultats
- Voiture de fonction
- Participations aux décisions opérationnelles

Votre candidature (de préférence par email) sera traitée en toute confidentialité. Merci de bien vouloir préciser votre disponibilité la plus proche ainsi que vos prétentions financières.

Lowepro Deutschland GmbH & Co. KG
z.Hd. Frau Ulrike Jakobs
Mollsfeld 2
D-40670 Meerbusch-Osterath

eMail: u.jakobs@lowepro.de
www.lowepro.de



40th ANNIVERSARY

AZB 9403 Goldach

Postcode 1

Abonnez-vous à Fotointern, actualités photo et numérique, spécialement rédigées pour la Suisse romande.

