

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging. Édition romande**

Band (Jahr): **15 (2008)**

Heft 1

PDF erstellt am: **17.07.2024**

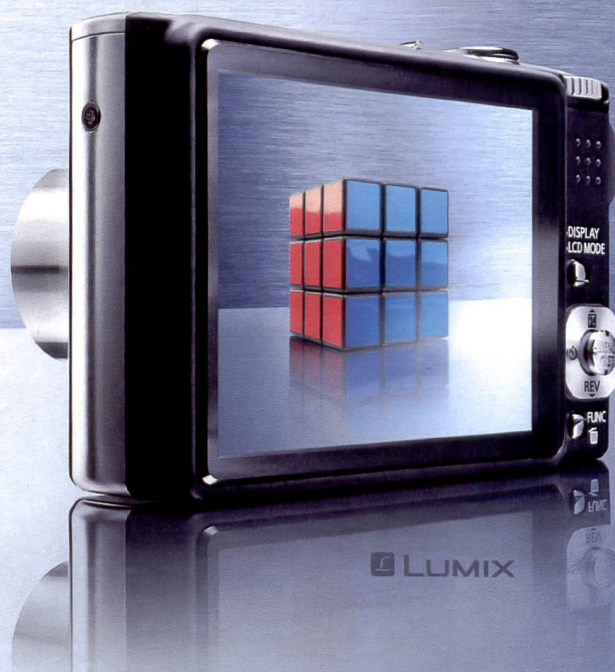
### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# L'appareil photo avec intelligence automatique.



Quelle que soit la complexité de votre sujet, le nouveau Lumix FX55 en fait une photo parfaite. En effet, l'appareil le plus intelligent du monde se charge de tout. Son intelligence automatique «iA» choisit par exemple entre les modes paysage, portrait ou macro celui qui est le plus approprié, détermine le temps d'exposition et règle la distance grâce au Quick-Autofocus. Quant au stabilisateur optique, il garantit que tout ce que vous voyez sur l'écran LCD de 3 pouces sera saisi avec une netteté irréprochable par l'objectif LEICA DC VARIO-ELMARIT. Si vous voulez savoir à quoi d'autre vous n'aurez plus à penser grâce à ce nouvel appareil 8 mégapixels, rendez-vous simplement chez votre revendeur Panasonic, dans un magasin spécialisé ou sur [www.panasonic.ch](http://www.panasonic.ch)

**Panasonic**  
ideas for life



**Martin Leuzinger**  
Président de l'AMS Section Bern Impuls

## Droits d'auteurs, œuvres protégées et taxes

«La loi suisse sur le droit d'auteur protège les créations intellectuelles de la littérature et de l'art présentant un caractère individuel, notamment les œuvres linguistiques, musicales, artistiques, visuelles et audiovisuelles, ainsi que les programmes d'ordinateur. En Suisse, la protection du droit d'auteur et des droits voisins (protection du droit des interprètes) s'applique dès la création, et ne nécessite aucun enregistrement. La mention «Copyright» ou le symbole «©» sont sans incidence sur la protection». Et quelques lignes plus loin: «Les photographies bénéficient de la protection du droit d'auteur dès lors qu'elles sont suffisamment 'individuelles'». (citations extraites de : [www.copyright.ch](http://www.copyright.ch))

Lorsque vous regardez la télévision sans la déclarer, vous faites l'économie de la redevance. Vous «consommez» des films et autres émissions sans réfléchir au fait que vous privez quelqu'un de sa juste rétribution. Une pratique qui, si elle est très courante, n'en est pas moins répréhensible. Et une pratique qui n'est pas limitée à la télévision puisque nous y sommes nous aussi confrontés.

Dans notre cas, il s'agit plus précisément du cachet de copyright au verso de la photo qui pourrait nous faire croire que nos droits sur celle-ci sont clairement définis et protégés! Or il n'en est rien! Ce cachet ne peut pas, à lui seul, protéger notre photo et les droits d'auteur associés. Il agit tout au plus comme un frein moral. Les reportages de mariage, les photos d'identité et les portraits sont protégés par le droit d'auteur uniquement si vous avez signé un contrat avec le client précisant leur utilisation exacte. Nos photos d'identité, portraits et photos de mariage sont scannées en masse, gravées sur des CD et diffusées. Le pire, c'est que ceci est tout à fait licite puisque ce type de photos ne rentre pas dans la catégorie des œuvres protégées. Elles le seraient si vous étiez membres de Pro Litteris et si vous aviez fait enregistrer vos œuvres à des fins de protection. Dans ce cas, vous seriez non seulement indemnisés à chaque nouvelle utilisation, mais l'usage abusif de vos œuvres, s'il venait à être découvert, serait également puni. Les livres, les illustrations, les illustrés et les textes bénéficient de cette protection. C'est pourquoi nous payons dans nos magasins, à titre préventif, lorsque nous utilisons un simple photocopieur, une taxe indemnisant le copyright, laquelle est plus ou moins élevée selon le nombre d'employés que compte l'entreprise. Mais pourquoi cette taxe ne s'appliquerait-elle qu'aux photocopies et pas aussi aux supports de données? Une action est menée depuis longtemps dans ce sens, mais à ce jour, les supports de données (CD/DVD, clés USB, disques durs, etc.) restent exemptés de taxe.

En résumé, nos photos ne peuvent pas bénéficier de la protection conférée par le droit d'auteur dès lors qu'elles ne sont ni déclarées, ni enregistrées auprès d'un organisme de protection quelconque. Nous n'avons pas d'autre choix que de continuer à apposer le cachet de copyright sur nos photos en espérant que notre client aura suffisamment de délicatesse pour ne pas la scanner, l'agrandir et la vendre. La situation change du tout au tout dès lors que le client publie la photo sans notre accord. Dans ce cas là, vous obtenez une indemnisation pour votre œuvre! Il vous faut simplement prouver que vous en êtes réellement l'auteur.

Martin Leuzinger

Martin Leuzinger, 3400 Burgdorf, tél. 034 422 22 93, [www.fotohandel.ch](http://www.fotohandel.ch)

## Hama: sacs photo Defender

Avec sa nouvelle gamme de sacs «Defender» Hama, le spécialiste de l'accessoire, comble les moindres attentes des profes-



sionnels. La gamme comprend deux étuis pour objectifs et neuf modèles de sacs, du modèle Colt au sac à dos doté d'un

compartiment spécial pour ordinateur portable.

Pour parer aux conditions les plus sévères, le fabricant a sélectionné un matériau pour activités outdoor de type «Outdoor Diamond Ripstop» (tissu polyester Ripstop 420 deniers anti-accrocs enduit d'une triple couche de polyuréthane).

A l'intérieur, l'individualité est garantie grâce aux «Barricades» et «L-Dividers» modulables. Les «Barricades» s'utilisent droites, courbées ou pliées selon les besoins. L'ouverture du sac se fait vers l'avant, également équipé d'un double zip. La courroie de transport bien rembourrée est réglable en longueur.

Hama Technics SA, 8117 Fällanden, tél.: 043 355 34 40

**OLYMPUS**

Your Vision, Our Future

WS-331M: Deux fois plus de mémoire pour deux fois plus d'efficacité



- Jusqu'à 555 heures d'enregistrement
- Mass storage device pour les fichiers de données numériques tels que la musique, la dictée, les images et les données
- Connexion PC ou Mac par USB
- Format de lecture des fichiers musicaux WMA/ MP3
- 6 modes d'enregistrement : STXQ/ STHQ/ STSP/ HQ/ QP/ LP
- Large écran LCD rétro-éclairé
- Vitesse de lecture variable
- Léger et format de poche
- Parfait pour tous les usager exigeants.

Avez-vous des questions? - Les responsables régionaux et le service de vente interne se réjouissent de votre appel.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tél. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55, [www.olympus.ch](http://www.olympus.ch). Discover your world.

## agenda: Manifestations

### Événements

- 17.01. St. Gall, 4. Ugra Druckfachtagung
- 19 - 21.01. Hornberg-Niederwasser, 12. Int. Schwarzwälder Fotografentage
- 31.01. - 02.02. PMA, Las Vegas
- 08.04. - 10.04. PhotoWorld 2008, Dubai
- 17.04. - 20.04. ART & STYLE, Internationale Messe für Kunst, St.Gall
- 01 - 04.05. Münsingen, Photo Münsingen

### Galleries et expositions actuelles

- jusqu'au 13.01., Berne, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Our Town - Ein bisschen Schweiz in Amerika» Michael von Graffenried
- jusqu'au 20.01., Lucerne, Naturmuseum, Pelikanstrasse 40, «Expedition Brasilien»
- jusqu'au 27.01., Zurich, Völkerkundemuseum, Museumstrasse 2, «Alpenpanoramen» Höhepunkte der Schweizer Fotografie
- jusqu'au 27.01., Fribourg, FriArt Centre D'Art Contemporain, Petites-Rames 22, «Anathema» Fabian Marti, Lauris Paulus, Venessa Safavi
- jusqu'au 27.01., Zurich, Galerie de Pury & Luxembourg, Limmatstrasse 264, «Contemporary Photography», Wim Delvoye, Thomas Flechtner
- jusqu'au 03.02., Zurich, Landesmuseum, Museumstrasse 2, «Ausstellung II/08 - Josef Hoflehner»
- jusqu'au 10.02., Winterthur, Fotomuseum, Grünzstrasse 44, «Frankierte Fantastereien»

jusqu'au 15.02., Nidau, Leica Camera AG, Hauptstrasse 4, «Inselhäuser» Hans Peter Brasel

jusqu'au 17.02., Lucerne, Kunstmuseum, Europaplatz 1, «Top of Central Switzerland» Labor Sammlung: Video

jusqu'au 24.02., Zurich, Schweizerisches Landesmuseum, Museumstrasse 2, «Swiss Press Photo 07»

jusqu'au 06.03., Zurich, Mediacampus, Baslerstrasse 30, «Fotogene» Renato Quadri

jusqu'au 30.03., Zurich, Kunsthaus, Heimplatz 1, «In High Fashion, 1923-1937» Edward Steichen

11.01. - 30.03., Zurich, Kunsthaus, Heimplatz 1, «In High Fashion, 1923-1937» Edward Steichen

18.01. - 16.02., Zurich, Galerie Nordstrasse, Nordstrasse 152, «Inszenierungen - Figur, Fassade, Clown, Musik und Ideen» Susanne Keller

27.01. - 30.03., Biel/Bienne, PhotoforumPasquArt, Seevorstadt 71-75, «Jean-Luc Cramatte: Poste mon Amour», «Daniel & Geo Fuchs: Stasi - Secret rooms»

09.02. - 10.02., Berlingen, Fotodesign Ilg, Oberdorfstrasse 10, «Japan» Jasmin Ilg

01.03. - 27.04., Schwyz, Forum der Schweizer Geschichte Hofmatt, «SWISS PRESS PHOTO 07»

13.03. - 26.04., Zurich, Art Gallery Ryf, Militärstrasse 83, «Ausstellung II/08 - Jan Schlegel»

08.05. - 28.06., Zurich, Art Gallery Ryf, Militärstrasse 83, «Ausstellung II/08 - Josef Hoflehner»

05.04., Binningen, Foto-Flohmarkt

**Marchés aux puces photo**

**Autres informations sur internet:**

[www.fotointern.ch/info-foto](http://www.fotointern.ch/info-foto)