

Des objectifs et des accessoires à la pelle : des ventes juteuses en perspective!

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging. Édition romande**

Band (Jahr): **15 (2008)**

Heft 3

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-980320>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

pma Des objectifs et des accessoires à la pelle: des ventes juteuses en perspective!

La PMA occupe une superficie plus petite que la photokina, paradoxalement pourtant il n'est pas très facile de s'y retrouver parmi tous les produits prônés à qui mieux-mieux. Le second volet de notre reportage consacré à la PMA se concentre précisément sur les accessoires photo - avec une petite digression sur certains nouveaux objectifs et appareils qui n'avaient

Un salon spécialisé comme la PMA fait la part belle aux nouveaux appareils photo, cela va de soi. Cette mise en vedette ne doit cependant pas éclipser les accessoires qui réservent au commerce spécialisé des opportunités de booster leurs ventes et leurs marges: objectifs, flashes, etc.

rubis, azur et argent. Il s'agit des «plus petits caméscopes hybrides au monde» (HDD et MicroSD) avec un poids total de 360 grammes, des dimensions ultra compactes et une navigation tactile innovante par molette laser. Les caméscopes JVC de la série Everio G «color line» intègrent également des disques durs 30Go et un objectif Konica Minolta (zoom optique 35x).



Cullmann a présenté des trépieds spéciaux pour la macrophotographie (4305 à gauche) et le modèle «XXL» (4155 à droite) avec une hauteur dépliée de 176 cm.

General Electric veut désormais commercialiser les appareils compacts all inclusive comme le E1035 (ci-dessus) et le G3 (à droite) également en Europe.

Travail simplifié pour les photographes stressés: l'Image-Router de Delkin lit simultanément quatre cartes CF. Plusieurs appareils se combinent en une unité.

Posémètres de Kenko: 1100 pour une utilisation nomade, 2100 pour le studio, 3100 pour la lumière et la température de couleur.

La collection de JVC est haute en couleurs: Everio avec zoom 35x.

pas encore été abordés dans le premier volet.

Cullmann

La gamme Cullmann s'agrandit avec la sortie de quatre trépieds universels de la nouvelle série 4000. Les nouveaux venus complètent la série des modèles à tête en magnésite. Des profils trapézoïdaux en aluminium anodisé et des résines renforcées à la fibre de verre leur confèrent légèreté, robustesse et résistance à la déformation. Le trépied universel 4305 «Macro» se caractérise par un mécanisme de réglage continu de l'angle d'inclinaison de chaque pied. Pour les photos au ras du sol, la colonne centrale divisible et démontable peut être abaissée d'un bloc avec l'appareil

photo. Avec ses pieds segmentés en quatre, le trépied universel 4155 «XXL» atteint une hauteur dépliée de 176 cm. Le modèle 4405 «Monopode» est un deux en un, à la fois trépied et monopode. La colonne centrale est entièrement amovible de façon à obtenir un monopode à part entière. La colonne à manivelle intégrée du trépied 4205 «Manivelle» permet un réglage précis de la hauteur de prise de vue. Les modèles 4330 «Macro» et 4153 «XXL» existent également avec tête en magnésite tridirectionnelle 40300.

Delkin

Delkin a exposé plusieurs nouveautés intéressantes, notamment l'ImageRouter, un lecteur de cartes capable de traiter simul-

tanément jusqu'à quatre cartes mémoire et de sauvegarder sur le disque dur d'un ordinateur dans différents dossiers prédéfinis. La connexion à l'ordinateur s'effectue par port USB 2.0.

GE

General Electrics a présenté 9 nouveaux APN compacts, tous équipés du système de reconnaissance des visages avec détection des sourires ou des yeux fermés (Smile-Detection, Closed-Eyes-Detection), de la suppression des yeux rouges, de la fusion panoramique, d'un écran tactile, d'une fonction GPS et de sorties HDTV.

JVC

Les caméscopes Everio G «color line» sont déclinés dans les coloris

Kenko

Le KCM-3100 de Kenko est non seulement capable de mesurer l'intensité lumineuse des flashes et lumières ambiantes, mais aussi de déterminer la température de couleur d'une source lumineuse. Il détecte les anomalies avant la prise de vue et simplifie la post-production en équilibrant précisément la balance des blancs des images numériques.

Le Flash Meter KFM-2100 est un posemètre classique pour studios photo offrant en complément une fonction précise de mesure spot.

Kingston

Kingston vient rejoindre le cercle des fabricants de supports mémoire de catégorie 4 (vitesse de transfert 4 Mo/s) en lançant une

carte Secure Digital 16 Go SDHC. Kingston agrandit également sa gamme de mémoires Flash, avec notamment des clés USB baptisées Data Traveller HyperX avec des capacités jusqu'à 8 Go.

Kodak

Kodak a présenté une version améliorée de ses pellicules Professionnel Portra 400 NC et 400 VC avec un grain encore plus fin et des propriétés de numérisation perfectionnées.

Lensbabies

Lensbabies, les «tubes optiques

Jens Stamme (anciennement Erno) a été nommé directeur des ventes de DayMen GmbH. Parmi les produits exposés figurent les sacs à dos Fastpack et Flipside – déjà en partie disponibles dans les magasins spécialisés.

Minox

Une épaisseur totale de 18,5 mm pour un poids de 114 grammes, voilà les caractéristiques clés du Minox DC 7411. Dans un élégant boîtier métallisé, il intègre un écran 3 pouces, une reconnaissance électronique des visages et un stabilisateur d'image.

PC-E Nikkor f/3,5-24mm D ED T&S supprime les distorsions de perspective (ou lignes convergentes) tout en permettant une extension de la profondeur de champ selon Scheimpflug.

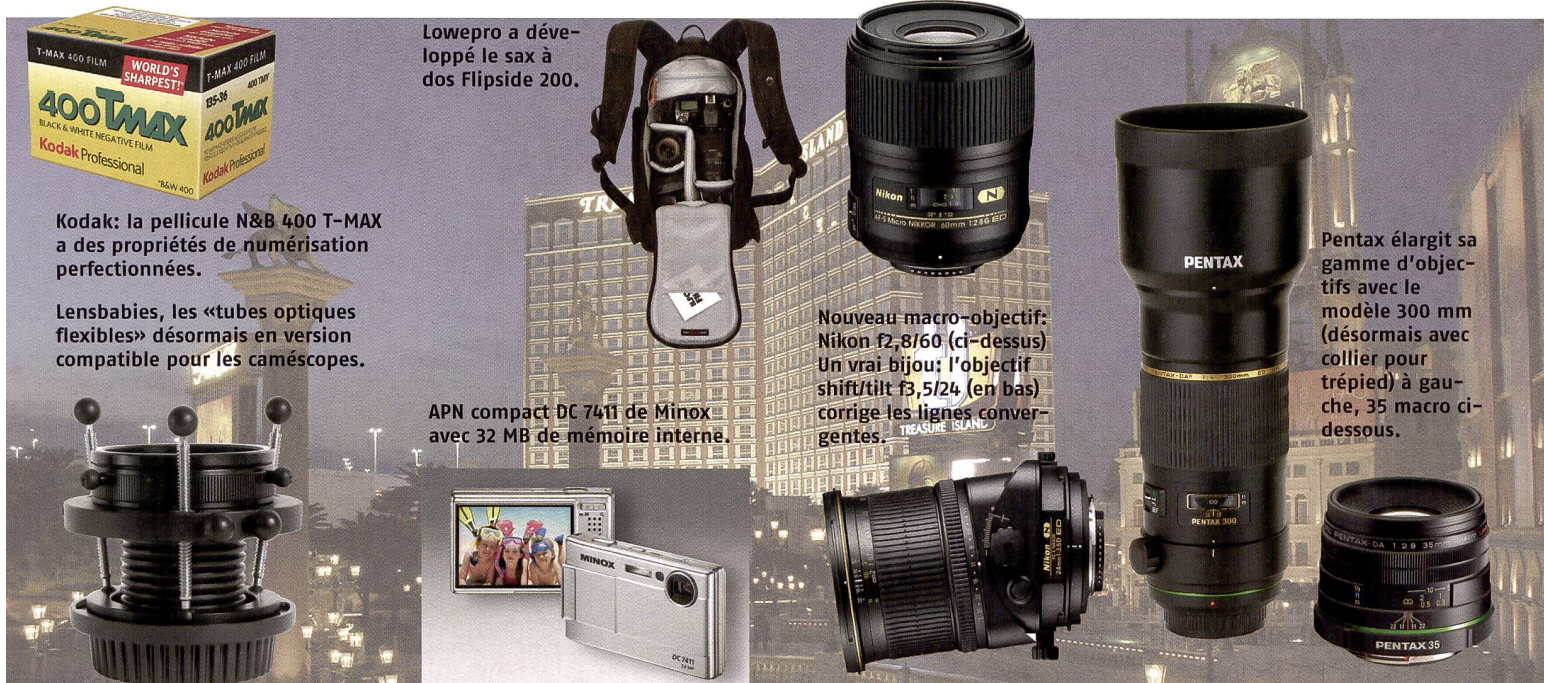
Un nouveau macro-objectif remplace le Micro Nikkor f/2,8-60 mm. Il est doté d'une motorisation ultrasonique AF, d'un traitement nanocristallin et de lentilles ED.

Le zoom standard AF-S DX Nikkor f/3,5-5,6/16-85mm G ED VR bénéficie d'un stabilisateur d'image, d'un traitement SIC, de deux lentilles en verre ED et de trois éléments asphériques.

pouces. Il photographie également au format rectangulaire classique (1:1) très apprécié des amateurs. Le capteur 10 mégapixels vient seconder un zoom 7,1x avec une focale à ouverture initiale 28 mm (équivalent petit format) idéale pour les prises grand angle.

Sigma

Le nouvel objectif Sigma Fish-eye f/2,8-4,5 mm EX DC HSM est le premier grand-angle 180 degrés pour reflex numériques à capteur d'image de format APS-C. Optimisé pour ce type de reflex, il délivre dans les limites du format de pri-



Lowepro a développé le sac à dos Flipside 200.

Kodak: la pellicule N&B 400 T-MAX a des propriétés de numérisation perfectionnées.

Lensbabies, les «tubes optiques flexibles» désormais en version compatible pour les caméscopes.

APN compact DC 7411 de Minox avec 32 MB de mémoire interne.

Nouveau macro-objectif Nikon f2,8/60 (ci-dessus) Un vrai bijou; l'objectif shift/tilt f3,5/24 (en bas) corrige les lignes convergentes.

Pentax élargit sa gamme d'objectifs avec le modèle 300 mm (désormais avec collier pour trépied) à gauche, 35 macro ci-dessous.

flexibles» jusqu'alors disponibles pour le petit et le moyen format, existent désormais en version compatible pour les caméscopes.

Lexar

Le fabricant de solutions de sauvegarde a découvert les jeunes comme cible commerciale et décote ses clés USB, emballages de cartes mémoire SD et bracelets USB avec des motifs de Walt Disney.

Lowepro

Lowepro change de nom en Allemagne aussi et s'appellera dorénavant DayMen GmbH. La marque Lowepro continue toutefois d'exister. L'une des raisons de ce changement est la reprise récente des activités de distribution des trépieds et autres activités Giotto.

Son capteur CCD atteint une résolution de 7,2 mégapixels. Le zoom optique 3x Minotar à lentille multicouche faible dispersion reste confiné à l'intérieur du boîtier grâce à un astucieux mécanisme de miroirs – quelle que soit la variation de focale.

Mountainsmith

Le bagagiste Mountainsmith a exposé de nouveaux modèles pour appareils photo, objectifs et accessoires. Sa gamme comporte désormais des sacoches intégralement fabriquées en polyester PET recyclé, même les fermetures éclair sont en matériau recyclé.

Nikon

Cette année à la PMA, Nikon a présenté trois nouveaux objectifs. Le

Pentax

Pentax va lancer le DA f/1,4-55 mm SDM, un objectif à focale fixe offrant une très haute luminosité. Sur les reflex numériques Pentax, il atteindra une focale équivalente à 85 mm. Le fabricant a aussi annoncé la sortie du smc Pentax-DA f/4-60-250mm ED SDM qui, à la différence des prototypes présentés jusqu'alors, possèdera un collier pour trépied. Pour conclure cette présentation, signalons également le smc Pentax-DA f/4-17-70 F4 AL SDM.

Ricoh

Le Caplio R8 a bénéficié de plusieurs perfectionnements par rapport à son prédécesseur, notamment une résolution améliorée de 460'000 pixels de son écran ACL 2,7

se de vue une image circulaire avec un angle de champ de 180° dans toutes les directions.

Le Sigma Fish-eye 10 mm F2,8 EX DC HSM offre un angle de champ diagonal extrême jusqu'à 180° dans sa version Nikon. Il est optimisé pour une utilisation avec les reflex numériques à capteur d'image de format APS-C.

L'EX DC f/4-5,6/10-20 mm HSM (FT) avec moteur HSM est désormais disponible pour baïonnette 4/3. Le DC OS f/3,8-5,6/18-125 mm HSM est un zoom compact réservé aux reflex numériques. Doté de la technologie OS contre le flou de bougé, il possède des éléments en verre SLD et des lentilles asphériques. L'APO f/2,8/50-150 mm 8 II EX DC HSM est désormais compatible avec les baïonnettes Pentax

et Sony. Il s'agit d'un télézoom compact, léger et lumineux spécialement conçu pour les capteurs APS-C.

Parmi les autres nouveautés Sigma figurent le f/4-5,6 70-300 mm DG MACRO, l'APO f/4,5-5,5/120-400 mm DG OS HSM, l'APO f/5-6,3/150-500 mm DG OS HSM et l'APO f/2,8/200-500 mm, premier ultra-télézoom au monde à offrir une luminosité de 2,8 pour une longueur focale télé de 500 mm.

Sunpak

Sunpak a présenté un flash annulaire dédié à la macrophotogra-

avec objectif monté, 2 à 3 objectifs supplémentaires et divers accessoires. Un logement rembourré offre un accès rapide à un PC portable 17 pouces.

Les sacs à dos Expedition ont tous été relookés pour pouvoir abriter désormais - à une exception près - deux reflex numériques avec objectifs montés. Le grand Adventure 10 est assez volumineux pour un reflex numérique professionnel avec grip et objectif monté. Les utilisateurs branchés seront séduits par le modèle 7 de la série Express au design très tendance.

Le 10-24 mm est une version perfectionnée du célèbre Tamron 11-18 mm. Plus puissant, il bénéficiera de caractéristiques améliorées. La luminosité est passée de f/4,5-5,6 à f/3,5-4,5 sans modification du diamètre du filtre. Suite au changement de système opéré par Nikon, la nouvelle génération d'appareils Nikon D40 et D40X est longtemps restée privée d'un objectif à autofocus. En lançant le 18-250 mm, Tamron comble cette lacune. Pour parfaire le changement de système, il sort également un objectif 70-

rite aussi le photographe des intempéries.

Tokina

Le stand Tokina a présenté un zoom grand-angle pour la prise de vue avec éclairage ambiant: l'AF f/2,8/11-16 mm AT-X 116 Pro DX. Un mécanisme baptisé One-touch permet de mettre au point l'objectif manuellement à n'importe quel moment sans devoir modifier le réglage du mode AF sur le boîtier. Le macro f/2,8/35mm AT-X M35 Pro DX offre une luminosité très élevée mais surtout une distance minimale de

Le superzoom lumineux f2,8/ 200 - 500 mm de Sigma pour les photos d'animaux et de surveillance.



Sunpak mise sur le Ring Flash 16 R sur l'exposition manuelle pour les macrophotographies et la photographie médicale.



Tamrac a adapté sa gamme de sacs et sacs à dos (Adventure 5550 à droite) aux besoins des photographes numériques.



Sacs photo et sacoches pour ordinateurs portables visant un public jeune et urbain: Tenba Gen-3.



Tokina a mis au point le f2,8/35 mm macro et le f2,8/11-16 mm ci-dessous. A signaler: le nouveau revêtement hydrofuge.



Tamron a présenté le nouveau super grand angle f3,5-4,3/10 -24 (ci-dessus) et des objectifs pour le Nikon D40 (17-50 en bas à droite, en bas à gauche: 70 - 300).



phie et à la photographie médicale. Avec un nombre guide de 16, le Ring Flash Auto 16R est le plus puissant du marché. Sa puissance d'éclair se règle sur neuf niveaux mais il ne prend pas en charge la mesure TTL. Sunpak a pensé aux utilisateurs d'APN compacts. Pour eux, il a développé le RD2000 - un flash compatible avec la mesure TTL de la plupart des reflex numériques actuels. Grâce à un nombre guide de 20, il est suffisamment puissant pour la majorité des applications courantes.

Tamrac

Le nouveau modèle Aero 80 est un croisement entre sac à dos photo, fourre-tout et sac à dos pour PC portable. Le compartiment photo accueille un reflex numérique

Tamron

Tamron a présenté deux nouveaux objectifs à motorisation intégrée pour appareils Nikon, l'AF f/3,5-6,3/18-200mm XR Di II LD Aspherical [IF] Macro (modèle A14NII) et le SP AF f/2,8/17-50mm XR Di II LD Aspherical [IF] (modèle A16NII), tous deux spécialement et exclusivement conçus pour les reflex numériques à capteur d'image au format APS-C (dimensions maximales 16x24mm). Tamron a par ailleurs annoncé la sortie prochaine du SP AF f/2,8/17-50mm XR Di II LD Aspherical [IF] (modèle A16) pour Pentax et développe également un nouveau SP AF f/3,5-4,5/10-24mm Di II LD Aspherical (IF).

300mm motorisé pour le Nikon D40(x).

Tenba

Tenba a mis en vedette ses tout derniers produits baptisés Gen-3 et Roadie. Les premiers sont des sacs photo et PC destinés à un public essentiellement jeune et urbain, les seconds sont des valises à roulettes pour appareils photo et matériel de studio.

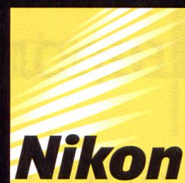
Thinktank

Hydrophobia 300 - 600 est le nom d'un poncho imperméable que le photographe préinstalle sur l'appareil et l'objectif pour pouvoir le dérouler facilement en cas de pluie. Ce dispositif ne se contente pas de protéger le matériel, il ab-

mise au point de 14 cm seulement.

Zeiss

Carl Zeiss a accueilli sur son stand les objectifs du fabricant ukrainien Harblei Optica de Kiev. Compatibles avec quasiment toutes les montures courantes, ils offrent des fonctions de décentrement sur 10 mm et de bascule sur 8 degrés pour les appareils 35mm. Toutes les optiques à décentrement et à bascule signées Harblei sont des super rotateurs, c.-à-d. que les deux fonctions s'opèrent indépendamment l'une de l'autre autour d'un axe respectif de 360 degrés. Les lentilles sont fournies par Carl Zeiss tandis que la fabrication des objectifs est assurée par Harblei.



At the heart of the image

Au-delà des limites.



Nikon
D3



40
million
NIKKOR EXPPEED

Basé sur des technologies novatrices, le D3 de Nikon redéfinit les frontières de la photographie professionnelle. Outre un capteur de 12,2 millions de pixels au format FX, une cadence de 9 vps, un système autofocus à 51 collimateurs et une plage de sensibilités exceptionnelle de 200 – 6400 ISO, il est aussi doté du processeur de traitement d'image ultra-rapide EXPPEED. Vous comprenez pourquoi le reflex numérique professionnel D3 de Nikon est l'appareil photo le plus rapide au monde dans sa catégorie.

Plus qu'un appareil photo, un Nikon.

www.nikon.ch