

Procédures de qualification 2008 : premier bilan des nouvelles "règles du jeu"

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging. Édition romande**

Band (Jahr): **15 (2008)**

Heft 8

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-980340>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

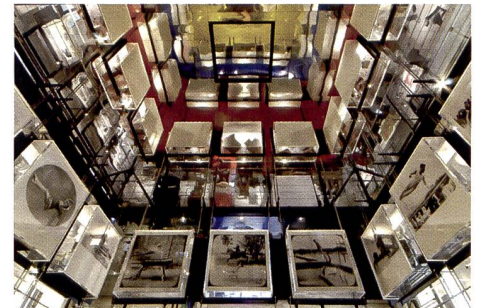
apprentis **Procédures de qualification 2008:** **premier bilan des nouvelles «règles du jeu»**

L'examen de fin d'apprentissage est relégué au passé. Désormais, les candidates et les candidats passeront une «procédure de qualification». Trois filières – photographie, finishing, conseil et vente – ont été créées pour tenir compte des attentes du marché et des défis du futur. Cette année a donc été une année test.

«Les exigences sont très élevées et les apprenants ainsi que les en-

Cette année, l'examen de fin d'apprentissage a cédé la place aux procédures de qualification! Mais en 2008 aussi, des apprentis motivés se sont mués en spécialistes dotés d'une solide formation. Nous dressons un premier bilan et présentons les plus beaux travaux de fin d'étude.

déroulés si l'on pense à la complexité des différentes branches. Le thème de ces examens était le Musée de la photo. Le reportage a eu lieu au musée, où les apprenants ont su tirer parti de la diversité du lieu, avec parfois voire même souvent beaucoup de talent! Le portrait a démontré de l'audace et des idées, grâce aussi à la collaboration très active de Lorena, le charmant modèle de



A gauche: série de portraits de Gabriel Balague, au centre: prise de vue de Maude Giller et ci-dessus, photos de Gabriel Balague (en haut) et Anthony Anex.

treprises formatrices doivent être à même de les relever.» Ces exigences élevées évoquées par Gabriele Pecoraino ont consisté dans la mise en œuvre des réformes d'enseignement décidées. Quelques points doivent encore être peaufinés: «Certains changements au niveau du déroulement et de l'évaluation devront être discutés lors de la réunion des experts en chef», estime Urs Semmling, expert en chef du canton de Berne. Les maîtres d'apprentissage des apprenants semblent aussi ne pas encore avoir assimilé toutes les nouveautés de la réforme. «Les entreprises formatrices doivent prendre conscience très rapidement que l'investissement dans la formation d'un apprenti –

tant matériellement qu'en terme de temps – est payant. Le personnel spécialisé est très demandé», précise Gabriele Pecoraino. Seule ombre au tableau: les mauvaises notes en calcul professionnel, mais elles ne sont sans doute pas liées directement à la réforme des examens. Dans toutes les autres matières en revanche, les notes des candidats étaient élevées et témoignent de leur degré important d'initiative personnelle ainsi que de leur motivation. La prise de vue d'objets a été mise en œuvre avec brio. Dans l'épreuve «Reportage», le thème unique proposé aux candidats

suisse allemands cette année était le «centre commercial». Autre nouveauté dans le domaine de la photographie: le recours à un seul mannequin pour tous les candidats, ce qui a permis de mettre tout le monde sur un pied d'égalité! Yves Burdet fait le bilan des procédures de qualification en Romandie

Rapport de l'expert en chef

Cette première année de formation des spécialistes en photographie, qui s'annonçait pleine d'interrogations, a permis à 9 apprentis de se présenter aux examens. Ceux-ci se sont bien

cette année.

La prise de vue d'objets, en accord avec le thème devait représenter une plaquette pour le musée. Nous avons vu de belles réussites. Cette année nous avons eu droit à une excellente cuvée, dans tous les domaines, autant techniques qu'artistiques, ce qui nous a conforté dans le bien fondé de cet apprentissage. Les passionnés de photos existent encore, nous les avons rencontrés! Que cela puisse encourager les formateurs.

Je remercie le musée de la photo de Vevey qui nous a accueilli ainsi que tous ceux qui ont permis le bon déroulement de ces examens qui étaient, devons-nous vous le rappeler, une première!