

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging. Édition romande**

Band (Jahr): **15 (2008)**

Heft 10

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

CASIO



**EXTRAORDINARY
SLIMNESS.**



EXILIM EX-S10 – l'appareil photo numérique 10,1 mégapixels le plus fin du monde.

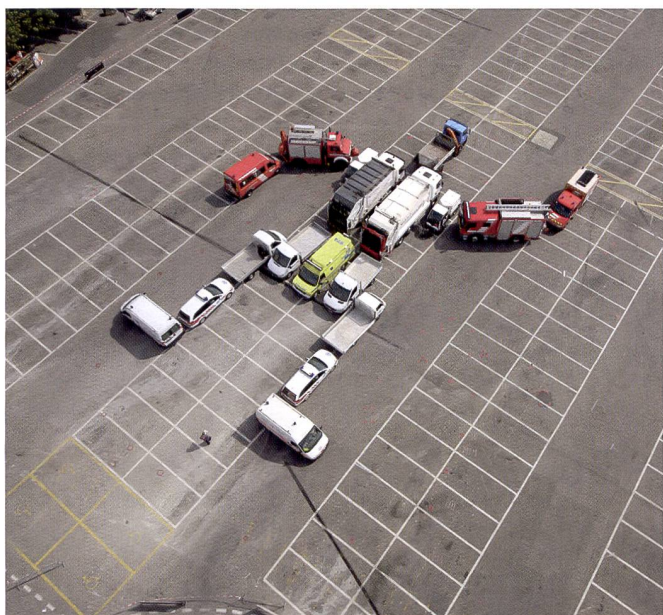
- 10.1 mégapixels
- 15 mm d'épaisseur
- Zoom optique 3x
- Ecran couleur TFT „Wide Screen” 6,9 cm
- Technologie LCD “Super Clear”
- Film haute qualité H.264 avec bouton d'accès direct Movie
- Mode YouTube™
- Fonction obturateur automatique
- DSP Antishake

EXILIM
www.exilim.com

HOTLINE
www.hotline-int.ch

«Images '08» dans les rues

Le festival «Images '08» à Vevey s'est inspiré d'une tendance internationale, le «Street Art», et a utilisé sciemment les espaces publics pour ses nombreuses expositions et manifestations. La ville entière a ainsi été transformée en hall d'exposition, des photos surgissant là où on ne s'y attendait pas et établissant un dialogue avec des architectures historiques ou des bâtiments et des installations modernes voire même avec le Lac Léman. La météo n'a pourtant pas été au beau fixe dès le lendemain du vernissage. Les visiteurs se sont réfugiés dans les bistros sympatiques pour discuter de photographie en attendant que le ciel redevienne plus clément. Le festival a néanmoins duré jusqu'au 30 septembre et un beau temps automnal s'est installé par intermittence.



Le festival «Images '08» mise sur l'art de la rue. Guillaume Reymond a mis en scène son œuvre «Transformers» sur la Place du Marché. Sur les trente projets présentés lors du festival, vingt ont été exposés dans des espaces publics.

Le festival avait pourtant commencé avec un écho très puissant dans les médias romands et français. Guillaume Reymond a créé un «Transformer» à partir de véhicules communaux sur la Place du Marché spécialement «débarassée» pour l'occasion. Pour les pères et grands-pères, les Transformer sont ces affreux objets articulés avec lesquels leurs fils et petits-fils mènent des guerres de robots. Reymond a pris des clichés en série de ses installations avec un appareil photo placé dans un dirigeable et les a exposés en grand format sur la Place du Marché.

Sur les trente projets présentés lors du Festival, vingt ont été exposés dans les espaces publics. L'École supérieure d'arts appliqués a beaucoup réfléchi à la manière de présenter les images au public et a choisi un système de quatre couleurs. Les personnes férues de culture se plongent à tel point dans la symbolique des couleurs et la documentation correspondante qu'elles en arrivent souvent à ne plus pouvoir apprécier une œuvre. Le concept global paraît d'une bonne intention, mais n'était guère compréhensible pour le visiteur.

«L'Hebdo», le principal hebdomadaire romand, a salué le festival «Images '08» comme la «rentrée romande» de la photographie. Car beaucoup pensent que les photographes et l'Office fédéral de la culture accordent leurs préférences à la Suisse alémanique. Pour le milieu culturel romand, l'hommage rendu à Yvan Dalain décédé l'an dernier a été le point fort du festival. En tant que Suisse allemand, on est davantage attiré par Gérard Pétremand et Nicolas Righetti qui, avec tout le respect dû à l'œuvre de Dalain, utilisent un langage des images plus contemporain.

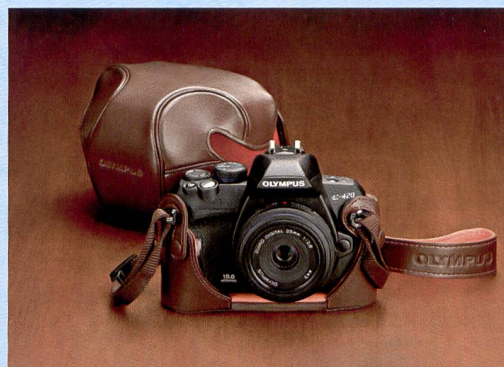
«Images '08» s'est distingué par une exposition de Balthasar Burkhard, l'un des plus grands photographes suisses de ces dernières décennies et sans doute aussi l'un des mieux cotés sur les marchés internationaux de ventes aux enchères. Le Musée Jenisch à Vevey gère la collection graphique du canton de Vaud et a commencé très tôt à collectionner et à conserver systématiquement l'œuvre de Balthasar Burkhard. Pour la première fois, le musée Jenisch propose une vue d'ensemble de son œuvre globale. On connaissait l'éléphant empaillé grâce à de nombreuses revues d'art, mais voir le tirage en format original a été une expérience hors du commun.

www.images.ch

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

E-420 Komachi Kit



Baptisé d'après la célèbre poétesse japonaise Ono no Komachi, réputée pour sa grande beauté, le Kit E-420 Komachi est incontestablement digne de son nom. Olympus a associé le reflex E-420 avec l'objectif ZUIKO DIGITAL 25mm 1:2.8 Pancake, une carte mémoire de 1 Go et un étui en cuir, fait main. L'ensemble ne mesure que 76,5 mm de long et un poids d'à peine 475 g. Le Kit est en vente au commerce spécialisé en quantité limitée.

Avez-vous des questions? - Les responsables régionaux et le service de vente interne se réjouissent de votre appel.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tél. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55, www.olympus.ch. Discover your world.

agenda: Manifestations

Manifestations de la branche

- 15.10. – 19.10., Francfort, Buchmesse
- 17.10. – 19.10., Zurich, Art International
- 31.10. – 02.11., Friedrichshafen (D), Wunderwelten – Fotofestival
- 31.10. – 03.11., Berlin, Art Forum
- 01.11. – 30.11., Berlin, mois européen de la photographie
- 13.11. – 16.11., Paris, Salon de la Photo 2008

Galleries et expositions actuelles

- jusqu'au 11.10., Berne, Restaurant O'Bolles, Bollwerk 35, «Foto-Ausstellung» Flavia Trchsel
- jusqu'au 11.10., Zurich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «15 Jahre Galerie Peter Kilchmann 1992-2007»
- jusqu'au 11.10., Saint-Prex, Galerie Le Cellier du Manoir, Grand-Rue 19, «Derrière la vague» Yves Ryncki
- jusqu'au 12.10., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 44+45, «Jedermann Collection»
- jusqu'au 17.10., Zurich, Galerie Wengihof, Engelstrasse 6, «Johanna Encrantz»
- jusqu'au 18.10., Zurich, Mai 36, Rämistrasse 35, «Robert Mapplethorpe»
- jusqu'au 18.10., Zurich, Bob Gysin Galerie, Ausstellungsstrasse 24, «Silbersalz», Guido Baselgia
- jusqu'au 25.10., Genève, Galerie Anton Meier, Palais de l'Athénée 2, «Cuba» Trois Regards
- jusqu'au 25.10., Zurich, ArteF Kunstfotografie, Splügenstrasse 11, «Swiss Alpine Photography»
- jusqu'au 25.10., Zurich, Abbt Projects, Mühlebachstrasse 2, «Japanische Fotografie», Osamu Kanemura, Takashi Yasumura
- jusqu'au 26.10., Lausanne, Musée de l'Élysée, 18, Avenue de l'Élysée, «Teen City» L'Aventure Adolescente

- jusqu'au 26.10., Kappel am Albis, Kloster Kappel, Seminarhotel und Bildungshaus, Kappelerhof 5, «Leben im Kloster Hauterive» Paul Joos
- jusqu'au 26.10., Zurich, Museum Rietberg, Novartis Saal, Gablerstrasse 15, «Picturesque Views»: Frühe Fotografie in Indien
- jusqu'au 31.10., Affoltern am Albis, Rehabilitationszentrum für Kinder und Jugendliche, Mühlebergstrasse 104, «Stephanie» Mike Flam

jusqu'au 23.11., Biennale dell'Immagine Bif, 6. Exposition internationale, Chiasso, Ligonetto, Monte und Mendrisio
www.chiassocultura.ch/index.php?id=82

Nouvelles expositions

- 11.10. – 08.11., Zurich, Galerie Sylva Denzler, Gemeindefeststrasse 4, «Tassos Kitsakis Pi Ledergerber», Stein. Fotografie und Skulptur
- 12.10. – 30.11., Biel/Bienne, Photoforum PasquArt, Seedorstadt 71-75, «Héliogravure / Heliogravur»
- 16.10. – 31.01.09, Berne, Käfigturm, Marktgasse 67, Nelson Mandela – sein Leben und Wirken
- 17.10. – 20.11., Zurich, Lumas, Marktgasse 9, «True Romance» Jacques Olivar
- 25.10. – 08.02.09, Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 44+45, «Alec Soth»
- 30.10. – 15.11., Bâle, Pep + No Name, Unterer Heuberg 2, «Theo Walder», Photographie
- 07.11. – 04.01.09, Lausanne, Musée de l'Élysée, 18, av. de l'Élysée, «Rétrospective» Valérie Belin

Divers

- 18.10. – 19.10., Fribourg, 16. Retro-Technica
- 08.11., Baden, DigitaLevent

Autres informations: www.fotointern.ch/veranstaltungskalender/