

Zeitschrift: Frauenbestrebungen
Herausgeber: Union für Frauenbestrebungen (Zürich)
Band: - (1916)
Heft: 8

Rubrik: Kleine Mitteilungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 23.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

die seinerzeit von der Frauenhilfe veröffentlicht wurden, die aber den heutigen Verhältnissen nicht mehr entsprechen. M.

Schweiz. Verband für Frauenstimmrecht. Mitteilung des Vorstandes:

1. Der Vorstand hat die von der Generalversammlung in St. Gallen beschlossenen Schritte bei den schweiz. politischen Parteien getan und lädt die Sektionen ein, in gleicher Weise je nach den lokalen Verhältnissen an die kantonalen Parteien zu gelangen.

2. Der Vorstand empfiehlt den Sektionen, sich zur Propaganda unserer Ideen möglichst der Presse zu bedienen und keinen Artikel, der sich gegen das Frauenstimmrecht wendet, unbeantwortet zu lassen.

Dimanche 9 juillet, l'Association vaudoise pour le Suffrage féminin se réunissait pour un thé de clôture. Monsieur le Dr. et Madame Machon avaient eu l'aimable pensée d'inviter la Société chez eux, dans leur propriété „Le Châtaignier“, à Chamblaud.

Quatre-vingts personnes environ répondent à l'invitation et prennent place autour des tables disposées sous les ombrages du verger où un thé exquis est offert avec une gracieuse amabilité.

Monsieur le Dr. Machon souhaite la bienvenue à ses hôtes en exprimant le désir que l'avenir réponde aux espérances et aux travaux de l'association; il exprime également en quelques mots bien sentis la sympathie et la confiance avec laquelle l'association accueille sa nouvelle Présidente, Mademoiselle Lucy Dutoit. Mlle. Dutoit répond avec une parfaite aisance et entre de suite dans ses nouvelles fonctions en président le thé champêtre.

Mademoiselle Rouffy présente un travail excellent, plein de tact et de bon sens sur „La Femme suisse et les internés“.

Puis, quelques jeunes demoiselles de la société donnent une petite représentation comique sous la forme d'une „Revue féministe“ composée par deux d'entre elles et chantée sur des airs populaires.

C'est charmant d'à-propos et de malicieuse gaieté. Cette note juvénile laisse l'impression que l'association vaudoise pour le suffrage féminin ne s'éteindra pas faute de membres.

A 7 heures, la société reconnaissante prend congé à regret en remerciant chaleureusement Monsieur le Dr. et Madame Machon de leur généreuse hospitalité. P.

Bücherschau.

Späte Rosen. Gedichte von Bertha Hallauer. Zweite vermehrte Auflage. Zürich 1916. Verlag: Art. Institut Orell Füssli.

Herzenswärme, Gesinnungstüchtigkeit, nachdenklicher Ernst sprechen aus diesen Gedichten. Vor allem bekunden sie innige Naturempfindung. Beseelte und liebliche Landschaftsbilder verbinden ihre Stimmungen mit der Erinnerung, Vergänglichkeitsklage und Resignation der Dichterin. Ihre Heimmattreue findet innig schlichten Ausdruck. Der Grundton der Treue verschönt die harmonischen weiblichen Bekenntnisse. Die Lieder im Volkston sind nicht ohne schalkhafte Frische. Der Gedankengehalt bleibt konventionell. Der sprachliche Ausdruck ist mitunter unvollkommen. A. F.

Der Samariterdienst der Schweiz im Weltkrieg, Heft 2. „Wie suchen wir die Vermissten?“ Bilder aus einer Ermittlungsstelle von J. Bikle, Winterthur. 60 Seiten, 8° Format mit 6 Abbildungen nach Originalaufnahmen. Preis Fr. 1.—. Verlag: Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

* Wie suchen wir die Vermissten? Es handelt sich dabei nicht nur um die Hunderttausende von Offizieren und Soldaten, die in den grauenhaften und geheimnisvollen Tiefen der gegenwärtigen Schlachten verloren gehen und spurlos verschwinden, sondern auch um die gewaltige Zahl der Zivilpersonen, über denen die Wogen des Krieges zusammenschlagen, und die von diesen Wogen da und dorthin verschlagen und von jeder Verbindung mit ihren Angehörigen losgelöst werden. Mit welcher Sehnsucht, aber auch mit welch' heissem Bemühen, auf welchen verschlungenen Wegen und mit welchem Erfolg diese Vermissten gesucht werden, davon erzählt schlicht und anschaulich, zum Teil spannend, aus der praktischen Tätigkeit einer Aufsuchungsstelle heraus, das vorliegende Büchlein. Zugleich dient es mit seinen Erfahrungen und der genauen Angabe der sämtlichen in- und ausländischen Auskunfts- und Ermittlungsstellen allen denen als Wegweiser, die in die traurige Lage kommen, Vermisste suchen zu müssen.

Der Samariterdienst der Schweiz im Weltkrieg, Heft 3. „Die Kriegsgefangenenpost“. Von Albert Reichen, Pfarrer in Winterthur. 46 Seiten, 8° Format, mit 4 Abbildungen nach Originalaufnahmen. Preis —.80. Verlag: Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

* Was ums Himmels Willen hat denn die Post mit dem Samariterdienst zu tun? Postwertzeichen verkaufen, Briefe und Karten abstem-peln, Pakete spedieren — ein Samariterdienst? Alle Achtung vor unsern Postbeamten mit ihrer Pflichttreue, ihrer Tüchtigkeit, ihrer bekannten

Findigkeit, aber diese Beamten in ihrer nüchternen, verstandesmässigen, klar geordneten, scharf geregelten Tätigkeit — Samariter? So werden unsere Leser erstaunt fragen. Wir raten ihnen: Wartet mit eurem Urteil, bis ihr das vorliegende Heft gelesen habt. Wir sind überzeugt, ihr werdet die vorzügliche Darstellung — wie sie von einem hervorragenden Fachmann genannt worden ist — mit grossem Genuss lesen und mit dem Bekenntnis aus der Hand legen: „Die Kriegsgefangenenpost ist in Tat und Wahrheit ein Samariterdienst!“ — Der Schrift ist eine Anleitung zur Korrespondenz mit den Kriegsgefangenen (über Umfang, Vorschriften, Zollbehandlung u. s. w. der Brief-, Paket- und Geldsendungen) beigegeben.

Vom Weltkrieg zum Weltfrieden. Zwanzig Kriegsaufsätze von Dr. Alfred H. Fried. 106 Seiten 8° Format — Preis 2 Fr. (2 Mk.). Verlag: Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

*Der durch die Wissenschaftlichkeit seiner pazifistischen Bestrebungen rühmlichst bekannte Verfasser hat hier die 20 meist beachteten seiner während des Krieges veröffentlichten Aufsätze gesammelt. Das Buch darf in mehrfacher Hinsicht ein zeitgemässes und sehr nützlich genannt werden. Es erweist sich nicht nur als eine sichere Einführung in die Ideenwelt des Pazifismus, es hilft auch den leider immer noch verbreiteten Irrtum überwinden, der Pazifismus biete neben achtbaren, aber wenig wirkungsvollen Gefühlen keine Ideen. Den Gegenbeweis hierfür leistet wohl am schlagendsten der hier ebenfalls aufgenommene Aufsatz: „Operieren oder behandeln?“ Er ist volle zwei Monate vor Kriegsausbruch erstmals erschienen und enthält Voraussagen, die überzeugend dartun, dass der Pazifismus durch den Weltkrieg weder über-rascht, noch in seinen Plänen enttäuscht worden ist.

Dieses schöne Buch lässt uns, nachdem es uns die Augen über die menschliche Verirrung der Gegenwart geöffnet hat, zuversichtlicher dem Zeitalter der Wiedergutmachung entgegengehen.

Sophie Jacot Des Combres: Allerhand Verse. Zürich. Verlag: Art. Institut Orell Füssli.

Diese durchaus bemerkenswerte Lyrik verbindet mit der zuge-spitzten, so subtilen als energischen Psychologie der Modernen Herzens-wärme, die sich ebenfalls modern, gewollt rückhaltslos, impulsiv, ent-schieden eigenartig und interessant kundgibt. Sie besitzt Persönlich-keit und individuelle Prägung, Lebensinnigkeit, Leidenswille, Phantasie, die oft tiefgründige Erwägung und namentlich auch das Temperament sind von dichterischem Range. Die Motive sind grossenteils unabge-brauht. Das Naturbild ist beseelt und durchfühlt und stellenweise beredt symbolisch. Oft bleibt es bei der mit blanken Koloriten schimmernden, apart formulierten Impression. Die Phantasiekunst ist energisch plastisch, nicht ohne einen forcierten Zug. Zur vollen Klar-heit und unmittelbaren Anschaulichkeit dringen Gedanke und Bild nicht immer durch; Stimmungsglut, starker schicksal-mässiger Gehalt und ein vornehmer Zug der Logik stehen diesem Mangel gegenüber. Die Sprache ist ausgebildet, das Formtalent vielseitig. Ein gehaltener Liedton und der Pulsschlag der Ode sind dieser im allgemeinen frei rhythmisierten und zwanglos gereimten, in moderner Sprachweise vor-tragenden Lyrik nicht versagt. Von der Kunst ist sie unabtrennbar, sie ist von ihren Farben und Klängen vollgeogen. Künstlerbekennt-nisse gehören zu den besten Gedichten der kleinen Sammlung. Einflüsse von Hesse, Hölderlin, Verhaeren, wenn ich mich nicht irre, und, in frapperanter Weise, von Spitteler (Glockenlieder) machen sich bemerkbar. Kunstwerke, mystisch und mythisch umwitterte Steinbilder, werden zu Motiven, wobei Stilgefühl, Einfühlung und „verträumter Sinnbilderblick“, wie Spitteler sagt, sich schön und tief kundgeben. Sehr poetische Nachdichtungen nach dem Englischen, aus: Bliss Carman; Sapho, one hundred Lyrics geben dem Büchlein noch eine besondere Note. A. F.

Kleine Mitteilungen.

Fr. Elise Pfister, stud., theol., aus Horgen, hat am 27. April an der theologischen Fakultät in Zürich die erste theologische Prüfung bestanden und in der Kirche Oberstrass einen Jugendgottesdienst ge-leitet.

An der philosophischen Fakultät II der Universität Zürich doktorierte Fr. Frieda Meyer von Bubikon (Zürich) mit der Dissertation: „Unter-suchungen über den Bau und die Entwicklung des Blutgefässsystems bei Tubifex Tubifex (Müll.)“.

An dem von der Haushaltungsschule der Sektion Zürich des Schweiz-gemeinnützigen Frauenvereins, auf Veranlassung der Erziehungsdirektion veranstalteten Koch- und Haushaltungskurs für zur Zeit beschäftigungs-lose Primarlehrerinnen beteiligten sich 28 Teilnehmerinnen.