

Nach Monaco?

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Friede : Monatsschrift für Friedens- und Schiedsgerichtsbewegung**

Band (Jahr): - **(1902)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-802282>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

„Sie sehen deutlich, dass die Anhänger des Krieges ihre Anstrengungen zu Gunsten dieser Politik verdoppeln, aber sie lassen sich weder einschüchtern noch entmutigen und sind entschlossen, alle Kraft daran zu setzen, die Menschheit von jenem barbarischen System zu befreien, welches zur Gewalt greift, um Streitigkeiten zum Austrag zu bringen.“

Nach Monaco?

Wie wir in der letzten Nummer mitgeteilt haben, ist an das Internationale Friedensbureau in Bern vom Prinzen Albert von Monaco die Einladung ergangen, den XI. Weltfriedenskongress Anfang April in Monaco abzuhalten. Die Kommission hat die Einladung angenommen und hat den Friedensgesellschaften ihren Beschluss durch Cirkular mitgeteilt. Inzwischen sind an verschiedenen Orten Stimmen laut geworden, welche die Wahl des Kongressortes als verfehlt bezeichneten. Besonders in Deutschland hat sich eine Bewegung angebahnt, welche soweit gegangen ist, die Parole auszugeben: „Wir deutsche Friedensfreunde gehen nicht nach Monaco!“ Auch in der Schweiz, in England und Italien, ja in Frankreich selbst sind viele unserer Gesinnungsgenossen mit der Abhaltung des Kongresses in Monaco nicht einverstanden. Wie weit diese Bewegungen da und dort an Boden gewonnen haben und ob allgemein in Deutschland an der ausgegebenen Parole festgehalten wird, wissen wir zur Stunde nicht. Wir möchten uns auch nicht auf die Frage einlassen, wie weit diese Abneigung gegen Monaco an sich berechtigt ist, uns scheint es wichtiger, den Punkt zu beleuchten, ob Gesinnungsgenossen sich überhaupt in Bezug auf solche Aeusserlichkeiten mehr oder weniger entzweien sollen. Die Friedensvereine sind, wie kaum eine Partei, aus den verschiedensten Elementen zusammengesetzt, geeinigt durch den einen grossen Gedanken der Brüderlichkeit, der Pazifizierung der Menschheit. Darum eben sollten sie alles, was das Wesen dieser Sache nichts angeht, unter sich unberührt lassen und ihre Blicke nur auf das Gemeinsame richten, sonst kommen wir leicht in den Fall, der Welt das erhebende Schauspiel „sich bekämpfender Friedensfreunde“ zu bieten! Sicherlich machen wir uns dadurch viel lächerlicher, wenn wir uns über der Monaco-Frage entzweien, als wenn wir geeinigt nach Monaco ziehen. Anlässe zu verschiedener Meinung über Aeusserlichkeiten werden unter uns stets vorhanden sein, und wenn heute manche Friedensfreunde nicht gerne nach Monaco gehen, so werden vielleicht ein andermal Republikaner unter ihnen nicht gerne nach Berlin, Monarchisten nicht gerne nach Bern, Burenfreunde nicht gerne nach London zum Kongresse reisen. Nein, nein, das ist nicht die richtige Gesinnung! Wir müssen vom Militär noch viel lernen. Unser General, das „Internationale Friedensbureau“, hat die Einladung nach Monaco angenommen und uns dorthin aufgeboten. — Also gehen wir nach Monaco! *G.-C.*

Papierhandlung


Rudolf Furrer, Zürich


Vollständige Bureauinrichtungen für kaufmännische Geschäfte und Administrationen.

— Druck-, Perforier- und Numerier-Arbeiten. — 5

Patentinhaber des verbesserten Schapirographen

Diplom der kant. Gewerbeausstellung Zürich 1894.

Patent  Nr. 6449.

 Bester und billigster Vervielfältigungsapparat zur selbstständigen Herstellung von Drucksachen aller Art, sowie zur Vervielfältigung von Briefen, Zeichnungen, Notizen, Plänen, Programmen etc. Das Abwaschen wie beim Hektographen fällt ganz dahin. — Ausführliche Prospekte stehen gerne zu Diensten.

Der Zwiespalt zwischen Gewalt und Gewissen in der modernen Kultur.

Vortrag, gehalten in der Sektion Luzern des Schweizer Friedensvereins, am 3. April 1901

von
Prof. Dr. F. W. Förster.

(Fortsetzung.)

Nun sehen Sie, wie aus dieser Grossindustrie in allen Ländern andere Männer aufstehen, die auf die Lösung der südafrikanischen Fragen im Namen dieser Grossindustrie dringen, weil sie neue Absatzgebiete mit den Kanonen fordern, weil sie mit Gewalt neue Absatzgebiete erzwingen wollen. Das ist die grosse Lehre des Imperialismus, auf Grund dessen heute Chamberlain seine grossen Triumphe gefeiert hat. Es ist höchst interessant, wie Cecil Rhodes, der Haupt Helfer, es verstanden hat, einen grossen Teil der englischen Idealisten auf seine Seite zu bringen. Er sagte: „Als ich einer Arbeitslosenversammlung in einer Vorstadt Londons beiwohnte, da habe ich mit einemmale gesehen, wir müssen neue Ländereien für England erschliessen, damit wir für alle diese Menschen Arbeit finden; ich will eure Arbeiterfrage lösen, aber ich brauche Gewalt, ich muss die südafrikanischen Minen in Besitz haben, dann werden wir Arbeit in Hülle und Fülle bekommen.“ Hören Sie eine Stelle aus den Schriften von Rhodes, wie diese grosse Kriegsfackel entzündet wurde, wie sie empor kommt aus der alten Barbarei, empor aus den Stufen des modernen Gewerbefleisses der Grossindustrie. Man hat das Gefühl, dass sich die Werkstätten Englands auf einmal aufthun und ein Strom von Macht und Gewalt sich über alles Land ergiesst. Rhodes sagt: „Wenn es einen Gott gibt, der über die Nationen herrscht und sich mit den Schicksalen der Menschheit befasst, so ist es unmöglich, diesem Gott besser zu dienen, als dass man so viel als möglich von der Erdkarfe britisch rot färbt und dazu beiträgt, dass die Untauglichen ausgeschieden werden.“

Dann sagt ein anderer Herold des Imperialismus: „Wie zu alter Zeit ein Ruf erscholl: Es gibt bloss einen Gott und Mohammed ist sein Prophet, so heisst er heute, es gibt nur einen Imperialismus und Cecil Rhodes ist sein Prophet.“

Da haben Sie das ganze Glaubensbekenntnis der Eroberungslehre, wie es ein englischer Journalist ausgesprochen hat, die fast wie eine Religion ist, deren Gottesglaube Cecil Rhodes in England ist. Nun ist aber höchst merkwürdig, wie ich schon sagte, dass unter die Gefolgschaft Chamberlains eine ganze Reihe idealistisch angehauchter Männer gegangen sind, wie sie bestochen worden sind von diesen Argumenten. So hat auch Thomas Carlyle, der grösste Idealist Englands, diese Eroberungslehre im Jahre 1840 proklamiert, in einer Zeit, als das englische Volk noch gar nicht an diese Ideen dachte. Er macht sich lustig über das Schicksal derjenigen, die unter den Eroberern dahingesunken sind und sagt: „Doch wenn wir die Dinge nach diesem grossen Massstabe beurteilen, was können wir sehen, als dass die Sache, die den Göttern gefallen hat, am Ende auch Cato gefallen muss? Cato kann es nicht ändern und Cato wird finden, das er im Grunde nicht wünschen kann, es zu ändern. Macht und Recht unterscheiden sich sehr von einer Stunde zur andern, aber wenn man ihnen Jahrhunderte gibt, um sich zu erproben, wird man sie identisch finden. Wessen Land war das britische? Welche von Gottes Geschöpfen hatten das Recht, darinnen zu leben? Die Wölfe etwa und die Auerochsen? Sicherlich, bis einer mit besserem Recht sich zeigte.“