

Charles Humbert 1891-1958 : illustrateur et bibliophile

Autor(en): **Borel, Pierre-Arnold**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Familienforschung Schweiz : Jahrbuch = Généalogie suisse : annuaire = Genealogia svizzera : annuario**

Band (Jahr): - **(2001)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-697595>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Charles Humbert 1891–1958

Illustrateur et bibliophile

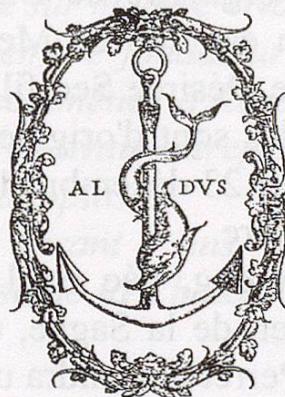
Pierre-Arnold Borel

Résumé

Charles Humbert (1891-1958), originaire du Locle et des Planchettes, dans les Montagnes neuchâtelaises, artiste-peintre dont le nom complet est Charles Auguste Humbert-Droz-dit-Walter, a en outre illustré quelques ouvrages de collection tels que «L'Enfer» de Dante et «Gargantua» de Rabelais et constitué une imposante bibliothèque. A sa mort, la Bibliothèque de la ville de La Chaux-de-Fonds a pu acquérir une quarantaine d'incunables et une sélection de 5000 volumes de grande valeur.

Zusammenfassung

Der Kunstmaler Charles Humbert (1891-1958) hat die Heimatorte Le Locle und Les Planchettes in den Neuenburger Bergen. Sein voller Name lautet Charles Auguste Humbert-Droz-dit-Walter. Er hat auch einige Sammelwerke bebildert, so "Die Hölle" von Dante und "Gargantua" von Rabelais. Zudem hat er eine stattliche Büchersammlung aufgebaut. Bei seinem Tode konnte die Stadtbibliothek La Chaux-de-Fonds etwa vierzig Inkunabeln und eine Auswahl von 5000 wertvollen Bänden daraus erwerben.



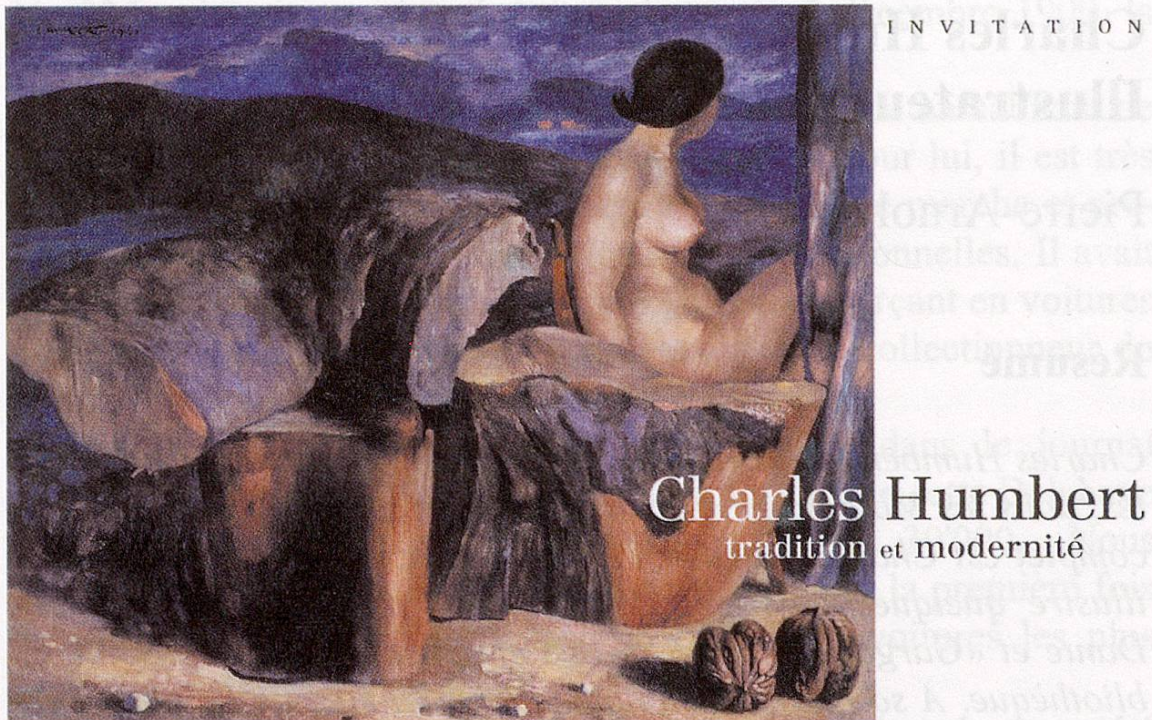


Fig. 1 Charles Humbert, 1941, huile sur toile, Collection particulière. Musée des beaux-arts, la Chaux-de-Fonds. Invitation à l'exposition du 29 juin au 26 août 2001

I.

Charles Auguste Humbert-Droz-dit-Walter est fils d'Auguste-Charles. Originaire du Locle et des Planchettes.

Né au Locle le 4 mars 1891, décédé à la Chaux-de-Fonds le 30 mars 1958. Artiste peintre, illustrateur.

Sans descendance malgré son mariage, le 26 avril 1920 avec Madeleine Woog fille de Maurice, fils de Samuel, fils de Meinrad qui était fils de Moÿse; orginaire de Buschwiller en Alsace. Sa mère, Alice Esther Bloch est fille de Meinrad, fils d'Isaac, d'Hegensheim en Alsace, et de Désirée See fille d'Epharim et de Charlotte Salomon. Ces familles sont d'origine juive. Madeleine Woog naît à la Chaux-de-Fonds le 23 décembre 1892 et décède le 22 avril 1929 à Zürich. Artiste peintre.

Sa sœur Marguerite Woog, née en 1889, est pianiste et elle épouse Louis-André Perret, de la Sagne, conservateur de musée à Genève. Leur fils André Perret deviendra un pianiste de renom.

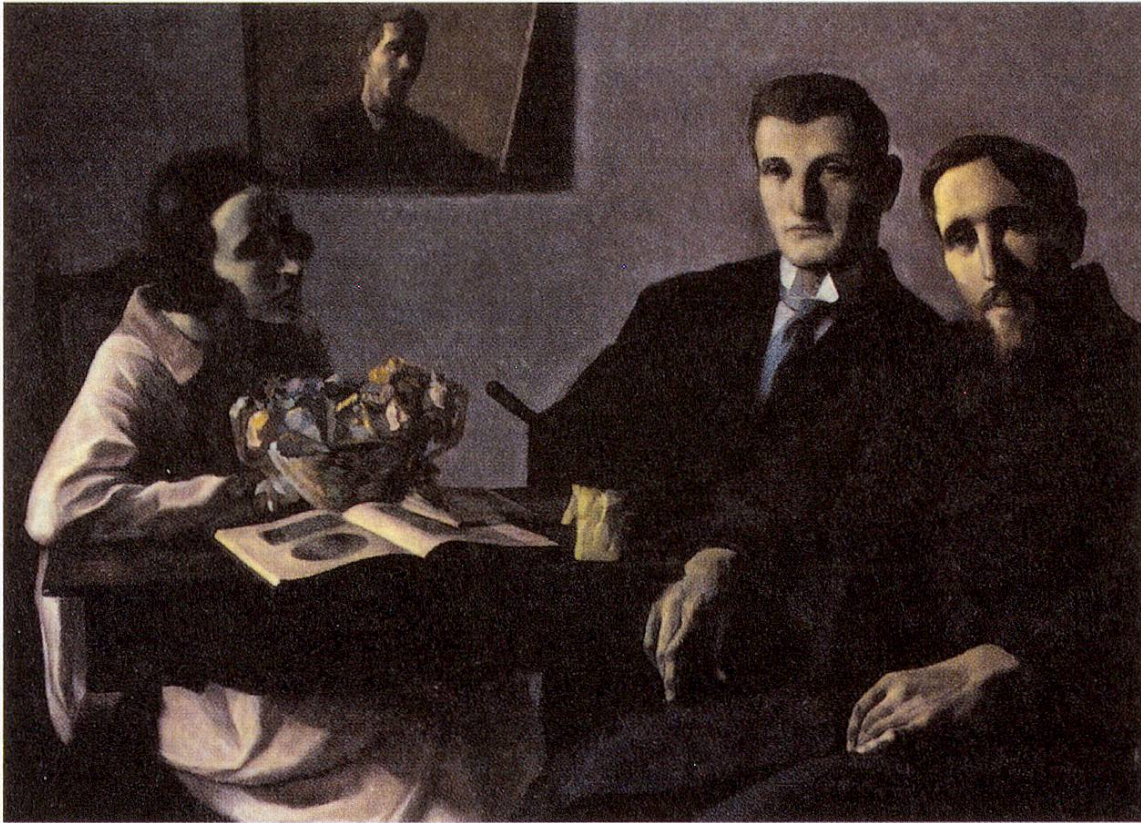


Fig. 2 Charles Humbert, 1891–1958, Les Amis, 1916, huile sur toile, 110x150 cm, la Chaux-de-Fonds, Musée des Beaux-Arts

Elève de l'école secondaire du Locle en 1904, Charles Humbert montre alors un talent sûr pour le dessin. Son professeur, le peintre Jacot-Guillarmod, l'encourage à embrasser une carrière artistique. Le jeune artiste est également attiré par la musique mais choisit finalement de fréquenter l'Ecole d'Art de la Chaux-de-Fonds de 1906 à 1911. Il est dans la même classe que Madeleine Woog. Déjà en 1908, il obtient le premier prix de perspective et d'anatomie ainsi que le deuxième prix sur modèle vivant.

En 1919 il devient membre fondateur de la revue "Les Voix". Depuis l'année 1921, il commence à faire des voyages d'études en Italie et à Paris. En 1917 il avait entrepris, avec Louis Perret, une série de portraits en galvanoplastie.

Depuis 1921, et cela durant 4 ans, il décore les parois de la salle de chant du Gymnase de la Chaux-de-Fonds de toiles marouflées.

Entre 1926 et 1929 c'est lui le créateur de la mosaïque qui orne le hall du Musée des Beaux-Arts de sa ville natale.

A partir de 1911 il expose ses œuvres, non seulement dans les musées des Beaux-Arts neuchâtelois, mais aussi à Zürich, à Schaffhouse, à Saint-Gall, Bâle, Berne, Genève, Winterthur, Lucerne, ainsi qu'à Paris au Jeu de Paume et à Karlsruhe.

Il illustre des livres de collection comme "L'Enfer" de Dante et "Gargantua" de Rabelais.

II.

Le père de notre artiste: Auguste Charles Humbert-Droz-dit-Walter est fils d'Albert et de Salomé Marie Adélaïde Jeanneret-Gris, du Locle; il est né au Locle le 19 avril 1868, décédé à la Chaux-de-Fonds le 11 juin 1915. Graveur; menacé par la crise économique, il reprend, le 1^{er} février 1900, l'exploitation du café-restaurant "Le Casino" au Locle.

En 1912, la famille Humbert s'installe à la Chaux-de-Fonds pour exploiter le Café des Forains qui, par la suite, aura comme enseigne "Brasserie Auguste Humbert".

Il a épousé Anne-Marie Walter, fille de Johannes et de Anna Maria Mayer, originaire de Gross Eislingen au Würtemberg où elle est née le 4 octobre 1863. Enfants:

Charles Auguste ligne directe, 1891–1958

Gaston né en 1893. Après un apprentissage de confiseur, devient grand chef de cuisine; appelé dans les hôtels les plus réputés de Suisse, il ira à Saint-Moritz, à Zermatt et en d'autres lieux.

Une profonde affection lia les deux frères durant toute leur vie et ils entretenaient une correspondance régulière.

Au sujet de Charles-Auguste, lire sa nécrologie "hommage à un grand artiste" dans l'Impartial du 17 avril 1958.

Au décès de Charles Humbert, la bibliothèque de la ville de la Chaux-de-Fonds acquiert, après souscription, sa bibliothèque riche d'une cinquantaine d'incunables, d'une sélection de 5000 volumes de grande valeur, de pièces rares, d'éditions originales, le tout d'un intérêt exceptionnel.

Charles Humbert habitait une vénérable maison du XVIII^e siècle, sise à la rue du Grenier no 27, bâtie par les frères Ducom-

mun-dit-Verron, maison où il se plaisait, son toit bien dessiné, les carreaux de ses fenêtres encore sertis de plomb, les volets de bois la rendaient vivante.

Le grand-père de Charles Humbert est:

III.

Albert Humbert-Droz-Walter fils de Daniel-Frédéric, communier du Locle et des Planchettes, bourgeois de Valangin; né au Locle le 6 avril 1831, baptisé le 14 du même mois au Moûtier du dit lieu; Première Communion le 6 avril 1849. En 1856 il se marie avec Salomé Marie Adélaïde Jeanneret-Gris originaire du Locle. Leurs enfants naissent au Locle:

Auguste ligne directe, né le 19 avril 1868

Blanche naît le 16 avril 1874.

IV.

Daniel Frédéric Humbert-Droz-Walter fils de Daniel, communier du Locle, y demeurant, ainsi que des Planchettes et bourgeois de Valangin. C'est au Locle qu'il naît le 5 mai 1793 et qu'on le baptise le 21 du même mois. Aux Planchettes, le 15 novembre 1817 il épouse Mélanie Othenin-Girard, fille de Frédéric-Olivier, du Locle. Leurs enfants seront baptisés au Moûtier du Locle, ils sont:

Lucie née le 10 avril 1818; sera citée dans un acte de 1841.

Elise née le 9 mai 1819; citée en 1855

Isaline citée vivante en 1844

Jules-Frédéric, né le 25 janvier 1825, sera horloger; il teste en 1904 et décède le 16 juillet de cette même année. Il avait épousé I: Françoise-Catherine Jeanneret-Gris avec qui, en 1855, ils a un fils: Charles-Constant. Puis, il épouse II: Marianne-Julie Marchand, fille de Samuel et de Marianne Béguelin; 1827–1892. De nouveau veuf, Jules-Frédéric épouse III: Julie-Emma Robert-Tissot.

Ulysse né le 12 juin 1827; cité en 1854

Caroline née le 16 août 1829

Albert ligne directe, né le 6 avril 1831

Marie née le 7 juin 1833; citée en 1854

Fanny née le 7 mars 1835; citée vivante en 1866

Zélim né le 26 mars 1837; il épousera, au Locle, le 10 du mois d'octobre 1875, Marie-Ernestine Tenna
 Mélina née le 5 juin 1839; citée en 1860

V.

Daniel Humbert-Droz-Walter fils d'Abraham; communier du Locle et des Planchettes. Baptisé au Locle le 6 décembre 1766; il résidera à La Molière. C'est ici au Locle qu'il épousera, le 3 mars 1792, Henriette Huguenin fille d'Abraham; communier du Locle.
 Enfants:

Daniel-Frédéric, ligne directe, né le 5 mai 1793

Esaïe né le 1^{er} avril 1806; sera l'époux de Julie Jacot-Descombes, fille de Frédéric-Guillaume, du Locle; ils ont un fils: Henri-Auguste 1834–1901; horloger

VI.

Abraham Humbert-Droz-chez-Walter du Locle et des Planchettes; communier des dits lieux, bourgeois de Valangin; fils d'Abraham. Naît vers 1730; sera enterré au Locle le 26 novembre 1790. Il s'était marié le 19 avril 1760 aux Planchettes avec Judith Matthey fille de feu Abram, des Planchettes. Elle sera enterrée au Locle le 7 octobre 1813, morte à l'âge de septante-huit ans. Leurs enfants naissent et sont baptisés aux Planchettes, ils sont:

François est bourgeois incorporé de Valangin. Meurt à l'âge de cinquante-neuf ans et huit mois et est enterré aux Planchettes le 24 septembre 1823

Charlotte elle naît le 4 novembre 1764; elle sera la femme de Charles-Frédéric Favre-Bulle, des Ponts-de-Martel et demeurant aux Frêtes. Elle meurt le 30 juillet 1804 et est enterrée au Locle

Daniel ligne directe, est baptisé le 6 décembre 1766

Abram baptisé le 1^{er} août 1772

Louise elle est née le 17 mars 1774



VII.

Abraham Humbert-Droz-chez-Walter est fils de Walter. Né aux Planchettes, le 27 février 1707. Sa Confirmation de baptême est dite au temple des Brenets, le 30 mars 1725. C'est probablement une Humbert-Droz qu'il a épousé, c'est-à-dire Anne-Marie Humbert-Droz, des Planchettes. Elle mourra à l'âge de septante-deux ans et sera enterrée le 29 septembre 1778. Ils avaient eu un fils prénommé:

Abraham ligne directe

VIII.

Walter Humbert-Droz fils de Walther. Le 12 décembre 1702, aux Planchettes, il épouse Jeanne-Marie Robert originaire du Locle. Ils ont un fils:

Abraham ligne directe

IX.

Walther Humbert-Droz-chez-Walter est fils probable de Valther. Le nom de sa femme ne nous est pas connu, mais leurs enfants sont:

Walter ligne directe

Abram on sait de lui que, déjà veuf d'une première épouse prénommée Susanne, il épouse, en secondes noces, aux Planchettes le 27 avril 1706, Marie Jacot-Descombes, originaire du Locle; il mourra le 27 avril 1713.

X.

Valther Humbert-Droz, fils aîné de Josué, communier du Locle. Le lundi 19 septembre 1659, demeurant au Dazenet à la majorité des Brenets. Il passe reconnaissance de ses biens, puis, le 2 juillet 1660, reçoit une lettre de Bourgeoisie signée par Monseigneur gouverneur Stavay de Mollondin au nom de S.A.S., signée et scellée de ses armes. Valther est l'époux de Magdelaine Robert. Alors, en date du 2 février 1650, Valther partage avec son beau-père Jaques Robert, un héritage en prel, closel avec arbres fruitiers, maison sus assise, fontayne et appartenances, le tout au Dazenet. Le fils de Magdelaine et de Valther est probablement:

Walter Humbert-Droz-dit-Walter ligne directe

XI.

Josué Humbert-Droz fils de Valther, du Locle. Il sera dit feu avant le 27 décembre 1660, date à laquelle Abraham, Josué, Joseph, Jaques, Essayé et Judith ses enfants indivis avec leur mère reconnaissent posséder à La Jouxrière Pouillerel dixmeur du Dazenet: 62 faulx de terre, maix et héritage, maison, loge au Cernil, bois, curtil, cisternes, fontaynes et abreuvoirs.



En la mairie du Locle: Au Cernil Antoine dixmeur des Endroits leur héritage avec une partie de maison et un prel Aux Escharbots dixmeur du Foulet. Ils reconnaissent aussi un rappel de la lettre de Bourgeoisie de Valangin accordée à Nicolas fils de Claude, leur ancêtre affranchi de la condition de franc-habergeant. Josué a épousé Marguerite Huguenin-Matthey, fille du maire du Locle. Leurs enfants:

Valther ligne directe

Marguerite elle a épousé Moÿe Robert, du Locle

Magdelaine sera la femme d'Huguenin Robert, du Locle, Marguerite et Magdelaine passent traité et quittance de dot le 16 novembre 1652

Abraham

Josué

Joseph

Jaques

Essayé

Judith



XII.

Valther Humbert-Droz est fils de Nicolas; communier du Locle donc bourgeois de Valangin, laboureur au Dazenet. Le nom de sa femme ne nous est pas connu; dont:

Josué ligne directe

Abraham le 30 juin 1625: sa Légitime succession. Lettre de Bourgeoisie concédée à ses fils et insérée dans la re-

connaissance de biens des hoirs de feu Josué Humbert-Droz, leur oncle, du 2 juillet 1660.

Le 27 décembre de cette même année: Josué, Valther, Abraham et Judith indivis avec Jaqua Robert fille de Jaques, du Locle, leur mère veuve de feu Abraham reconnaissait les biens familiaux à La Joux dernier Pouillerel au quartier dixmeur du Dazenet en leur maison comprenant maix et héritaidge de 40 faulx avec fontaine et cuve, bois, courtil, chenevière, abreuvoir ainsi qu'un prel au haut de Pouillerel.

XIII.

Nicolas Humbert Droz est fils de Claude, communier du Loucle. Lettre de Bourgeoisie de Vallangin à luy accordée en l'an 1573 avec affranchissement de la condition de franc-habergeant par la comtesse Isabelle de Vallangin. Sa femme NN... lui a donné:

Blaise

Valther ligne directe

Daniel

Jaques lui sera le grand-père de Josué fils d'Abraham. Le dit Josué, le samedi 29 décembre 1660 reconnaîtra posséder l'héritage de famille sis dernier Pouillerel au quartier dixmeur du Dazenet.

Josué sera l'époux de Jaqua Jacot, des Planchettes, décédée avant août 1656.

Jaques aura un second fils (frère d'Abraham) qu'il prénommera Jaques qui recevra une lettre de Bourgeoisie le 2 juillet 1660.

XIV.

Claude Humbert Droz fils d'Humbert Droz. Cité en 1530. Père de:

Nicolas ligne directe

XV.

Humbert Droz premier du nom. Franc-habergeant du Locle; né vers l'an 1450. Est le père de

Claude ligne directe et de

Pierre qui, lui, sera père de Guillaume. Ce dernier reçoit la première lettre de Bourgeoisie le 23 juin 1576.

Pierre-Arnold Borel, "Les Noires Joux", ch. de Belle Combe 8,
2300 La Chaux-de-Fonds NE