

Editorial

Autor(en): **Tscharner, Christoph**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Familienforschung Schweiz : Jahrbuch = Généalogie suisse : annuaire = Genealogia svizzera : annuario**

Band (Jahr): - **(2006)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Editorial

In den letzten Jahren haben wir mit Beiträgen spezielle Themen mit den entsprechenden Personen beleuchtet. Neue Schweizer Kantone mit den 200-Jahrjubiläen im Jahre 2003, historische Aufsätze im Jahre 2004 und im Jahre 2005 Schicksale der Ein- und Auswanderung von Deutschland in die Schweiz und von der Schweiz nach Deutschland. Dieses Jahr haben wir uns auf die Arbeiten über Leben und die Genealogien von weniger bekannten Schweizer Künstlern ausgerichtet. Es handelt sich um den Basler Architekten und Maler Albert Rieder und den Waadtländer Maler Jean-Louis Gétaz. Wir sind wieder in der Lage Beiträge, in den drei Haupt-Landes-sprachen zu präsentieren.

Nach sechsjähriger Tätigkeit als Vorsitzender des Redaktionsteams habe ich meinen Rücktritt auf Ende 2006 eingereicht. Nach vier Jahren im SGFF-Vorstand und den anschliessenden sechs Jahren als Mitglied des Redaktionsteams glaube ich, dass neue Kräfte die umfangreiche Thematik der Genealogie und der damit verwandten Gebiete bearbeiten müssen. Dieser Rücktritt fällt zusammen mit demjenigen unseres langjährigen Präsidenten, Herrn Dr. Heinz Ochsner, mit dem ich damals in den SGFF-Vorstand eingetreten bin. Als Änderung haben wir mit der Ausgabe 2001 die Buch- und Zeitschriftenbesprechungen weggelassen und diese, um die Aktualität zu bewahren, an das dreimal erscheinende Mitteilungsblatt abgegeben.

Die Arbeit als Redaktor war sehr vielseitig und hat mich mit vielen interessanten Menschen mit ihren jeweiligen Ansichten in Kontakt gebracht. Um das Jahrbuch für unsere differenziert denkende Leserschaft interessant zu machen, braucht es Kontakte für Beiträge mit potentiellen Autoren. Viele senden aus eigener Initiative sehr gute und interessante Arbeiten, was wir ausserordentlich begrüßen.

Für die gute, unkomplizierte Zusammenarbeit im Redaktionsteam und mit den Autoren möchte ich mich sehr herzlich bedanken. Ich wünsche dem neuen Team (Heinz Balmer, Peter Wälti) viel Erfolg und Befriedigung mit der Publikation des Jahrbuches SGFF. Unser spezieller Dank geht an Frau Gisela Gautschi, die seit vielen Jahren die Gestaltung und die Organisation für den Druck perfekt erledigt.

Für das Redaktionsteam
Christoph Tschärner

Editorial

Ces dernières années, nous avons essayé de mettre en lien la généalogie avec les thèmes traités : les nouveaux cantons suisses qui fêtait le bi-centenaire de leur adhésion à la Confédération en 2003, des contributions historiques en 2004 et le destin de quelques émigrants ou immigrants entre l'Allemagne et la Suisse en 2005.

Cette année, nous avons choisi des travaux qui mettent en lumière la biographie et l'histoire familiale de quelques artistes suisses peu connus, tels l'architecte et peintre bâlois Albert Rieder ou le peintre vaudois Jean-Louis Gétaz.

Nous avons le plaisir de vous offrir encore une fois des articles dans les trois langues nationales.

Après avoir siégé durant six ans au comité de la SSEG, puis avoir présidé pendant encore six ans le comité de rédaction de l'Annuaire, j'ai annoncé ma démission pour la fin de l'année 2006. Il me semble que le moment est venu de laisser la place à de nouvelles forces, capable de traiter le vaste domaine de la généalogie et des thèmes qui lui sont liés. Ce retrait coïncide avec celui du président Heinz Ochsner: nous étions entrés ensemble au comité de la SSEG. Parmi les changements que nous avons amenés, notons l'abandon – avec l'édition de 2001 – de la revue de presse, qui a maintenant sa place dans le Bulletin d'information paraissant quatre fois par an, ce qui permet de mieux coller à l'actualité.

Le travail de rédacteur est très varié et m'a permis d'entrer en contact avec de nombreuses personnalités intéressantes par leurs points de vue différents. Pour rendre notre annuaire plus attractif aux yeux d'un lectorat d'origines et d'opinions différentes, il est nécessaire d'avoir des contacts avec des auteurs potentiels. Nombreux sont aussi ceux qui nous envoient leurs travaux de leur propre initiative, ce que nous apprécions beaucoup.

Je voudrais ici dire combien j'ai apprécié la bonne collaboration qui régnait au sein de l'équipe de rédaction et avec les auteurs. Je souhaite le plein succès à l'équipe qui prendra la relève (Heinz Balmer, Peter Wälti), afin que la publication de l'Annuaire de la SSEG perdure. Je remercie tout particulièrement Gisela Gautschi, qui depuis de nombreuses années, met en page et prépare l'édition de l'Annuaire jusqu'à la réalisation finale et l'impression.

Pour l'équipe de rédaction
Christoph Tschärner