

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Georges-Bloch-Jahrbuch des Kunstgeschichtlichen Seminars der Universität Zürich**

Band (Jahr): **3 (1996)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Georges-Bloch-Jahrbuch

*des Kunstgeschichtlichen Seminars
der Universität Zürich*

1996

Georges-Bloch-Jahrbuch

Georges-Bloch-Jahrbuch

des Kunstgeschichtlichen Seminars

der Universität Zürich

1996

Band 3

Impressum

Herausgeber

Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Zürich

Herausgeberkomitee

Helmut Brinker, Wolfgang Kersten, Matthias Wohlgemuth, Franz Zelger

Schrift-, Redaktions- und Produktionsleitung

Wolfgang Kersten (verantwortlich), Susan Marti, Matthias Wohlgemuth

Redaktion

Regine Abegg, Katharina Epprecht, Karin Gimmi, Sibyl Kraft, Daniela Mondini,
Matthias Oberli

Gestaltung

Stephen England, 2D3D Design

Druck und Lithos

W. Gassmann AG, Biel-Bienne

© 1996 – Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Zürich und Autoren

ISBN 3-9520590-2-1

ISSN 1022-5471

Alle Rechte, insbesondere der Vervielfältigung und Verbreitung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Herausgebers reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Vertrieb und Abonnement

Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Zürich

Georges-Bloch-Jahrbuch

Rämistr. 73

CH-8006 Zürich

Telefon: 01-257 28 35

Telefax: 01-261 78 23