

**Zeitschrift:** Geschäftsbericht / Schweizerische Bundesbahnen  
**Band:** - (1994)

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



SBB DOKUMENTATIONSDIENST  
↔ 23. MAI 1995

'94 D

↔ SBB CFF FFS

GESCHÄFTSBERICHT



### **Die Bahn – eine Welt für sich?**

Wer den Zug wählt, tritt vermeintlich in eine andere Welt. Eine Welt mit Bekanntem und Unbekanntem. Reisende sind neugierig, kommunizieren, tauschen mehr oder weniger unverbindliche Worte, treffen auf Fröhlichkeit, Alltag und Hektik; sehen Fremdes, Leid und Freud. Dabei erleben auch Habitues täglich unerwartet Spontanes; Mimik, Dialekte, Kultur – anderes. Bahnfahren heisst Kurzweil, entspannen, geniessen, aber auch Musse, geschenkte Zeit für Lektüre oder einfach für ein paar Gedanken. Im Zug spiegelt sich ausser der Landschaft die Gesellschaft. Unsere Gesellschaft. Bahnfahren ist mehr als Stationen und Wagen, als Fahren und Ankommen. Die Bahn verbindet Mensch und Technik. Beide prägen sie. Die Bahn versteht sich als öffentlicher Dienst – ihre Leistung dient allen.

Der SBB-Fotograf Alain D. Boillat hat die Welt der Bahn beobachtet und porträtiert.