

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **2 (1924)**

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

GENAVA

Bulletin du Musée d'Art et d'Histoire de Genève

et de

la Société auxiliaire du Musée

la Bibliothèque publique et universitaire

la Commission cantonale pour la conservation des monuments

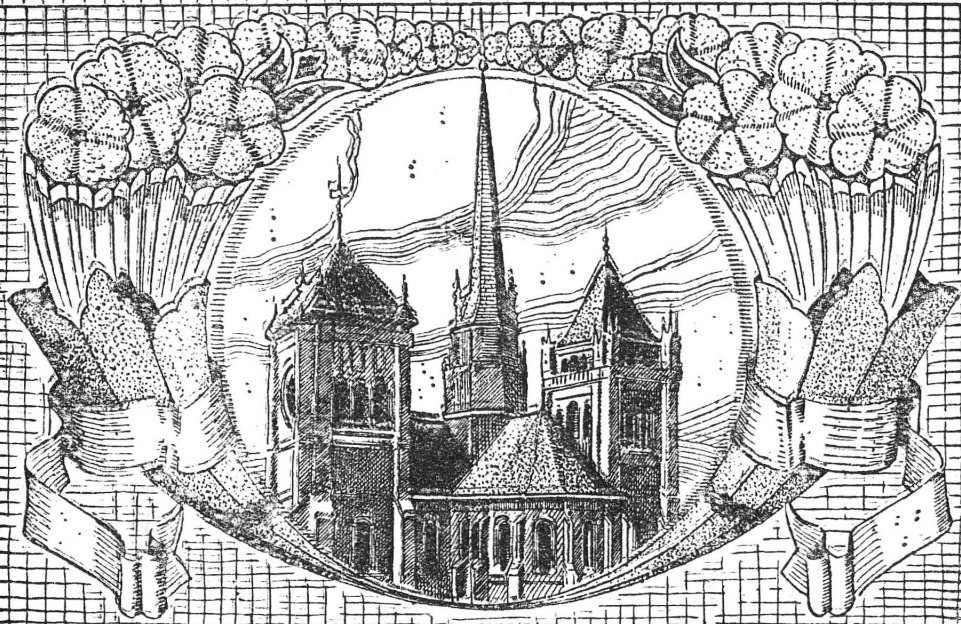
et la protection des sites

II

1924



IMPRIMERIE ALBERT KUNDIG
GENÈVE



SOCIÉTÉ DE
BANQUE SUISSE

FONDÉE EN 1872

CAPITAL-ACTIONS et RÉSERVES :
FR. 153 MILLIONS

GENÈVE
6, CORRATERIE

CORNAVIN
10, Place de Cornavin.

PLAINPALAIS
36, Rue de Carouge.

EAUX-VIVES
3, Place des Eaux-Vives.

CAROUGE
11, Rue du Marché.

TOUTES OPÉRATIONS DE BANQUE
AUX MEILLEURES CONDITIONS

PUBLICITAS

GENAVA

Bulletin du Musée d'Art et d'Histoire de Genève

et de

la Société auxiliaire du Musée

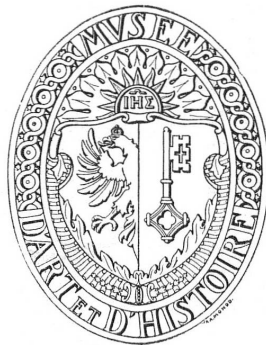
la Bibliothèque publique et universitaire

la Commission cantonale pour la conservation des monuments

et la protection des sites

II

1924



IMPRIMERIE ALBERT KUNDIG
GENÈVE