

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **2 (1924)**

PDF erstellt am: **03.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## TABLE DES MATIÈRES

---

	Pages
Préface . . . . .	5
<i>Administration du Musée en 1923</i> . . . . .	7

### *Acquisitions des collections en 1923.*

W. DEONNA, conservateur des Collections archéologiques et des Collections Fol: Les collections archéologiques et historiques, les armures, le Musée des moulages, les séries lapidaires . . . . .	29
L. GIELLY, conservateur des Beaux-Arts: Les Beaux-Arts . . . . .	58
A. DUFAUX, conservateur des Arts décoratifs: Les Arts décoratifs . . . . .	61
Eug. DEMOLE, conservateur du Cabinet de numismatique: Le Cabinet de numismatique . . . . .	64
L. BLONDEL, conservateur du Vieux-Genève: Le Vieux-Genève . . . . .	71

---

Rapport de la Société Auxiliaire du Musée pour 1923 . . . . .	73
W. D. Conservation des monuments et protection des sites. . . . .	80

### *Mémoires.*

L. BLONDEL: Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève . . . . .	83
P. CAILLER et H. BACHOFEN: Le cimetière antique de Cartigny . . . . .	94
J. TOUTAIN: La déesse Genava et le culte des villes divinisées dans le monde gréco-romain . . . . .	99
W. DEONNA: L'Afrique personnifiée . . . . .	107
L. BLONDEL: L'enceinte romaine de Genève . . . . .	109
A. CAHORN: Les cloches du canton de Genève . . . . .	130
C. MARTIN: La restauration du temple La Madeleine . . . . .	167
H. DELARUE: Les éditions genevoises du « Macer Floridus ». . . . .	177

	Pages
F. GARDY: La carte des environs de Genève dessinée par J.-B. Micheli du Crest . . . . .	187
H. DEONNA: Une famille de fondeurs de canons à Genève au XVIII <sup>e</sup> siècle: Les Maritz . . . . .	193
P. AUBERT: L'ancien parcellement des terres à Genève. . . . .	206
P. MARTIN: A propos du tableau de la Justice . . . . .	220
Ch. BUTTIN: La rondache de parement de la Salle des Armures . . . . .	225
L. GIELLY: Renseignements sur quelques tableaux du Musée d'Art et d'Histoire . . . . .	241
H. DEMOLE: Les décorateurs de la peinture sur émail de Genève . . . . .	248
W. DEONNA: Légendes et traditions d'origine iconographique, en particulier dans l'ancienne Genève . . . . .	257
W. DEONNA: L'Education d'Emile, groupe allégorique par Jacques Argand . . . . .	342
Bibliographie genevoise . . . . .	379



FIG. 1. — Médaille délivrée au « Secours Suisse » en 1692