Préface

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **2 (1924)**

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PRÉFACE

L'accueil favorable que de nombreux souscripteurs ont fait au premier volume de « Genava »[1] *nous permet de croire à l'utilité de notre publication et d'espérer que son avenir est assuré.*

Comme l'an précédent, la Commission cantonale pour la protection des monuments et la conservation des sites *nous a accordé son aide qui sera dorénavant régulière.*

A son tour, la Bibliothèque Publique et Universitaire *de Genève a adhéré à notre œuvre commune.*

Publiant les travaux scientifiques de l'une et de l'autre, « Genava » en devient aussi l'organe et en mentionne les noms sur sa couverture.

On y lira encore celui de la Société Auxiliaire du Musée, *qui nous apporte son appui financier et nous confie l'insertion de son compte-rendu administratif.*

[1] Sur *Genava : Journal de Genève*, 30 mai, 29 août 1923 ; *Gazette de Lausanne*, 10 septembre ; *Patrie suisse*, 26 septembre, p. 250 ; *Semaine littéraire*, 29 septembre, p. 460 ; *Le Mondain*, 13 octobre ; *Revue des études anciennes*, 1923, p. 403 ; *Revue d'ethnographie et des traditions populaires*, 1923, p. 395-396 ; *Revue de l'Institut de sociologie*, IV, 1923-1924, tome I, p. 540-542 ; *Indicateur d'antiquités suisses*, 1923-1924, p. 289 ; *Rev. arch.*, 1923, II, p. 344, etc.

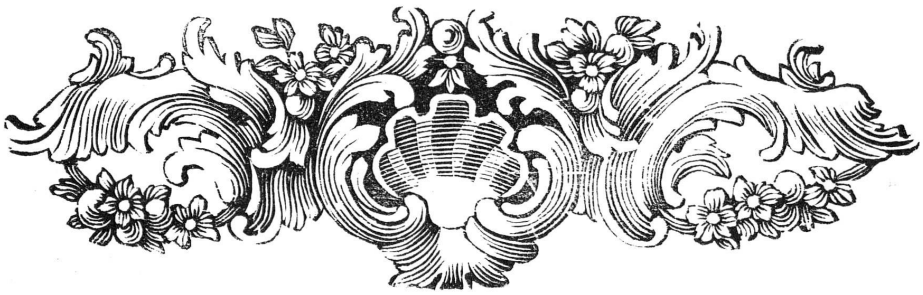

Fig. 2. — Le missorium de Valentinien.