Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **3 (1925)**

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

TABLE DES MATIÈRES

Pages

Administration du Musée en 1924 7

Acquisitions des collections en 1924.

W. Deonna, conservateur des collections archéologiques et des collections Fol:
Les collections archéologiques et historiques, les armures, le Musée des moulages, les séries lapidaires 27

L. Gielly, conservateur des Beaux-Arts:
Les Beaux-Arts 38

A. Dufaux, conservateur des Arts décoratifs:
Les arts décoratifs. 40

Eug. Demole, conservateur du Cabinet de numismatique:
Le Cabinet de numismatique 43

L. Blondel, conservateur du Vieux-Genève:
Le Vieux-Genève 46

Rapport de la Société auxiliaire du Musée pour 1924 48

La Bibliothèque publique et universitaire en 1924 54

Conservation des monuments et protection des sites 60

Mémoires.

L. Blondel: Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1924 62

L. Reverdin: Sur quelques pièces de la station magdalénienne de Veyrier 72

R. Montandon: Notes sur quelques objets des collections préhistoriques du Musée 77

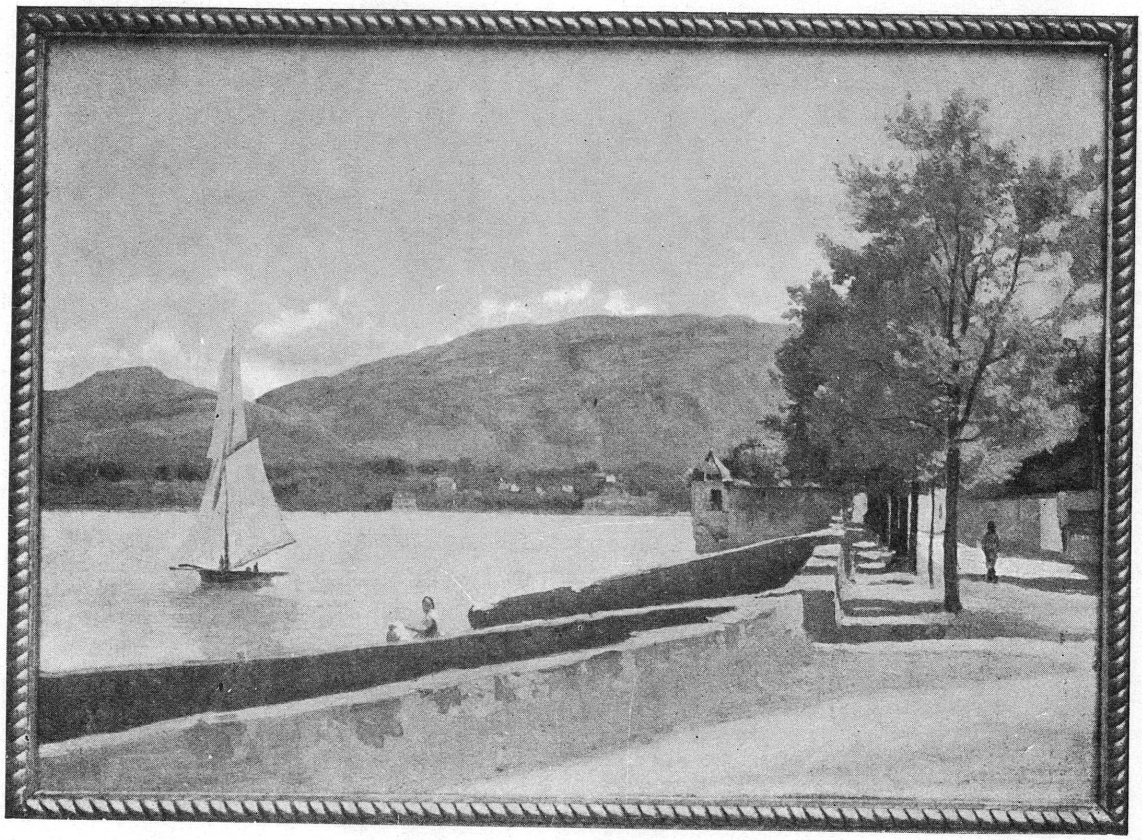
E. Vuarnet: Historique des découvertes faites à Douvaine (Haute-Savoie) 82

L. Blondel: Le port gallo-romain de Genève 85

Pages

W. Deonna: Sculptures antiques récemment acquises par le Musée de Genève 105
J.-P. Kirsch: Les sculptures chrétiennes découvertes à Saint-Germain (Genève) 111
L. Bréhier: Le calice d'argent du Musée de Genève 121
A. Cahorn: Les cloches du canton de Genève *(suite)* 129
W. Deonna: Ce que disent les inscriptions des cloches genevoises 198
A. van Gennep: Le culte populaire de Saint Théodule en Savoie 263
W. Deonna: Trois tapisseries de Bruxelles au Musée de Genève 288
H. Delarue: Notes bibliographiques sur les débuts de l'imprimeur Jean Belot à Genève et sur son premier Bréviaire de Lausanne 297
A. Bovy: La restauration du retable de Conrad Witz 308
W. Deonna: Les anciens vitraux de Saint-Pierre et leur restauration . . 319
W. Deonna: Bronze florentin du Musée de Genève 340
C. Roch: Le sculpteur Jean Franceschi-Delonne et sa maquette d'un monument en l'honneur de Rousseau 343
L. Gielly: Les Pradier du Musée de Genève 347

IHS
TENE
BRAS
POST
LVX
LAPAROLLE DE DIEI
DEMEVRE ETERNELLEMENT



Corot, le quai des Pâquis à Genève.
(Musée d'Art et d'Histoire.)