Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie

Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève

Band: 7 (1929)

Rubrik: La Bibliothèque publique et universitaire en 1928

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE EN 1928

Directeur: M. Frédéric GARDY.

La Bibliothèque s'est accrue, par dons et achats, de 9674 volumes, 3809 brochures et 7200 thèses et pièces académiques [1].

I. PRINCIPAUX DONS, LEGS ET ACHATS.

A. *Imprimés.*

Mme LANGLANDS-AUBERT, domiciliée à la Tour-de-Peilz, où elle est décédée le 21 janvier 1928, a légué à la Ville de Genève « les meilleurs livres de sa bibliothèque », qui comprenait surtout de bons ouvrages d'histoire et de littérature moderne, en langue française, anglaise et allemande. Le choix fait par nous a consisté en 858 volumes, en très bon état et la plupart reliés. M. de Palézieux, banquier à Vevey, exécuteur testamentaire, nous a très obligeamment facilité l'entrée en possession de ce legs.

Le professeur Eug. RITTER, décédé le 3 juillet, qui avait été pendant plus de cinquante ans membre de la Commission de la Bibliothèque, avait exprimé le désir que celle-ci prît dans ses livres « tout ce qu'elle trouvera de bonne prise ». Nous nous sommes ainsi enrichis de 476 volumes et 1210 brochures, relatifs aux divers sujets auxquels le défunt s'était intéressé: langue et littérature française, J. J. Rousseau, histoire de Genève, etc. (voir aussi ci-après: *Manuscrits*). Mlle Charlotte Ritter a exécuté avec la plus grande obligeance les dernières volontés de son père.

Nous avons reçu en outre:

De M. F. PELTZER, ministre de Belgique en Suisse, un beau volume consacré à la mémoire du Cardinal Mercier;

Des héritiers de M. Georges ENARD et de ceux de Mme Charles RIGAUD, un certain nombre de volumes provenant de leur succession;

De M. Louis FRANÇON, un lot d'ouvrages sur les assurances;

D'un anonyme lyonnais, par les soins de M. G. TRAPIER, la collection à peu près complète, reliée en 25 volumes, des œuvres du théologien Guillaume Monod (1800-1896);

[1] On trouvera des statistiques et autres renseignements complémentaires dans le *Compte rendu de l'Administration municipale de la Ville de Genève pour 1928.*

De la Rédaction du *Journal de Genève*, 200 vol. et 107 broch. (histoire, actualités, etc.);

Du Comité international de la Croix-Rouge, 613 vol. (publications périodiques de sciences sociales, hygiène, etc.);

De l'Université, 159 vol., 90 broch., 7200 thèses et pièces académiques.

De la Faculté de Médecine, 91 vol. et 8 broch.

De la Bibliothèque de l'Université d'Upsal, un exemplaire de la magnifique reproduction phototypique du « Codex argenteus upsaliensis », que l'Université d'Upsal a publiée en commémoration du 450me anniversaire de sa fondation.

De l'Université de Michigan, à Ann Arbor (U. S. A.), un exemplaire du *Facsimile of the Washington Manuscript of the Minor Prophets in the Freer Collection and the Berlin fragment of Genesis*, contenant la reproduction de deux papyrus très intéressants pour l'étude du texte de l'Ancien Testament. La publication et la distribution de ce beau volume sont dues à la générosité de feu Charles E. Freer, de Détroit.

Du Fonds Auxiliaire, plusieurs ouvrages imprimés anciennement à Genève, achetés à la vente Naly, une collection d'affiches et placards genevois des XVIIIe et XIXe siècles formée par Ch. Bastard et comprenant environ 500 pièces, ainsi que plusieurs ouvrages importants d'archéologie et d'art. En outre, le Fonds auxiliaire a pris à sa charge la deuxième annuité à payer pour le *London... Philosophical Magazine* (voir *Genava*, 1928). Ses débours se sont élevés au total à plus de 3600 fr.

B. *Manuscrits.*

Les héritiers de M. Gaston de la Rive, décédé à Presinge le 7 février, ont remis à la Bibliothèque la correspondance et divers papiers de Gaspard de la Rive (1770-1834), qui fut membre du Gouvernement de la Restauration genevoise, premier syndic en 1817, professeur à l'Académie et recteur, la correspondance d'Auguste de la Rive (1801-1873), le célèbre physicien, professeur à l'Académie et recteur lui aussi, et celle de William de la Rive (1827-1900). Ces lettres, au nombre de plus de 1300, émanent de savants suisses et étrangers, de professeurs de l'Académie de Genève, de Cavour, l'illustre homme d'Etat italien et de divers membres de sa famille, de la famille d'Orléans, etc. Elles constituent une source précieuse de renseignements pour l'histoire du XIXe siècle en général, et spécialement pour l'histoire de la science, ainsi que pour l'histoire de l'Académie de Genève.

La correspondance scientifique d'Edouard Naville (1844-1926), contenue dans 34 boîtes, nous a été remise en don par Mme Naville et ses enfants.

Feu le professeur Eug. Ritter (1836-1928) nous a légué, outre une partie de sa bibliothèque (voir ci-dessus), sa correspondance et ses notes de travail, avec l'autorisation de détruire ce qui ne paraîtrait pas intéressant, sauf en ce qui concerne ses propres lettres et celles de son frère, qui devront être conservées sous pli cacheté et ne pourront être ouvertes que dans cinquante ans.

De la Section de littérature de l'INSTITUT NATIONAL GENEVOIS nous avons reçu en don un dossier de pièces diverses se rapportant au félibrige et des lettres de Roumanille et autres félibres adressées à Victor Duret.

La Bibliothèque a acheté un lot de lettres adressées par Fréd. Le Comte et J. Véret au conseiller fédéral Fornerod et relatives entre autres à l'affaire de Savoie (1860), ainsi que des lettres d'A.-P. de Candolle, de Capo d'Istria, du général Dufour, de J.-G. Eynard, Sismondi, etc.

C. *Portraits et bustes.*

Des héritiers de M. Gaston DE LA RIVE, nous avons reçu le buste de Cavour, par V. Vela (1869) et celui de Pellegrino Rossi, par Tenerani (1857), qu'Aug. de la Rive avait fait exécuter en marbre blanc. Ils nous ont été remis avec les socles en marbre de couleur sur lesquels ils reposaient dans la maison de la Rive, à Presinge. On peut les voir dans le hall de la Bibliothèque.

De Mlle Andrienne BENOIT, le portrait au pastel d'Alexandre Couronne (1760-1829), qui fit partie du Gouvernement provisoire de la Restauration, et celui de sa mère, née Judith Delarue.

Nous avons acheté un portrait de Mlle Nancy Vuille, connue en littérature sous le nom de André Gladès; ce portrait est une lithographie tirée à petit nombre d'après une sanguine de Mme M. Hennequin.

La Société du Musée historique de la Réformation a déposé à la Salle Lullin le buste de Francis Chaponnière (1844-1924), en marbre blanc, par Jules Trembley.

D. *Estampes.*

Sont entrées dans nos collections par achat:

23 gravures et lithographies en couleurs représentant des personnages en costume genevois des XVIIIe et XIXe siècles; plusieurs vues de Genève et des environs, en couleurs ou en noir, par L. Bleuler, P. Escuyer, Faizan (?), Hess, Salucci, Wegelin, etc.

II. CONFÉRENCES.

Dans la série des conférences organisées par le Musée d'Art et d'Histoire, deux causeries ont été faites à la Bibliothèque, l'une, le 21 janvier, par M. F. Aubert, sur les manuscrits de J. J. Rousseau, l'autre, le 18 février, par M. H. Delarue, sur le costume au moyen âge, d'après les manuscrits à peintures.

III. EXPOSITIONS.

Les expositions temporaires suivantes ont été organisées à la Salle Ami Lullin:

1° En février et mars, exposition de manuscrits à miniatures.

2° D'avril à octobre, exposition iconographique du costume genevois (estampes en couleurs des XVIIIe et XIXe siècles).

3° Du 10 au 24 juin, exposition de documents concernant Henri Dunant, fondateur de la Croix-Rouge, à l'occasion du centenaire de sa naissance, organisée par M. Maurice Dunant.

4° En octobre et novembre, exposition de documents (photographies, lettres, gravures, etc.) concernant Léon Tolstoï, à l'occasion du centenaire de sa naissance, organisée avec l'obligeant concours de quelques particuliers (M. Nicolas Gay, Mme Ed. Claparède-Spir, etc.).

5° En décembre, exposition commémorative de l'Escalade et exposition d'estampes représentant les Délices et Voltaire.

En outre, à diverses reprises ont été exposés des documents choisis parmi les dons et achats récents les plus intéressants.

Nous avons prêté, pour l'Exposition de la « Saffa », à Berne, deux portraits peints, celui de Winckelmann, par Angelica Kaufmann et celui de Mme Necker-de Saussure, par Mme Fol-Straub, et quatre portraits gravés.

IV. Divers.

Conformément à une requête de la Commission de la Bibliothèque, le Conseil administratif a inscrit au budget pour 1929 les augmentations suivantes: pour les acquisitions, 10.000 fr. (total: 39.000), pour la reliure, 5.000 fr. (total: 19.000 fr.) et il a rétabli pour le Catalogue collectif un crédit de 4.500 fr. Le Conseil municipal a ratifié ces propositions.

Le Conseil administratif, sur la proposition du Directeur, a décidé la création d'un fonds spécial, destiné à des acquisitions particulièrement intéressantes. Ce fonds a été constitué grâce aux dons de quelques particuliers, qui ont bien voulu abandonner en sa faveur le montant des sommes qu'ils avaient souscrites pour l'achat d'un manuscrit de la *Nouvelle Héloïse*, proposé à la Bibliothèque et auquel celle-ci a dû, en définitive, renoncer. A la première somme réunie (1.200 fr.), due à la générosité de MM. Edm. Chenevière, Henri Darier, Edm. Flournoy, Gustave Hentsch et Martin Naef, s'est ajoutée une somme de mille francs provenant de la vente de doublets.

La Société académique a bien voulu nous accorder une allocation de 1000 francs pour accélérer les travaux du Catalogue collectif.