

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Band:** 7 (1929)

**Artikel:** Étoffes coptes  
**Autor:** Deonna, W.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-727870>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## ETOFFES COPTES

W. DEONNA.

Le Musée d'Art et d'Histoire possédait déjà une petite collection de tissus antiques, achetée en 1893 à M. Cusin<sup>1</sup>, et en 1890, 1893, 1894, à M. R. Forrer<sup>2</sup>, provenant en majeure partie d'Achmim, l'ancienne Panoopolis d'Egypte. Nous venons de l'accroître, en 1928, d'une façon sensible, par l'acquisition de plus de 50 pièces, dont quelques-unes fort importantes comme dimensions et comme décor, faite à M. F. Iklé, de Saint-Gall, à des conditions spécialement favorables<sup>3</sup>. Elles proviennent presque toutes des anciennes fouilles de M. Al. Gayet et ont figuré en 1900 à l'Exposition universelle de Paris<sup>4</sup>. Nous affecterons à cet ensemble de tissus antiques une salle spéciale de la section des Arts décoratifs, qui sera aménagée en 1929.



FIG. 1. — N° 12737. Etoffe copte, à décor polychrome.  
Gayet, *op. l.*, p. 93, fig., n° 15.

<sup>1</sup> D 771-781.

<sup>2</sup> D 582-671, 694, 724-739, 760, 769, 875-900, 921-940, 957, 965-978.

<sup>3</sup> M. Iklé a cédé une partie de sa collection au Musée de Malmö, *Malmö Museum. Utställning av Senantika Vävnader*, April, 1926.

<sup>4</sup> *Exposition universelle de 1900. Palais du costume. Le costume en Egypte du III<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle, d'après les fouilles de M. Al. Gayet*, Paris, Leroux, 1900.