Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie

Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève

Band: 9 (1931)

Rubrik: Liste des monuments et des sites classés dans le canton de Genève

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

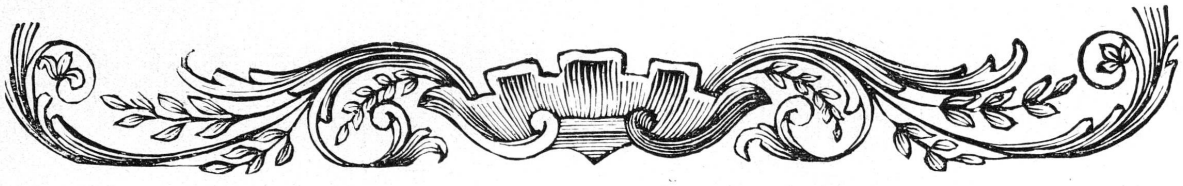
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



LISTE DES MONUMENTS ET DES SITES CLASSÉS DANS LE CANTON DE GENÈVE [1].

L. Blondel.

Plan N° 1. — Ville.

1. *Ile Rousseau.* Ancien bastion de 1583, construit par Nicolas Bogueret, plus tard Ile des barques, parce qu'on y réparait les bateaux de la Seigneurie [2].

2. *Temple de la Fusterie.* Construit en 1715 par Vennes; la salle est sur le modèle du temple de Charenton [3].

3. *Fontaine de la Fusterie.* Élevée en 1773.

4. *Fontaine du Molard.* Élevée en 1711, sur les plans d'Abeille.

5. *Fontaine de Longemalle.* Élevée en 1773 [4].

6. *Église luthérienne.* Édifice construit en 1762. Belle grille en fer forgé [5].

7. *Palais de Justice.* Edifice construit pour l'Hôpital général en 1709, par Vennes. Caves du XVe siècle, restes de l'ancien couvent de Ste-Claire. Sur la rue, armoiries de Guillaume Bolomier, de 1443, rappelant la restauration de l'hôpital Bolomier [6].

8. *Collège Saint-Antoine.* Construit de 1559-1563 par Pernet Desfosses. Escalier à double rampe, reposant sur croisées d'ogives, avec belles clefs de voûte, armoiries de Genève avec date 1559. Portail de l'escalier au couchant avec bas-relief de l'école de Jean Goujon [7].

[1] Les astérisques indiquent les sites et les monuments proposés pour le classement en décembre 1930, pour lesquels aucune décision n'est encore intervenue.

[2] W. Deonna, *Pierres sculptées de la vieille Genève*, N° 920. Cet ouvrage renvoie à une bibliographie détaillée.

[3] C. Martin, *Le temple Neuf de Genève, notice historique et descriptive*, 1910.

[4] Pour les fontaines, voir: André Lambert, *Les fontaines anciennes de Genève.*

[5] J. Mayor, *Les anciennes maisons de Genève*, Ire série, Pl. 71-76.

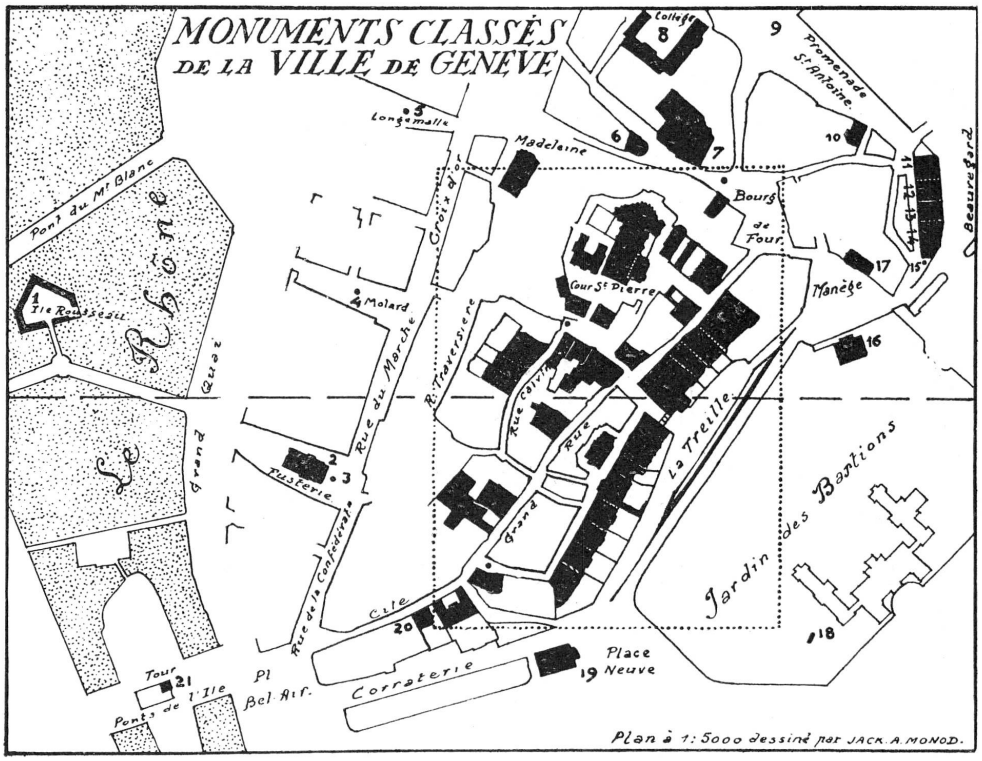
[6] *Pierres sculptées*, cit. N° 625.

[7] *Pierres sculptées*, N° 405, etc.; W. Deonna, *Gazette des Beaux-Arts*, 1929, II, p. 357.

9. *Bastion Saint-Antoine.* Fragment du bastion de 1560, remanié en 1779 [1].

10. *Immeuble place Saint-Antoine* 18 *et rue Maurice* 3. Maison avec fronton construite à la fin du XVIIIe siècle [2].

11.	*Immeubles rue Beauregard*	8	Ensemble de maisons construits en 1774 probablement par J. J. Matthey, pour J. François Thellusson, Jean de Tournes et les Nos 2 et 4 pour Jean Picot [3].
12.	» »	6	
13.	» »	4	
14.	» »	2	



Plan nº 1. — Monuments classés de la Ville de Genève.

15. *Fontaine, rue Beauregard.* Dessinée par Guillebaud en 1844 [4].

16. *Palais Eynard.* Edifice de style classique édifié sur les plans de J. Gabriel Eynard, le célèbre philhellène, de 1817 à 1821. Maintenant à la ville de Genève [5].

[1] *Pierres sculptées*, Nº 873; Archives d'Etat, Ms. Dufour sur les enceintes de Genève; Registre du Conseil, 1560 sq.

[2] C. Martin, *La maison bourgeoise en Suisse*, II, p. 50.

[3] *Maison bourgeoise*, p. xxix, p. 47-48.

[4] *Fontaines anciennes de Genève*, cit. p. 24.

[5] *Maison bourgeoise*, p. xxxii, p. 63.

17. * *Immeubles rue Saint-Léger* 20-22, façades et chapelle. Ancien hôpital avec chapelle de la Trinité, fondé en 1360, édifices de 1398 avec chapelle bien conservée et porte d'escalier du XVIe siècle. [1].

18. *Pierre aux Dames*, jardin des Bastions. Déposée à cet endroit en 1872. Provient du tumulus sur la route de Troinex à Bossey [2].

19. *Musée Rath.* Construit de 1824-1827 pour la Société des Arts, maintenant à la Ville [3].

20. * *Immeuble Cité* 22. Construit pour la famille Gallatin, peu après la maison de Saussure, vers 1708. Transformé en 1930 [4].

21. *Tour de l'Ile et horloge.* Donjon du château de l'Ile, bâti en 1219 par l'évêque Aymon de Grandson, siège du vidomnat dépendant de la maison de Savoie, prison où furent enfermés Pécolat et Philibert Berthelier exécuté sur la place en 1519. Horloge appartenant à la Ville, terminée en 1682, avec trois cloches de 1678 et 1682. La tour a été conservée par un vote populaire du 19 février 1897 [5].

Plan N° 2. — Ville haute.

1. *Temple de la Madeleine.* Quatrième église construite sur l'emplacement occupé probablement par un sanctuaire romain dédié à Maïa. Edifice actuel des XIVe et XVe siècles, restauré de 1914-1924. Dans le sous-sol, restes d'églises carolingiennes et tombeaux. Clefs de voûte aux armes de Rolle dans le chœur. Cloches de 1420, 1470 et 1486 [6].

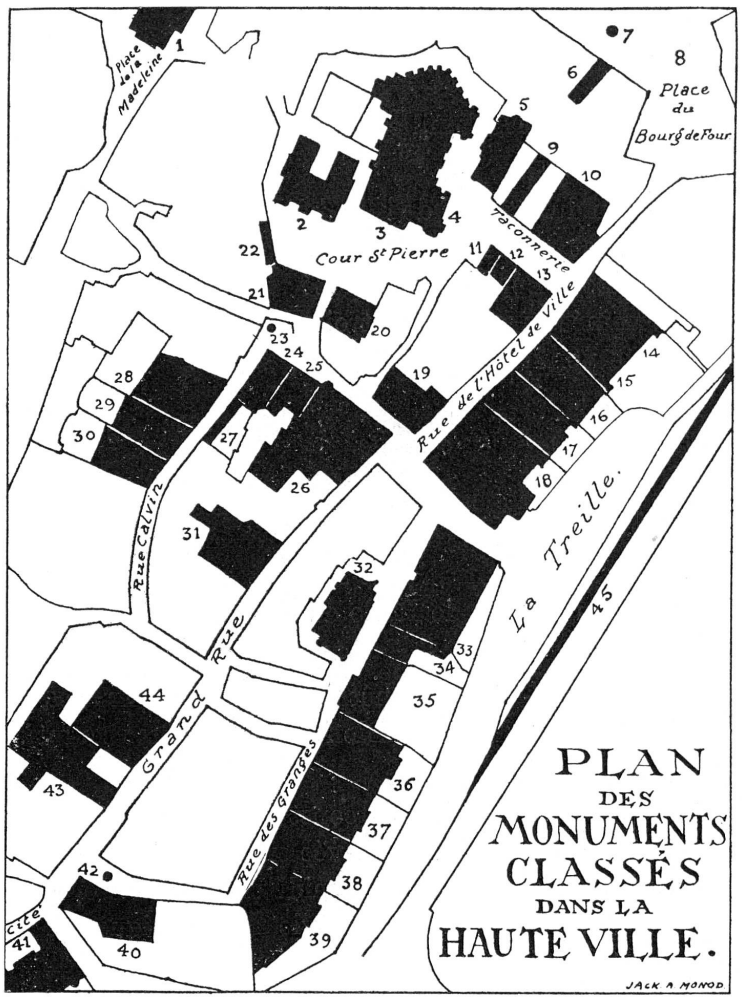
2. *Cour Saint-Pierre et rue du Cloître* 2. Très bel hôtel, construit pour Gédéon Mallet en 1721 par l'architecte français Jean-François Blondel. Belles têtes sculptées et fers forgés [7].

3. *Temple de Saint-Pierre.* Ancienne cathédrale, construite sur des édifices romains et du haut moyen-âge, à partir de 1160, nef achevée en 1232. Tour du nord du XIIIe siècle, fortement remaniée en 1891; tour du midi de la même époque, restaurée en 1510. Façade reconstruite de 1752-1756 en style néo-classique sur les plans d'Alfieri. Flèche moderne de 1895, datant de la restauration entière de l'édifice. Très beaux chapiteaux des XIIe et XIIIe siècles, stalles de la fin du XVe siècle,

[1] J. B. G. Galiffe, *Genève hist. et arch.*, t. I, p. 202.
[2] *Pierres sculptées*, N° 133.
[3] *Pierres sculptées*, N°s 1029-1031.
[4] P. Schazmann, « La Corraterie », *Nos Anciens et leurs œuvres*, 1904, p. 29 sq.; *Maison bourgeoise*, cit. p. xxvi.
[5] *Pierres sculptées*, p. 108 sq.; L. Blondel, « Le château de l'Ile et son quartier », *Nos Anciens et leurs œuvres*, 1916, p. 3 sq.
[6] *Pierres sculptées*, p. 108.
[7] *Maison bourgeoise*, p. xxvii.

monuments funéraires, cloches au nombre de 8, cloche des heures de 1460. Vitraux du chœur au musée [1].

4. *Chapelle des Macchabées.* Fondée en 1406 par le cardinal de Brogny, en gothique flamboyant, entièrement restaurée et repeinte de 1878-1888. Les fresques originales du XVe siècle sont au musée (Salle du Vieux-Genève). A été utilisée comme dépôt de sel, auditoire de théologie et gymnase [2].



Plan N° 2. — Plan des monuments classés dans la Haute-Ville.

5. *Temple de l'Auditoire.* Autrefois église de N.-D. la Neuve, fondée au XIIe siècle, remaniée à diverses époques, surélevée en 1874. Chapiteaux curieux et clefs de voûte [3].

6. * *Immeuble place du Bourg-de-Four* 15. Maison typique de la fin du XVe siècle, décor à accolades, niche pour statue. Restaurée en 1929.

7. *Place du Bourg de Four, fontaine.* De 1817, sauf le vase central [4].

8. *Place du Bourg de Four, alignements et place.* Ancien *forum* romain, marché du bétail, centre du faubourg, englobé dans la ville au XIIe siècle. Arbres plantés en 1658 [5].

[1] *Pierres sculptées*, p. 108 sq.
[2] *Pierres sculptées*, voir Saint-Pierre, p. 108; J. Mayor, *Bull. Soc. Hist. Gen.*, t. I, p. 86 sq.
[3] *Pierres sculptées*, N°s 446 sq.
[4] *Les fontaines anciennes*, p. 16.
[5] *Pierres sculptées*, p. 46, 54; L. Blondel, *Bull. Soc. Hist. Gen.*, p. 116 sq.; Id., *Le Bourg-de-Four, son passé, son histoire*, 1929.

9. *Immeuble Taconnerie* 3. Belle façade construite vers 1776 (balcon de 1791), boiseries de Jaquet au premier étage. Du côté du jardin, l'immeuble est établi sur l'enceinte romaine de la fin du IIIe siècle, qui est visible [1].

10. *Immeuble Taconnerie* 7. Maison reconstruite sur d'anciennes fondations par la famille de Tournes en 1715, façade au levant établie sur l'enceinte romaine de la fin du IIIe siècle, dégagée en 1929. Propriété de l'Etat.

11. *Immeuble Taconnerie* 6. Maison construite en 1778 par P. François Vaucher. Beaux mascarons sur les fenêtres, balcon.

12. *Immeuble Taconnerie* 8. Composé de deux maisons du XVe siècle, décor à accolades, monogramme I.H.S. sur la porte ogivale [2].

13. *Immeuble Taconnerie* 10. Maison construite de 1750-1751 pour Guillaume Fuzier-Cayla par Billon. Façade élégante, bien sculptée [3].

14. *Immeuble rue de l'Hôtel-de-Ville* 10 } Hôtel terminé vers 1620, probable-
15. *Immeuble rue de l'Hôtel-de-Ville* 8 } ment par Faule Petitot, pour François Turrettini. Cour avec arcades superposées, dates et inscriptions, la plus belle maison du XVIIe siècle à Genève [4].

16. *Hôtel Municipal (annexe), rue de l'Hôtel-de-Ville* 5. Immeuble du XVIIIe siècle, provenant de la fondation Grenus. La situation de cette maison sur le plan est fautive; il convient de la placer non entre les n°s 15 et 17, mais à côté du n° 13.

17. *Hôtel municipal, rue de l'Hôtel-de-Ville* 4. Immeuble composé de plusieurs maisons réunies par une façade du XVIIe siècle qui a été construite par la famille Micheli. L'aile sur cour a été construite dès 1707 pour Robert Tronchin [5].

18. *Hôtel de Ville.* Edifice d'époques diverses. Salle des Pas perdus du XVe siècle, tour Baudet avec salle du Conseil, construite de 1455-1489, à sa base matériaux romains, inscription antique. Fresques des XVe et XVIIe siècles dans la salle du conseil. Rampe élevée de 1559-1580 par Pernet Desfosses et Nicolas Bogueret. Corps de bâtiment sur la rue dû aux dessins de Faule Petitot, exécuté de 1614-1623. Salle du conseil des CC (Grand Conseil) élevée de 1700-1703 [6].

19. *Ancien arsenal.* Halle reconstruite en 1634, arsenal dès 1729, puis musée des armures. Fresques modernes de G. de Beaumont. Edifice bâti sur arcades. Abrite une partie des canons ramenés d'Autriche par Pinon [7].

[1] Pour toute la Taconnerie: G. Fatio, *Nos Anciens*, 1914, p. 73 sq.
[2] *Pierres sculptées*, N° 570; *Maison bourgeoise*, p. 6.
[3] *Maison bourgeoise*, p. xxviii.
[4] *Pierres sculptées*, N° 775; *Maison bourgeoise*, p. xvii.
[5] *Comptes rendus admin. municipale*, 1912, p. 46-47.
[6] C. Martin, « La maison de ville à Genève », *Mém. Soc. Hist. Gen.*, III, in-4°; *Pierres sculptées*, n°s 595-598, etc...
[7] *Pierres sculptées*, N° 434.

20. *Immeuble Cour Saint-Pierre* 2. Construit en 1703 pour l'amiral Duquesne, propriété de la ville [1].

21. *Immeuble Cour Saint-Pierre* 1. Maison de Candolle, construite en 1707 pour Alexandre Rilliet [2].

22. * *Immeuble Cour Saint-Pierre* 3. Ancienne maison capitulaire, XVe siècle.

23. *Puits Saint-Pierre, fontaine.* Fontaine édifiée sur l'emplacement de l'ancien puits Saint-Pierre, par Rochat-Maury en 1854 [3].

24. *Immeuble rue du Puits Saint-Pierre* 4. Jolie façade du XVIIIe siècle, acheté par l'Etat en 1920.

25. *Immeuble rue du Puits Saint-Pierre* 6. Ancienne maison de la famille Tavel, dont on voit les armoiries sur la façade. Doubles caves avec colonnes du XIIe siècle, façade et tourelle du XIVe siècle avec décor de têtes, remaniée au XVIIe siècle par la famille Calandrini. Escalier du XVIIe siècle avec fers forgés aux armes Calandrini [4].

26. *Immeuble rue du Puits Saint-Pierre et Grand'Rue* 39. Maison construite pour Jean-Louis Calandrini en 1681. Fers forgés et huisseries [5].

27. * *Immeuble rue Calvin* 14, *façade.* Immeuble construit pour Antoine Turrettini avant 1755, têtes sculptées [6].

28. *Immeuble rue Calvin* 13. Maison avec cour construite pour Léonard Buisson vers 1708. Armes Buisson, belle ordonnance sur cour [7].

29. *Immeuble rue Calvin* 11. Maison avec cour construite pour la famille Lullin, élevée sur l'emplacement de l'habitation de Calvin en 1706. Beau balcon sur la terrasse. Appartient à l'Etat [8].

30. * *Immeuble rue Calvin* 9. Maison Necker, avec cour, du XVIIIe siècle.

31. *Immeuble Grand'Rue* 25. Maison construite pour Jean-Louis Cramer, avec cour, datant de 1722. Belle porte d'entrée [9].

32. *Eglise Saint-Germain.* Eglise et clocher actuels des XIVe et XVe siècles, édifiés sur deux autres églises plus anciennes, dont la première est à plan basilical

[1] Archives d'Etat, Registres du Conseil 1703, pp. 72, 77, 80, 83, 100.
[2] Archives d'Etat, Registres du Conseil 1707, f. 750, 767, 783, 790.
[3] *Fontaines anciennes*, p. 17.
[4] *Pierres sculptées*, No 340.
[5] *Maison bourgeoise*, p. XXI.
[6] *Maison bourgeoise*, p. XXIX.
[7] *Maison bourgeoise*, p. XXV.
[8] *Maison bourgeoise*, p. XXIV; *Pierres sculptées*, No 1046.
[9] Archives d'Etat, Registres du Conseil 1722, p. 278, 280.

des débuts du christianisme. On y a trouvé des restes de sculptures de style constantinien, maintenant au Musée. Clefs de voûte et culs-de-lampe intéressants. Restaurée en 1907. Cloche de 1754 [1].

33. *Immeuble rue des Granges* 16 *et rue H.-Fazy.* Ancienne caserne construite en 1783 par la République sur l'emplacement de l'arsenal de Saint-Aspre, d'après les dessins de Pierre Matthey. Cette maison est reliée à l'Hôtel-de-Ville par un portique sur rue, servant autrefois de passage [2].

34. *Immeuble rue des Granges* 14. Immeuble du début du XVIIIe siècle, construit après 1723.

35. *Immeuble rue des Granges* 12 *et* 10. Ensemble remanié au XVIIIe siècle. Sur une partie de la rue, corps de logis en saillie du XVe siècle, motifs en accolades très ornées, porte d'entrée ogivale. Sur la terrasse, pavillon construit par Barthélemy Micheli dans le premier quart du XVIIe siècle [3].

36. *Immeuble rue des Granges* 8. Construit peu après les immeubles suivants, bel escalier.

37. *Immeuble rue des Granges* 6.
38. *Immeuble rue des Granges* 4.
39. *Immeuble rue des Granges* 2.

} L'ensemble architectural composé par les immeubles 2-4-6, a été exécuté de 1720 à 1723 suivant des plans signés Jean Dufour.

Le N° 2 a été construit pour Jean Sellon, les N°s 4 et 6 pour les frères Pierre et Gaspard Boissier. Avec le N° 8 ils forment un tout harmonieux avec cours fermées sur la rue des Granges, jardins et terrasses sur la Treille [4].

* 40. *Immeuble Grand-Mézel* 1 *et Grand'Rue* 6. Le premier est une maison du XVIIIe siècle avec disposition d'escalier intéressante, le second est une maison typique du XVe siècle, avec décor à accolades, porte d'entrée ogivale. La situation de ces maisons sur le plan est erronée; il convient de les placer en face, à l'angle de la Grand' Rue et du Grand Mézel.

41. *Immeuble Cité* 24, *Tertasse* 2 *et Corraterie.* Bel hôtel particulier avec cour et double terrasse construit de 1707-1712 pour J.-Antoine Lullin, par Joseph Abeille, maintenant propriété de Saussure [5].

42. *Fontaine du Grand-Mézel*, édifiée par J. Collard en 1844 [6].

[1] *Pierres sculptées*, p. 111.
[2] Archives d'Etat, Portef. plans et projets; *Pierres sculptées*, N° 623.
[3] *Maison bourgeoise*, p. XIX.
[4] *Maison bourgeoise*, p. XXVI. Le nom de l'architecte : Registres du Conseil et plans originaux signés.
[5] *Maison bourgeoise*, p. XXV.
[6] *Fontaines anciennes*, p. 18.

43. *Immeuble Grand'Rue* 11. Ancien hôtel du résident de France, construit par la République en 1743 par Billon, sculptures de Dupuy de Lyon, plus tard académie et musée. Restauré en 1929 [1].

44. *Immeuble Grand'Rue* 15. Immeuble transformé de 1690-1692, par Jacques Pictet qui a fait édifier une façade devant plusieurs maisons anciennes. Belle huisserie de la porte; dans la cour deux inscriptions romaines [2].

45. *Murailles de fortifications sous la Treille.* Enceinte du XVIe siècle, comprenant le boulevard de Mirond (Calabri) de 1543, le cavalier Micheli, fragment du bastion de Saint-Léger de 1544. Les murs de soutènement de la Treille portent plusieurs dates de réfection dont la plus ancienne est 1557 [3].

Plan N° 3. — Canton.

A. 1. *Temple de Malval.* Edifice construit vers 1716. Dans un clocher isolé, cloche de 1756 [4].

2. *Temple de Satigny.* Eglise faisant partie de l'ancien prieuré de l'ordre de Saint-Augustin cité en 912. Chœur et porte latérale de la première moitié du XIIIe siècle, nef et clocheton de 1727. Restauration de 1896. Chapiteaux à décor de feuilles d'eau. Cloches au nombre de 3, la plus ancienne de 1729 [5].

3. * *Ancien clocher de Bourdigny.* Campanile sur le pignon de la façade postérieure de l'ancienne église, construction antérieure au XVIe siècle. Cloche de 1726 [6].

4. *Eglise du Grand-Saconnex.* Edifice d'époques diverses, le chœur antérieur au XVIe siècle.

5. *Dalles funéraires, cimetière du Petit-Saconnex.* Pierres tombales des nobles Pierre, Guillaume et Jacques de Saconay, 1460-1480 [7].

B. 6. * *Varembé.* Ancienne maison Rigot, auparavant Pictet et Rilliet, du milieu du XVIIIe siècle. Belles grilles en fer forgé, salles de verdure, boiseries [8].

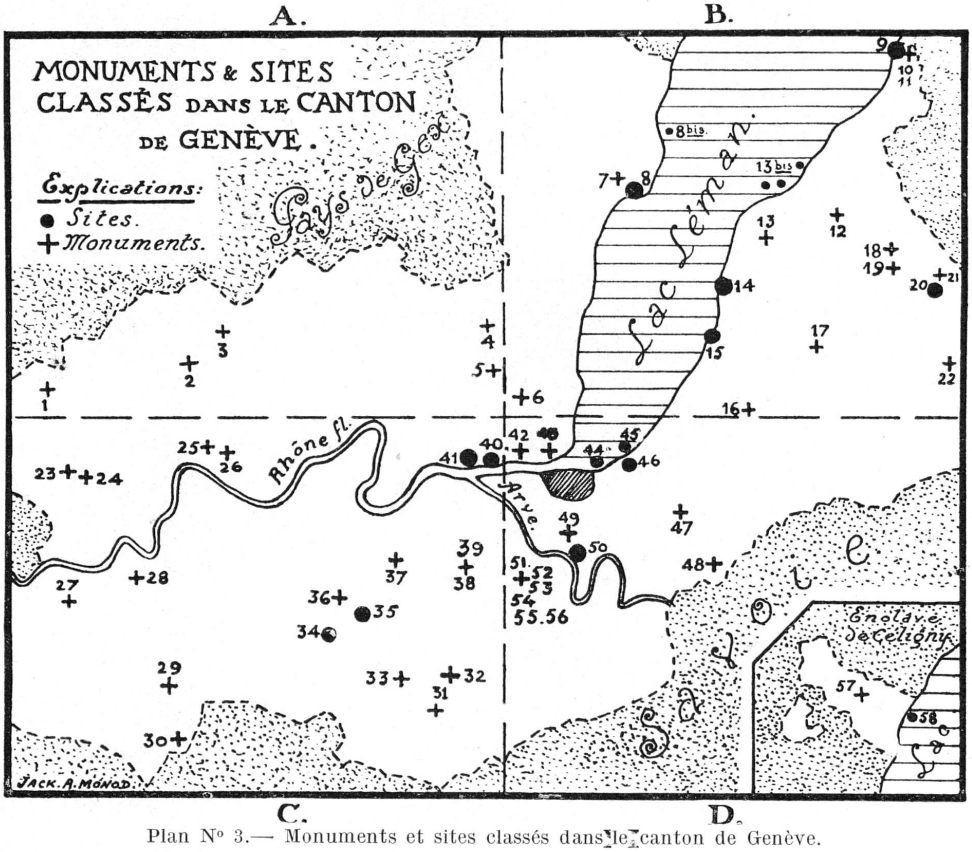
7. *Genthod, cure et cloche du temple.* Cure, édifice du XVIIIe siècle. Cloche du temple de 1471 [9].

[1] *Maison bourgeoise*, p. XXVIII.
[2] *Maison bourgeoise*, p. XXI; *Pierres sculptées*, N°s 89, 94.
[3] *Pierres sculptées*, N° 953; GALIFFE, *Genève hist.*, t. I, p. 408.
[4] Archives d'Etat, Registres Chambre des comptes, 1716. Pour les cloches, voir A. CAHORN, « Les cloches du canton de Genève », *Genava*, t. II et III.
[5] Fred. NECKER, *L'église de Satigny et sa restauration*, 1907.
[6] GALIFFE, *Genève hist.*, t. II, p. 95; *Dictionnaire hist. et biogr. de la Suisse*, art. Bourdigny.
[7] *Pierres sculptées*, N°s 457, 458.
[8] *Maison bourgeoise*, p. XXXIV.
[9] *Genava*, II, p. 46.

8. * *Communaux de Gen'hod.* Les communaux du Creux de Genthod, un des sites les plus beaux des bords du lac. — Station lacustre, époque du bronze, peu visible.

8 *bis.* *Versoix.* Station lacustre, de l'époque du bronze, entre le débarcadère et Versoix-la-Ville.

9. * *Hermance, fortifications et fossés.* Restes de l'enceinte du bourg d'Hermance, au couchant, avec des tours semi-circulaires, construites vers 1247 [1].



Plan N° 3.— Monuments et sites classés dans le canton de Genève.

10. *Eglise d'Hermance.* Murs antérieurs au XVIe siècle, nef remaniée en 1679, chapelle annexe (ancienne école) construite après 1441 avec clefs de voûte aux armes d'Allinges et Menthon, polychromées, porte d'entrée ogivale. Dans l'église, fonts baptismaux du XIVe siècle et bénitier du XVe siècle [2].

[1] *Regeste Genevois*, N°s 794, 804. Le terme « *castrum* » indique le bourg neuf. *Pierres sculptées*, p. 112; *Heimatschutz*, 1912, N° 4.

[2] J. Mayor, « L'église d'Hermance » dans *L'ancienne Genève*, 1896, p. 61 sq.; *Pierres sculptées*, p. 112.

11. *Tour d'Hermance.* Ancien donjon circulaire du château, construit par Mermet Rosset de Bonne, maître d'œuvre, en 1338-1339, pour Humbert II, dauphin de Viennois. Les entrées au rez-de-chaussée sont modernes, graffiti dans l'embrasure d'une meurtrière au premier.

12. *Eglise de Corsier.* Clocher et nef antérieurs au XVe siècle, chœur du XVIIe siècle. Substructions très anciennes [1].

13. *Eglise de Collonges-Bellerive.* Edifice des XVIIe et XVIIIe siècles. Fonts baptismaux du XVe siècle.

13 *bis.* Station lacustre de *Bellerive.* Ages de la pierre polie et du bronze, au large du débarcadère. — Station lacustre d'*Anières*, époque du bronze. — Station lacustre de la *Gabiule*, peu visible [2].

14. * *Pointe à la Bise.* Communal au bord du lac.

15. *La Belotte.* Ancien communal, avec maisons de pêcheurs en bois [3]. — Station lacustre, âge de la pierre polie. N'est plus visible.

16. *Temple de Vandœuvres.* Edifice des XVe et XVIIIe siècles (1716), restauré. Cloches de 1773 et 1792 [4].

17. *Ruines du château de Roillebot.* Château appelé aussi la Bâtie Cholay ou Soubeyron, construit en 1318 par Humbert de Cholay, pris au marquis de Lullin en 1536 par les Genevois, en partie démoli vers 1798. Quadrilatère avec tour circulaire à chaque angle, dont deux subsistent, pourvu de doubles fossés [5].

18 et 19. *Merlinge, chapelle et pavillon.* Ces deux constructions au bout du jardin du château ont été élevées par Antoine de Loys Sr de Bellerive et de la Bâtie-Cholay en 1785. Excellente architecture Louis XV [6].

20. *Temple de Gy.* Edifice construit de 1609 à 1611 [7].

21. *Gy, chênes* dans la propriété Pattay.

22. *Temple de Jussy.* Edifice antérieur au XVIe siècle, clocher et porche du XVIIIe siècle. Fonts baptismaux du XVe siècle supportant la chaire. 2 panneaux de stalles du XVe siècle. Cloches de 1519 et 1797 [8]. Temple restauré en 1920.

[1] Soc. Hist. Genève : Papiers Mallet, comptes Dauphins de Viennois. *Pierres sculptées*, No 1184; *Dict. hist.*, art. Corsier.

[2] Fontaine Borgel, *Hist. des communes genevoises*, p. 151 sq.

[3] P. E. Martin, « A propos de la Belotte », tir. part. *Zeitschrift fur Schweizer Recht*, 1921, p. 433 sq.

[4] *Pierres sculptées*, No 1039; Perrin, *Les communes genevoises*, p. 29 sq.

[5] L. Blondel, « Les marais de Roillebot et la bâtie Choulex », *Nos Anciens*, 1920, p. 57 sq.

[6] Aug. Blondel, « Merlinge, une maison seigneuriale », *Nos Anciens*, 1919, p. 95 sq.

[7] *Pierres sculptées*, No 1139; *Dict. hist.*

[8] *Dict. hist.*; *Pierres sculptées*, art. Jussy, No 328.

C. 23. *Temple de Dardagny.* Edifice reconstruit vers 1722 [1].

24. *Château de Dardagny.* Double château d'époque médiévale avec 4 tours, réuni en un seul par Daniel Favre en 1655. Façade sur cour de 1721, salle centrale construite en 1740 par les nobles Vasserot, avec peintures à l'italienne. Fers forgés, communs pittoresques et salles de verdure. Propriété communale, classé monument historique par la Confédération [2].

25. * *Ruines du château de Peney.* Restes du château, siège du Mandement, construit par Aymon de Grandson vers 1230, occupé par les Peneysans, ennemis de Genève en 1534, brûlé par les Genevois en 1536. Monument commémoratif [3].

26. *Temple de Peney.* Edifice complètement remanié en 1712, sauf le campanile sur la façade. Cloche de 1709 [4].

27. *Temple d'Avully.* Edifice terminé en 1716, cloche de 1718 [5].

28. *Temple de Cartigny.* Edifice complètement remanié en 1772. Cloche de1788 [6].

29. * *Château de Laconnex.* Maison forte du XVe siècle, appartenant autrefois à la famille des nobles de la Grave, qui y avaient une chapelle [7].

30. *Eglise de Soral.* Edifiée en 1830 [8].

31. *Commanderie de Compesières.* Etablie vers 1270 par l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, passa à l'ordre de Malte. Actuellement ensemble des XVe au XVIIe siècles. Grande salle avec poutraisons peintes, trois tours, portail avec inscription de 1636 ? [9].

32. * *Tour de Saconnex delà d'Arve.* Reste du château, autrefois en forme de quadrilatère avec tour circulaire à chaque angle, construit vers 1300 par le comte de Genevois Amédée qui l'habitait. Une seule tour subsiste, le reste a été démoli vers 1820. Appelé aussi Saconnex-Vandel [10].

33. * *Château d'Arare.* Maison forte, fin du XVe siècle. Au XVIe siècle, aux nobles de la Croix. Armoiries sur la porte d'escalier, deux belles cheminées [10].

[1] Archives d'Etat, Reg. Chambre des comptes, 1722.

[2] L. Blondel, « Le château de Dardagny », *Etrennes genevoises*, 1926, p. 70 sq.; *Pierres sculptées*, n°s 1145, 1148.

[3] *Dict. hist.*; *Pierres sculptées*, N° 986; Blavignac, *Etudes sur Genève*, 1879, t. II, p. 165 sq.

[4] Archives d'Etat, Reg. Chambre des comptes, 1712.

[5] Archives d'Etat, Reg. Chambre des comptes, 1716; Perrin, *Communes*, p. 62.

[6] *Dict. hist.*, art. Cartigny.

[7] L. Coppier, « La chapelle de la Grave à Laconnex », *Rev. d'Hist. eccl. suisse*, Fribourg, 1924; Id., Chanoine Fleury, *Revue de la Suisse catholique*, Fribourg, 1885.

[8] Archives d'Etat, Reg. du Conseil, 1830.

[9] *Pierres sculptées*, N°s 435, 720-725; *Maison bourgeoise*, p. 73.

[10] Gaudy-Le Fort, *Promenades historiques dans le canton de Genève*, 1849, t. I, p. 135 sq.; *Regeste genevois*, N°s 1454, 1486, 1504, etc.

[10] *Dict. hist.*, art. Arare.; *Maison bourgeoise*, p. 74-75; *Pierres sculptées*, N° 706.

34. *Confignon, bois du bord de l'Aire.*

35. *Bernex, bois du bord de l'Aire.*

36. *Eglise de Confignon.* Chœur du XIVe siècle, nef remaniée au XVIIe siècle. Chapelle des seigneurs de Confignon de 1322, avec fresques de 1714, clocher surélevé au XIXe siècle. Le tout restauré en 1905 [1].

37. *Eglise d'Onex.* Ancien temple protestant de 1724 [2].

38. *Château de Lancy et parc.* Edifice construit par Pictet de Rochemont en 1818. Pavillon dans le jardin construit par la famille Lullin au XVIIIe siècle [3].

39. *Lancy, église catholique chrétienne.* Eglise du XVIIIe siècle, sur la façade inscription de 1732 [4].

40. *Saint-Jean, falaises.* Beau point de vue à l'extrémité des falaises, sur le nant Cayla.

41. * *Saint-Jean, falaises.* Partie des falaises entre Sous-Terre et la partie déjà classée.

D. 42. * *Les Délices, Maison de Voltaire.* Cette maison, construite au début du XVIIIe siècle, appartenait à J.-J. Mallet au moment de son acquisition par Voltaire en 1755. Elle passa ensuite à la famille Tronchin après le départ de Voltaire en 1765. Propriété acquise par la ville en 1929 [5].

43. *Temple de Saint-Gervais.* Edifice actuel du début du XVe siècle, clocher de 1435, armes de l'évêque François de Mies. La première église, convertie en crypte, peut dater du Xe siècle. Stalles du XVe siècle dans la chapelle de la Trinité; formes basses du XVe siècle, fresques de la même époque représentant Notre-Dame de pitié, clefs de voûte dans les chapelles, etc... Une cloche de 1493, une de la même époque non datée, une de 1786. Restauration complète de 1902-1903, clocher réparé en 1930 [6].

44. *Pierres du Niton.* Deux blocs erratiques dans le port, ayant servi à des buts cultuels à l'époque préhistorique [7].

45. *Stations lacustres, Genève.* Pierre polie: La Grange et Pâquis. Du bronze: Eaux-Vives, Plonjon, Pâquis, le phare [8].

[1] J. Crosnier, « Le village de Confignon et la chapelle des Seigneurs », *Nos Anciens*, 1918, p. 5 sq.
[2] Archives d'Etat, Reg. Chambre des comptes, 1724.
[3] L. Blondel, *La tour de Lancy*, p. 77.
[4] Fontaine-Borgel, *Histoire de Lancy*, p. 120 sq.
[5] *Genava*, VII, p. 31; VIII, p. 28.
[6] *Pierres sculptées*, p. 111, *Genava*, IX, clocher de Saint-Gervais.
[7] *Pierres sculptées*, p. 9.
[8] *Genava*, I, p. 88 sq.

46. *Maison et parc de La Grange.* Maison construite par la famille Lullin vers 1720, dépendances de la même époque. Dans le haut du parc, restes d'une villa romaine du Ier-IVe siècle [1].

47. *Temple de Chêne-Bougeries.* Edifice de forme elliptique, construit de 1756-1757. Cloche de 1739 [2].

48. *Eglise de Thônex.* Edifice reconstruit au XVIIIe siècle (1707), chapelle de la Vierge du XVe siècle. Cloche de 1797 [3].

49. *Clinique infantile, Plainpalais.* Edifice du XVIIIe siècle, propriété de l'Etat.

50. * *Beau Séjour, Champel.* Falaises boisées dominant l'Arve.

51. *Carouge, fontaine place du Marché.* XIXe siècle.

52. *Carouge, fontaine. Place d'Arve.* Sur les dessins de Blavignac, 1867 [4].

53. *Carouge, fontaine, rue Ancienne.* Sur les dessins de Blavignac, 1867 [4].

54. *Carouge, fontaine, place du temple.* XIXe siècle.

55. *Carouge, Temple.* Edifice construit en 1818, complètement restauré et et modifié, 2 cloches de 1821 [5].

56. *Carouge, église catholique romaine.* Consacrée en 1780, construite sur les plans de Piacenza de Turin. Transept, chœur et façade de 1824-1825, par Bagutti. Style jésuite italien. Inscriptions romaines encastrées dans les murs. Cloche de 1789 [6].

57. *Temple de Céligny, et cure.* Edifice des XVe-XVIIIe siècles, réparé au milieu du XVIIe siècle, avec campanile antérieur au XVIe siècle sur la façade. Cloche de 1768 [7].

58. *Station lacustre, Céligny.* Près du débarcadère, époque du bronze [8].

[1] *Nos Anciens*, 1911, p. 105 sq.; Blondel et Darier, « La villa romaine de la Grange ». *Indic. Ant. Suisses*, 1922, p. 72 sq.
[2] *Dict. hist.*, art. Chêne; Perrin, *Communes*, p. 49-50.
[3] « Les cloches du canton », *Genava*, II, p. 166, date peinte dans l'église.
[4] *Fontaines anciennes*, p. 24 sq.
[5] Archives d'Etat, Reg. Soc. économique.
[6] *Dict. hist.*, art. Carouge; *Pierres sculptées*, Nos 88, 93.
[7] *Dict. hist.*, art. Céligny.
[8] Pour les stations lacustres, voir: *Atlas des stations lacustres*, 1912 (Congrès international d'Anthropologie et d'Archéologie préhistoriques); R. Montandon, *Genève des origines aux invasions barbares*, 1922.