

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **10 (1932)**

PDF erstellt am: **13.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## TABLE DES MATIÈRES

---

### *Acquisitions des collections en 1931.*

W. DEONNA, conservateur des collections archéologiques et des collections Fol: Les collections archéologiques, les armures, le musée des moulages, les séries lapidaires . . . . .	5
L. GIELLY, conservateur des Beaux-Arts: Les Beaux-Arts . . . . .	10
A. DUFAUX, conservateur des Arts décoratifs: Les Arts décoratifs . . . . .	11
A. RÆHRICH, conservateur du Cabinet de Numismatique: Le Cabinet de Numismatique . . . . .	13
L. BLONDEL, conservateur du Vieux-Genève: Le Vieux-Genève . . . . .	14
<hr/>	
Rapport de la Société auxiliaire du Musée d'Art et d'Histoire . . . . .	16
La Bibliothèque publique et universitaire en 1931 . . . . .	25
W. DEONNA: Conservation des monuments et protection des sites . . . . .	28

### *Mémoires.*

O. REVERDIN: Une nouvelle station néolithique près de Génissiat (Ain) .	33
L. BLONDEL: Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1931 . . . . .	43
L. BLONDEL: Maisons gauloises et édifice public romain . . . . .	55

W. DEONNA: Quelques récentes acquisitions du Musée de Genève (art antique) . . . . .	77
A. OLTRAMARE: Quand les Genevois devinrent-ils citoyens romains ? . . .	99
W. DEONNA: Etudes d'art antique, à propos de quelques monuments du Musée de Genève:	
a) Exceptions à la loi de la frontalité . . . . .	104
b) L'enfance antique et ses jeux . . . . .	106
c) La draperie dans l'art: invention hellénique . . . . .	118
E.-A. GESSLER: Die Geschütze des 15. Jahrhunderts im Musée d'Art et d'Histoire, Genève . . . . .	144
Henry DEONNA: Vieux drapeaux savoyards . . . . .	153
Fréd. GARDY: De quelques imprimés genevois rares . . . . .	159
W. DEONNA: Genève ou Gênes ? . . . . .	168
Aug. BOUVIER: Catalogue de la collection des portraits, bustes, miniatures et médaillons de la Bibliothèque publique et universitaire de Genève	170
L. GIELLY: Quelques acquisitions récentes de la section des Beaux-Arts .	181
W. DEONNA: Quelques œuvres d'art provenant des collections Duval au Musée d'Art et d'Histoire . . . . .	184
L. GIELLY: La restauration de la « Bacchanale » de Barent Graat . . . . .	201
A. DUFAUX: Le bijou et l'émail . . . . .	205
W. DEONNA: Les peintures médiumniques d'Hélène Smith . . . . .	212
L. GIELLY: Les dessins du Musée de Genève ( <i>suite</i> ) . . . . .	214

