

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **12 (1934)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



TABLE DES MATIÈRES

Acquisitions des collections en 1933.

	Pages
W. DEONNA, Conservateur des collections archéologiques et des collections Fol: « Les collections archéologiques, les armures, le musée des moulages, les séries lapidaires »	5
L. GIELLY, Conservateur des Beaux-Arts: « Les Beaux-Arts »	11
A. DUFAUX, Conservateur des Arts décoratifs: « Les Arts décoratifs »	11
A. ROEHRICH, Conservateur du Cabinet de Numismatique: « Le Cabinet de Numismatique »	13
L. BLONDEL, Conservateur du Vieux-Genève: « Le Vieux-Genève »	14
Rapport de la Société auxiliaire du Musée	16
La Bibliothèque Publique et Universitaire en 1933	27
W. D.: Conservation des monuments et protection des sites	30

Mémoires.

L. BLONDEL: Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1933	32
L. BLONDEL: Fortifications préhistoriques et marché romain au Bourg-de-Four	39
P. COLLART: Support de vase étrusque du Musée de Genève	64
W. DEONNA: Quelques monuments antiques du Musée d'Art et d'Histoire: 1) Pirogue lacustre; 2) Bronzes du Luristan; 3) Nègre et crocodile; 4) Comment fonctionnaient les charnières des meubles romains; 5) Nettoyage et conservation des œuvres d'art; 6) Coutelas caucasien ou gallo-romain ?	76

	Pages
W. DEONNA: La persistance des caractères indigènes dans l'art de la Suisse romaine	91
F. AUBERT: Un Calvin peu connu de la collection Maillart-Gosse	172
A. CHOISY: Marques d'anciens imprimeurs genevois	175
W. DEONNA: Quelques armes récemment acquises par le Musée d'Art et d'Histoire: 1) Dagues de Bourgogne des XIII-XIV ^e siècles; 2) L'épée de Charles-Emmanuel I de Savoie	184
E. CLOUZOT: Essai sur la cartographie du Léman. La carte de J.-C. Fatio de Duillier	195
H. DEONNA: Le drapeau du régiment de Châteauvieux	255
R.-A. WEIGERT: Les portraits des souverains français conservés à l'Hôtel de Ville de Genève	269
A. BOUVIER: Catalogue de la collection des portraits, bustes, miniatures et médaillons de la Bibliothèque Publique et Universitaire de Genève (<i>suite</i>)	279
L. COURTOIS: Statuette inédite de J.-J. Rousseau par Wedgwood	284
L. GIELLY: Le catalogue manuscrit des œuvres de P.-L. De La Rive	286
W. DEONNA: Quelques œuvres d'art du Musée d'Art et d'Histoire: 1) Une peinture de l'atelier Cranach; 2) Pendule neuchâteloise de Josué Robert; 3) Ce que révèle la radiographie d'un tableau; 4) Le gobelet de Pierre Favre, roi de l'Exercice de la Navigation	290
Aug. BOUVIER: Un portrait inconnu de Capodistrias, par Massot	298
L. GIELLY: Quelques nouvelles peintures du Musée d'Art et d'Histoire	300
G. FATIO: Le portrait de George Eliot par D'Albert Durade à la Bibliothèque Publique et Universitaire de Genève	303
L. GIELLY: Les dessins du Musée de Genève (<i>suite</i>)	315

