

# Incunables genevois

Autor(en): **Deonna, W.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **16 (1938)**

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-727833>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## INCUNABLES GENEVOIS

W. DEONNA.

---



MONSIEUR Robert Werner a publié une « Etude sur le *Fasciculus Temporum*, édition de Henri Wirzburg, moine au prieuré de Rougemont (1481) », Château-d'Œx, 1937. Il y examine cette édition de l'ouvrage célèbre de Werner Rolewinck, publié pour la première fois en 1474, à Cologne, et conclut que, contrairement à certaines hypothèses, l'édition de 1481 n'a pas vu le jour à Genève, mais dans le Pays d'En-Haut, au monastère de Rougement, qui aurait possédé une imprimerie, peut-être temporairement.

\* \* \*

M. le D<sup>r</sup> A. KLEBS, le savant américain établi à Nyon, vient de faire paraître, avec le soin scrupuleux et l'érudition qui lui confèrent une autorité bien connue en cette matière, la liste des « incunables »<sup>1</sup>, soit des imprimés publiés jusqu'en 1500, qui traitent de sciences et de médecine, avec leurs lieux d'édition, leurs dates, leurs diverses éditions, etc...

Pendant cette période, les imprimeurs de Genève ont édité les ouvrages suivants de ce genre:

Page 18. *Albert le Grand*. Liber aggregationis, avec le De miraculis mundi.  
Nos 18, 27, anon. 1487 ? 28, anon. 1487.

<sup>1</sup> Arnold C. KLEBS, « *Incunabula scientifica et medica* », *Short Title list*, Bruges, 1938.

- Page 28. *Albert le Grand. Secreta mulierum et virorum cum commento.*  
Nos 26, 32, anon. 1487; n° 33, anon. 1487.
- » 43. *Arcana medicinae.* Nos 78, 1, anon. 1500.
- » 92. *Brunus Bertrandus. Gebennis Academia opusculum.* N° 229, 1,  
anon. 1500.
- » 66. *Augustone, Giovanni Basilio. Prognosticon de cometa 1500,* n° 126,  
1, anon. 1500.
- » 94. *Calendarium perpetuum,* 1479-1578. N° 239, 1. Wirzburg et  
Steynschaber, 1479.
- » 103. *Chiromantia.* N° 272, 7, anon. 1495 ?
- » 108. *Compost et calendrier des bergers.* N° 291, 7. Belot, 1497; 8. Belot,  
1500.
- » 210. *Macer floridus de viribus herbarum carmen.* N° 637, 1-6, anon. 1500.

M. Klebs a étudié jadis: *Herbals of the 15th. century*, Papers Bibliogr. Soc. of America, 1917, p. 77-81, cet ouvrage qui intéresse tout spécialement l'histoire de l'imprimerie à Genève, et auquel M. Delarue a consacré ultérieurement un article dans *Genava*, II, 1924, p. 177 sq.: « Les éditions genevoises de *Macer Floridus* ».

- Page 303. *Septem sapientium Romae, Historia.* N° 909, 1. anon. 1492; 2. anon. 1494; 3. anon. 1498.

