

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **19 (1941)**

PDF erstellt am: **11.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## TABLE DES MATIÈRES

### *Acquisitions des collections en 1940.*

	Pages
W. DEONNA, Conservateur des collections archéologiques et historiques: « Archéologie, Salle des Armures, Arts décoratifs, Collections lapidaires » . . . . .	1
L. GIELLY, Conservateur des Beaux-Arts: « Les Beaux-Arts » . . . . .	7
A. ROEHRICH, Conservateur de Numismatique: « Le Cabinet de numismatique » . . . . .	8
L. BLONDEL, Conservateur du Vieux-Genève: « Le Vieux-Genève » . . . . .	10
Rapport de la Société auxiliaire du Musée . . . . .	11
H. DELARUE: « La Bibliothèque publique et universitaire en 1940 » . . . . .	19

### *Mémoires.*

W. DEONNA: Art antique:	
I. Valeur humaine de l'art grec . . . . .	23
II. Les victoires médiques et l'art grec . . . . .	27
III. Gloires et tares de l'art grec . . . . .	43
IV. L'art grec et l'art chrétien . . . . .	59
V. Œuvres grecques de Tarente au Musée de Genève . . . . .	76
VI. Statuette romaine de nègre . . . . .	77
VII. Médaillons romains avec portraits impériaux . . . . .	78

	Pages
W. DEONNA: Le nom de Genève . . . . .	80
L. BLONDEL: Chroniques des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1940 . . . . .	82
L. BLONDEL: De la citadelle gauloise au forum romain . . . . .	98
W. DEONNA: L'art national de la Suisse romaine:	
I. La divinité aux oiseaux de Martigny et d'Avenches . . . . .	120
II. Le taureau à trois cornes de Martigny . . . . .	133
III. Le portrait helvète de Prilly . . . . .	165
L. BLONDEL: La ville carolingienne de Saint-Gervais . . . . .	187
W. DEONNA: Les hôtelleries de Genève . . . . .	202
A. BOUVIER: Les livres légués par J.-A. Arlaud à la Bibliothèque Publique de Genève . . . . .	203
F. AUBERT: Sur un album de caricatures . . . . .	209
W. DEONNA: L'Amour captif de Pradier . . . . .	216
F. AUBERT: Note sur Ch. Borgeaud et les Archives historiques du Monument de la Réformation . . . . .	224

