

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **22 (1944)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

GENAVA

Bulletin du Musée d'Art et d'Histoire de Genève

du Musée Ariana

et de

la Société auxiliaire du Musée

la Bibliothèque publique et universitaire

XXII

1944



IMPRIMERIE ALBERT KUNDIG

GENÈVE

D^r LAURENT REHFOUS

EXPERT

18, Corratierie - GENÈVE

Téléphone 5.24.41

•
**Tableaux, Meubles anciens
Objets d'art**
•

Achète au comptant :

Porcelaines de Nyon - Argenterie
ancienne - Tableaux de Liotard,
Töpffer, Agasse, Massot, etc.

EXPERTISES



PATEK, PHILIPPE & C^o

*La Manufacture d'Horlogerie
de grande classe*

GENÈVE

22, GRAND QUAI



Soignez votre chevelure en utilisant nos bonnes **Brosses à cheveux**. Grand choix de qualités
dep. **4.25**

DELACROIXRICHE

57, rue du Rhône 38, Grand Quai
GENÈVE

ED. G. CASTRES

ARTISTE-PEINTRE

X

RESTAURATEUR DE TABLEAUX
ANCIENS ET MODERNES
PASTELS

X

GENÈVE

5, RUE PIERRE-FATIO, 5
TÉLÉPHONE 4.53.47

GENAVA

Bulletin du Musée d'Art et d'Histoire de Genève
du Musée Ariana
et de
la Société auxiliaire du Musée
la Bibliothèque publique et universitaire

XXII

1944



IMPRIMERIE ALBERT KUNDIG
GENÈVE

Fondateur et Directeur de la revue *Genava*:

W. DEONNA

Directeur des Musées d'Art et d'Histoire de Genève
Professeur à l'Université de Genève



Pl. I. — David Le Clerc (1679-1738). Portrait du peintre Robert Gardelle (1672-1766). Société des Arts, Genève.