

Les dessins du Musée de Genève [suite et fin]

Autor(en): **Gielly, L.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **22 (1944)**

PDF erstellt am: **14.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-727970>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



LES DESSINS DU MUSÉE DE GENÈVE

(suite et fin)

L. GIELLY¹.

TOEPFFER, ADAM-WOLFGANG, 1766-1847, Genève.

- 0-791. *Deux têtes d'homme*. Trois crayons. H.: 0,27; L.: 0,20.
0-792. *Jeune femme accroupie. Scène de laveuses au bord d'un ruisseau*.
Mine de plomb et pinceau. H.: 0,275; L.: 0,16.
0-793. *Groupe de trois femmes*. Crayon noir avec rehauts blancs. H.: 0,30;
L.: 0,235.
0-795. *Jeune femme assise*. Mine de plomb. H.: 0,23; L.: 0,19.
0-796. *Jeune femme assise de profil*. Croquis. Mine de plomb. H.: 0,216;
L.: 0,17.
0-797. *Femmes assises*. Croquis. Mine de plomb. H.: 0,19; L.: 0,22.
0-798. *Marchands et marchandes assis, vus de dos*. Crayon noir remonté.
H.: 0,19; L.: 0,25.
0-799. *Scène de marché*. Croquis. Mine de plomb. H.: 0,15; L.: 0,12.
0-799a. *Scène de marché*. Croquis. Crayon noir. H.: 0,16; L.: 0,215.
0-800. *Paysan couché à terre, vu de dos*. Crayon noir. H.: 0,15; L.: 0,21.
0-800a. *Paysan en bonnet, assis*. Mine de plomb. H.: 0,16; L.: 0,15.
0-801. *Homme couché à terre, vu de dos*. Crayon noir. H.: 0,15; L.: 0,19.
0-801a. *Deux hommes assis à terre, vus de dos*. Crayon noir. H.: 0,14;
L.: 0,15.

¹ *Genava*, VIII, 1930, 277; IX, 1931, 273; X, 1932, 214; XI, 1933, 224; XII, 1934, 313; XIII, 1935, 364; XIV, 1936, 271; XV, 1937, 271.

- 0-802. *Scène de marché; trois paysans en grand chapeau.* Crayon noir.
H.: 0,19; L.: 0,22.
- 0-803. *Ane de profil, harnaché.* Mine de plomb. H.: 0,17; L.: 0,20.
- 0-803a. *Ane vu de dos.* Mine de plomb. H.: 0,16; L.: 0,12.
- 0-804. *Femme assise, vue de dos.* Crayon noir. H.: 0,16; L.: 0,145.
- 0-804a. *Homme vu de dos.* Crayon noir. H.: 0,16; L.: 0,12.
- 0-805. *Groupe de femmes assises.* Crayon noir. H.: 0,18; L.: 0,185.
- 0-805a. *Charrette attelée, homme, chien.* Crayon noir. H.: 0,16; L.: 0,185.
- 0-806. *Charrette.* Crayon noir. H.: 0,145; L.: 0,155.
- 0-806a. *Marchands vus de dos. Marine.* Crayon noir. H.: 0,16; L.: 0,22.
- 0-807. *Silhouettes de personnes circulant.* Mine de plomb. H.: 0,19;
L.: 0,25.
- 0-808. *Scène de marché.* Mine de plomb. H.: 0,19; L.: 0,215.
- 0-809. *Repos (char dételé).* Mine de plomb. H.: 0,20; L.: 0,255.
- 0-810. *Moines et religieuses.* Mine de plomb. H.: 0,257; L.: 0,185.
- 0-811. *Repos (char arrêté, 2 hommes accroupis).* Crayon noir. H.: 0,16;
L.: 0,235.
- 0-812. *Trois jeunes femmes causant.* Mine de plomb. H.: 0,16; L.: 0,16.
- 0-812a. *Groupe de marchands.* Crayon noir. H.: 0,155; L.: 0,19.
- 0-813. *Homme debout, femme assise, vus de dos.* Mine de plomb. H.: 0,185;
L.: 0,215.
- 0-813a. *Balayeur vu de dos.* Mine de plomb. H.: 0,18; L.: 0,15.
- 0-814. *Groupe de personnages et de chevaux.* Mine de plomb. H.: 0,177;
L.: 0,215.
- 0-815. *Marchand et marchande.* Croquis. Mine de plomb. H.: 0,185;
L.: 0,23.
- 0-816. *Croquis de jeunes femmes en bonnet.* Mine de plomb. H.: 0,185;
L.: 0,215.
- 0-817. *Paysans vus de dos.* Mine de plomb. H.: 0,19; L.: 0,21.
- 0-817a. *Deux paysans vus de dos.* Mine de plomb. H.: 0,18; L.: 0,165.
- 0-818. *Paysan avec besace.* Mine de plomb. H.: 0,225; L.: 0,17.
- 0-818a. *Paysan avec bâton.* Mine de plomb. H.: 0,20; L.: 0,14.
- 0-819. *Scène de marché.* Croquis. Crayon noir, rehauts blancs. H.: 0,23;
L.: 0,32.
- 0-820. *Deux paysans debout.* Mine de plomb. H.: 0,164; L.: 0,14.
- 0-820a. *Deux porteurs de hotte en bicorné.* Mine de plomb. H.: 0,164;
L.: 0,205.
- 0-821. *Scène de marché.* Crayon noir. H.: 0,19; L.: 0,25.
- 0-822. *Scène de marché.* Crayon noir. H.: 0,19; L.: 0,25.
- 0-823. *Scène de marché, croquis.* Mine de plomb. H.: 0,205; L.: 0,25.

- 0-824. *Paysans et paysannes*. Mine de plomb. H.: 0,185; L.: 0,265.
0-825. *Scènes de marché, croquis divers*. Mine de plomb. H.: 0,20; L.: 0,255.
0-826. *Scène de campagne*. Mine de plomb. H.: 0,20; L.: 0,255.
0-827¹. *Paysan avec hotte*. Mine de plomb. H.: 0,163; L.: 0,102.
0-827². *Trois paysannes*. Mine de plomb. H.: 0,167; L.: 0,148.
0-827³. *Paysan portant un sac sur le dos*. Mine de plomb. H.: 0,16; L.: 0,09.
0-828. *Scène de marché*. Crayon noir et plume. H.: 0,19; L.: 0,23.
0-829. *Charrette attelée*. Mine de plomb. H.: 0,163; L.: 0,17.
0-829a. *Marchande à cheval, trois paysans vus de dos*. Mine de plomb. H.: 0,162; L.: 0,182.
0-830. *Divers personnages*. Croquis. Mine de plomb. H.: 0,18; L.: 0,245.
0-831. *Bœufs*. Croquis. Mine de plomb. H.: 0,17; L.: 0,15.
0-831a. *Bœufs*. Croquis. Mine de plomb. H.: 0,17; L.: 0,185.
0-832. *Deux vaches vues de dos*. Crayon noir. H.: 0,155; L.: 0,151.
0-832a. *Vache broutant*. Mine de plomb. H.: 0,150; L.: 0,140.
0-833. *Marchand et marchandes assis*. Crayon noir. H.: 0,19; L.: 0,235.
0-834. *Marchands et marchandes debout*. Mine de plomb. H.: 0,180; L.: 0,140.
0-834a. *Deux paysans vus de dos*. Mine de plomb. H.: 0,175; L.: 0,140.
0-835. *Paysans au marché*. Mine de plomb. H.: 0,20; L.: 0,255.
0-836. *Paysans, cheval bûté*. Crayon noir et lavis; H.: 0,19; L.: 0,225.
0-837. *Scène de marché*. Mine de plomb. H.: 0,203; L.: 0,255.
0-838. *Scène de marché*. Mine de plomb. H.: 0,205; L.: 0,255.
0-839. *Scène de marché*. Croquis. Crayon noir. H.: 0,19; L.: 0,25.
0-840. *Paysan agenouillé, âne chargé*. Au dos, *homme avec hotte*. Mine de plomb. H.: 0,17; L.: 0,17.
0-840a. *Marchand et marchandes assis*. Mine de plomb. H.: 0,165; L.: 0,205.
0-841. *Deux hommes en guenilles*. Mine de plomb. H.: 0,195; L.: 0,24.
0-842. *Croquis divers*. Mine de plomb. H.: 0,20; L.: 0,255.
0-843. *Fillette assise*. Mine de plomb. H.: 0,265; L.: 0,205.
0-844. *Jeune femme accroupie*. Mine de plomb. H.: 0,265; L.: 0,20.
0-845. *Jeune femme debout*. Crayon noir rehaussé de blanc. H.: 0,32; L.: 0,20.
0-846. *Femme assise assoupie*. Mine de plomb. H.: 0,26; L.: 0,205.
0-847. *Jeune femme debout*. Crayon noir. H.: 0,22; L.: 0,175.
0-848. *Tête de jeune femme de profil*. Mine de plomb. H.: 0,23; L.: 0,185.
0-849. *Rue de village*. Mine de plomb. H.: 0,13; L.: 0,22.
0-850. *Personnages divers*. Mine de plomb. H.: 0,23; L.: 0,18.
0-851. *Scène de marché*. Mine de plomb. H.: 0,20; L.: 0,285.
0-852. *Scène de marché*. Mine de plomb. H.: 0,10; L.: 0,18.

- 0-853. *Têtes de jeunes filles. Trois crayons.* H.: 0,22; L.: 0,295.
0-854. *Femme portant une fillette sur le bras.* Mine de plomb. H.: 0,215; L.: 0,17.
0-855. *Personnages divers.* Mine de plomb. H.: 0,205; L.: 0,285.
0-856. *Jeune femme assise, de profil.* Mine de plomb. H.: 0,215; L.: 0,165.
0-857. *Paysans et paysannes.* Mine de plomb. H.: 0,166; L.: 0,22.
0-858. *Marchande assise, hommes debout, vus de dos.* Sanguine. H.: 0,176; L.: 0,24.
0-859. *Femmes debout.* Mine de plomb. H.: 0,205; L.: 0,29.
0-860. *Terrain et feuillage.* Mine de plomb. H.: 0,195; L.: 0,245.
0-861. *Plante fleurie.* Mine de plomb. H.: 0,21; L.: 0,33.
0-862. *Terrain et feuillage.* Mine de plomb. H.: 0,19; L.: 0,27.
0-863. *Maison dans les arbres.* Mine de plomb. H.: 0,175; L.: 0,23.
0-864. *Arbres.* Mine de plomb. H.: 0,275; L.: 0,22.
0-865. *Maison entourée d'arbres.* Mine de plomb. H.: 0,13; L.: 0,22.
0-866. *Croquis de paysage.* Mine de plomb. H.: 0,185; L.: 0,23.
0-867. *Paysage.* Mine de plomb. H.: 0,225; L.: 0,32.
0-868. *Paysage.* Mine de plomb. H.: 0,12; L.: 0,19.
0-869. *Ruine entourée d'arbres.* Mine de plomb. H.: 0,20; L.: 0,26.
0-870. *Terrain moussu.* Mine de plomb. H.: 0,12; L.: 0,195.
0-871. *Terrain moussu.* Mine de plomb. H.: 0,193; L.: 0,12.
0-872. *Croquis divers.* Mine de plomb. H.: 0,12; L.: 0,195.
0-873. *Devant la ferme.* Mine de plomb. H.: 0,13; L.: 0,22.
0-874. *Paysage.* Mine de plomb. H.: 0,205; L.: 0,265.
0-875. *Fontaine.* Mine de plomb. H.: 0,27; L.: 0,215.
0-876. *Marâtchères.* Crayon noir. H.: 0,20; L.: 0,25.
0-877. *Paysans et paysannes.* Mine de plomb. H.: 0,205; L.: 0,285.
0-878. *Croquis divers.* Mine de plomb. H.: 0,18; L.: 0,24.
0-879. *Croquis divers.* Mine de plomb. H.: 0,205; L.: 0,25.
0-880. *Char dételé.* Mine de plomb. H.: 0,115; L.: 0,19.
0-881. *Chiens.* Mine de plomb. H.: 0,195; L.: 0,12.
0-882. *Vieille tour entourée d'arbres.* Mine de plomb: H.: 0,245; L.: 0,18.
0-883. *Chevaux.* Mine de plomb. H.: 0,195; L.: 0,25.
0-884. *Scène de rue.* Mine de plomb. H.: 0,14; L.: 0,18.
0-885. *Laveuses.* Mine de plomb. H.: 0,11; L.: 0,185.
0-886. *Divers personnages debout.* Mine de plomb. H.: 0,12; L.: 0,19.
0-887. *Intérieur de ferme.* Mine de plomb. H.: 0,12; L.: 0,18.
0-888. *Divers croquis de femmes.* Mine de plomb. H.: 0,20; L.: 0,285.
0-889. *Paysan déguenillé assis.* Mine de plomb. H.: 0,275; L.: 0,21.

- 0-890. *Croquis divers*. Mine de plomb rehaussée de blanc. H.: 0,175; L.: 0,285.
- 0-1014. *A la fontaine*. Sépia. H.: 0,39; L.: 0,32.
- 1882-13. *Femme assise, mains croisées*. Crayon avec rehauts blancs. H.: 0,285; L.: 0,205.
- 1882-14. *Femme assise, de profil à gauche*. Crayon avec rehauts blancs. H.: 0,26; L.: 0,205.
- 1882-15. *Femme accroupie*. Crayon avec rehauts blancs. H.: 0,205; L.: 0,20.
- 1882-16. *Femme assise accoudée sur ses genoux*. Crayon avec rehauts blancs. H.: 0,23; L.: 0,24.
- 1882-17. *Femme drapée d'un châle, vue de dos*. Sanguine. H.: 0,24; L.: 0,165.
- 1882-18. *Femme assise*. Sanguine. H.: 0,18; L.: 0,245.
- 1882-19. *Femme assise à terre, vue de dos*. Crayon noir. H.: 0,175; L.: 0,21.
- 1882-20. *Femme étendue, profil perdu*. Crayon noir. H.: 0,205; L.: 0,295.
- 1882-21. *Croquis de jeune garçon en pied*. Crayon. H.: 0,29; L.: 0,22.
- 1882-22. *Vieillard assis*. Crayon. H.: 0,27; L.: 0,21.
- 1882-23. *Vieillard vu de dos*. Crayon. H.: 0,285; L.: 0,215.
- 1882-24. *Vieillard assis*. Crayon. H.: 0,285; L.: 0,215.
- 1882-25. *Jambes d'homme*. Crayon. H.: 0,225; L.: 0,135.
- 1882-26. *Femme assise*. Crayon. H.: 0,22; L.: 0,165.
- 1882-27. *Buste de jeune fille*. Crayon. H.: 0,11; L.: 0,165.
- 1882-28. *Femme inclinée vue jusqu'aux genoux*. Crayon rehaussé de blanc. H.: 0,205; L.: 0,16.
- 1882-29. *Femme assise*. Crayon rehaussé de blanc. H.: 0,265; L.: 0,22.
- 1882-30. *Femme assise, vue de trois-quarts*. Trois crayons. H.: 0,285; L.: 0,225.
- 1882-31. *Femme assise tricotant*. Crayon rehaussé. H.: 0,28; L.: 0,205.
- 1882-32. *Femme assise*. Crayon noir rehaussé de blanc. H.: 0,245; L.: 0,195.
- 1882-33. *Buste de femme, croquis de bras et de châle drapé*. Crayon noir, rehauts blancs. H.: 0,235; L.: 0,285.
- 1882-34. *Femme assise, de profil*. Crayon noir, rehauts blancs. H.: 0,295; L.: 0,225.
- 1882-35. *Femme debout, vue de profil*. Crayon noir, rehauts blancs. H.: 0,43; L.: 0,205.
- 1882-36. *Femme debout, vue de dos*. Fusain. H.: 0,27; L.: 0,21.
- 1882-37. *Femme marchant, vue de profil*. Crayon noir. H.: 0,24; L.: 0,18.
- 1882-38. *Buste de femme de face*. Crayon noir. H.: 0,195; L.: 0,15.
- 1882-39. *Corps de femme, étude de bras*. Crayon. H.: 0,225; L.: 0,175.
- 1882-40. *Femme assise accoudée, lisant*. Crayon. H.: 0,305; L.: 0,185.
- 1882-41. *Buste de femme*. Crayon. H.: 0,25; L.: 0,225.

- 1882-42. *Femme debout de face*. Crayon noir. H.: 0,305; L.: 0,175.
1882-43. *Femme debout vue de dos, au verso: Femme debout inclinée*. Crayon noir. H.: 0,265; L.: 0,215.
1882-44. *Paysanne assise, les mains croisées*. Crayon. H.: 0,19; L.: 0,145.
1882-45. *Femme assise, de face*. Crayon. H.: 0,24; L.: 0,15.
1882-46. *Femme debout*. Crayon noir. H.: 0,28; L.: 0,185.
1882-47. *Femme debout, de profil*. Crayon. H.: 0,305; L.: 0,19.
1882-48. *Jeune fille assise, la tête penchée..* Crayon. H.: 0,195; L.: 0,185.
1882-49. *Femme assise, de profil*. Sanguine. H.: 0,24; L.: 0,19.
1882-50. *Femme debout*. Crayon. H.: 0,25; L.: 0,195.
1882-51. *Femme debout marchant*. Crayon. H.: 0,27; L.: 0,18.
1882-52. *Jeune femme debout*. Crayon. H.: 0,265; L.: 0,21.
1883-53. *Femme assise accoudée*. Crayon. H.: 0,26; L.: 0,205.
1883-54. *Femme assise, vue de profil*. Crayon. H.: 0,335; L.: 0,215.
1882-55. *Femme assise vue de dos (recto), Femme assise vue de profil (verso)*. Crayon. H.: 0,265; L.: 0,220.
1882-56. *Femme assise vue de profil*. Crayon. H.: 0,27; L.: 0,185.
1882-55. *Femme assise vue de face*. Crayon. H.: 0,26; L.: 0,18.
1882-58. *Costume de femme et coiffure*. Crayon. H.: 0,23; L.: 0,335.
1882-59. *Cinq croquis, têtes de femme*. Crayon. H.: 0,245; L.: 0,195.
1882-60. *Femme assise, la tête dans les mains*. Crayon. H.: 0,25; L.: 0,20.
1882-61. *Deux femmes avec grands chapeaux*. Crayon. H.: 0,32; L.: 0,205.
1882-62. *Femme assise remettant son soulier (recto), Femme assise, le bras étendu (verso)*. Crayon noir. H.: 0,305; L.: 0,175.
1882-63. *Femme debout portant une charge sur la tête*. Crayon. H.: 0,33; L.: 0,205.
1882-64. *Croquis divers*. Crayon. H.: 0,245; L.: 0,19.
1882-65. *Femme à mi-corps, de face, Femme assise, vue de dos, nue jusqu'à la ceinture*. Crayon. H.: 0,22; L.: 0,165.
1882-66. *Femme assise vue de face. Groupe de personnages près d'une forêt*. Crayon. H.: 0,225; L.: 0,185.
1882-67. *Profil de jeune fille assise*. Crayon. H.: 0,19; L.: 0,245.
1882-68. *Femme assise, vue de profil*. Crayon. H.: 0,24; L.: 0,195.
1882-69. *Femme assise, de profil à gauche*. Crayon. H.: 0,225; L.: 0,18.
1882-70. *Etude de bras gantés*. Crayon. H.: 0,225; L.: 0,18.
1882-71. *Femme agenouillée, profil tourné à gauche*. Crayon. H.: 0,19; L.: 0,245.
1882-72. *Buste, nuques*. Crayon. H.: 0,175; L.: 0,305.
1882-73. *Femme âgée, assise, de profil*. Sanguine. H.: 0,195; L.: 0,17.
1882-74. *Croquis, homme, femmes, enfant, etc.* Crayon. H.: 0,19; L.: 0,14.

- 1882-75. *Femme debout, en chapeau*. Crayon. H.: 0,205; L.: 0,115.
1882-76. *Hommes et femmes, croquis*. Crayon. H.: 0,16; L.: 0,21.
1882-77. *Femmes et homme vus de dos, croquis*. Crayon. H.: 0,205; L.: 0,285.
1882-78. *Hommes et femmes assis, croquis*. Crayon. H.: 0,195; L.: 0,24.
1882-79. *Quatre croquis: femmes et homme*. Crayon. H.: 0,195; L.: 0,24.
1882-80. *Cheval et maréchaux-ferrants, deux croquis (recto et verso)*. Sanguine. H.: 0,12; L.: 0,195.
1882-81. *Cheval dételé, charrette, croquis*. Crayon H : 0,14; L : 0,16
1882-82. *Chevaux attelés, siège de voiture, croquis*. Crayon. H.: 0,185.
L.: 0,245.
1882-83. *Bœuf, paysans, croquis*. Crayon. H.: 0,21; L.: 0,28.
1882-84. *Chien couché, croquis*. Crayon. H.: 0,17; L.: 0,215.
1882-85. *Cheval broutant*. Crayon. H.: 0,16; L.: 0,23.
1882-86. *Chien couché*. Crayon. H.: 0,175; L.: 0,225.
1882-87. *Ane*. Sanguine. H.: 0,20; L.: 0,24.
1882-88. *Croquis d'arbre et plantes, annotations*. Crayon. H.: 0,145; L.: 0,20.
1882-89. *Deux croquis de paysages*. Crayon et sépia. H.: 0,20; L.: 0,26.
1882-90. *Lisière de forêt, personnages*. Crayon. H.: 0,215; L.: 0,26.
1882-91. *Etude de plantes; deux enfants assis*. Crayon. H.: 0,185; L.: 0,225.
1882-92. *Etude d'arbres*. Crayon. H.: 0,275; L.: 0,435.
1882-93. *Maison sur la lisière d'un bois, esquisse*. Crayon. H.: 0,325; L.: 0,41.
1882-94. *Fontaine au pied d'un noyer, esquisse*. Crayon. H.: 0,48; L.: 0,345.
1882-95. *Vieilles maisons*. Crayon. H.: 0,27; L.: 0,44.
1882-96. *Chalet sous de grands arbres, esquisse*. Crayon. H.: 0,39; L.: 0,48.
1882-97. *Croquis de fabriques italiennes*. Encre de Chine. H.: 0,27; L.: 0,42.
1882-98. *Paysage avec personnage assis esquissé au premier plan*. Crayon.
H.: 0,28; L.: 0,445.
1882-100. *Paysage*. Crayon. H.: 0,345; L.: 0,61.
1882-101. *Rochers*. Lavis. H.: 0,32; L.: 0,475.
1882-102. *Rochers; deux personnages assis, vus de dos, esquisse*. Encre de
Chine et lavis. H.: 0,37; L.: 0,465.
1882-103. *Entrée de maison villageoise*. Fusain. H.: 0,405; L.: 0,58.
1882-104. *Pente de colline*. Crayon. H.: 0,29; L.: 0,385.
1882-105. *Abords d'une maison de ferme*. Crayon. H.: 0,385; L.: 0,48.
1882-106. *Paysage, esquisse*. Crayon. H.: 0,43; L.: 0,60.
1882-107. *Vue panoramique, esquisse*. Crayon. H.: 0,44; L.: 0,81.
1882-108. *Paysage*. Crayon. H.: 0,27; L.: 0,35.
1882-109. *Plaine de l'Arve*. Crayon. H.: 0,33; L.: 0,475.
1882-110. *Panorama de la plaine de l'Arve*. Crayon. H.: 0,24; L.: 0,75.
1882-111. *Rives du Léman, esquisse*. Crayon. H.: 0,315; L.: 0,46.

- 1882-112. *Vue de Lausanne et du lac du côté de Pully, esquisse.* Crayon. H.: 0,47; L.: 1,14.
- 1905-8. *Album* de 96 feuillets. H.: 0,195; L.: 0,13, contenant des dessins et notes manuscrites au crayon.
- 1909-46. *Groupe d'hommes.* Sépia. H.: 0,052; L.: 0,072; signé et daté de 1794.
- 1909-47. *Groupe comique.* Signé. Sépia et aquarelle. H.: 0,085; L.: 0,102.
- 1909-48. *Jeune fille.* Sépia. H.: 0,068; L.: 0,037. Signé.
- 1910-143. *Sur le pont.* Sépia. H.: 0,455; L.: 0,605. Legs Toepffer.
- 1910-267. *Tour en ruine, personnages.* Signé. Lavis. H.: 0,27; L.: 0,395. Legs Toepffer.
- 1910-279. *Paysage.* Sépia. H.: 0,225; L.: 0,308. Legs Toepffer.
- 1910-307. *La halte.* Sépia. H.: 0,180; L.: 0,236. Legs Toepffer.
- 1910-313. *L'antique chapelle.* Signé. Sépia. H.: 0,195; L.: 0,290. Legs Toepffer.
- 1910-323. *Paysanne assise.* Crayon rehaussé. H.: 0,242; L.: 0,208. Legs Toepffer.
- 1910-336. *Les bûcherons.* Sépia. H.: 0,225; L.: 0,316. Legs Toepffer.
- 1910-349. *Paysage.* Sépia. H.: 0,157; L.: 0,223. Legs Toepffer.
- 1910-350. *Paysage.* Sépia. H.: 0,055; L.: 0,145. Legs Toepffer.
- 1910-352. *Paysage; jeune fille au bord d'un ruisseau.* Au dos, *femme agenouillée.* Plume et lavis. H.: 0,210; L.: 0,234. Legs Toepffer.
- 1910-358. *Paysage et ruines.* Lavis. H.: 0,238; L.: 0,325. Legs Toepffer.
- 1910-361. *Village de Meillerie.* Signé. Lavis. H.: 0,248; L.: 0,336. Legs Toepffer.
- 1910-365. *Marine.* Lavis. H.: 0,11; L.: 0,15. Legs Toepffer.
- 1910-367. *Paysage.* Sépia. H.: 0,165; L.: 0,225. Legs Toepffer.
- 1910-376. *Dans le bois.* Lavis. H.: 0,145; L.: 0,208. Legs Toepffer.
- 1910-382. *Charles et M. Prevère (Le Presbytère), avec texte.* Sépia. H.: 0,317; L.: 0,284. Legs Toepffer.
- 1910-384. *Paysanne assise de profil à gauche.* Crayon et lavis. H.: 0,195; L.: 0,225. Legs Toepffer.
- 1910-393. *Paysage.* Plume et lavis. H.: 0,130; L.: 0,225. Signé. Legs Toepffer.
- 1910-397. *Paysage.* Signé. Sépia. H.: 0,16; L.: 0,212. Legs Toepffer.
- 1910-408. *Paysage.* Sépia. H.: 0,225; L.: 0,360. Legs Toepffer.
- 1910-409. *Paysage.* Sépia. H.: 0,175; L.: 0,217. Legs Toepffer.
- 1910-425. *Tronc d'arbre, plantes diverses.* Signé. Sépia. H.: 0,158; L.: 0,212. Legs Toepffer.
- 1910-430. *Paysage, le pont bas.* Signé. Encre de Chine et lavis. H.: 0,265; L.: 0,36 (de jour). Legs Toepffer.
- 1910-440. *Bord de ruisseau.* Signé. Lavis. H.: 0,14; L.: 0,182. Legs Toepffer

- 1910-444. *Paysage*. Sépia. H.: 0,165; L.: 0,263. Legs Toepffer.
- 1910-476. *Paysage et porche d'église*. Sépia. H.: 0,168; L.: 0,221. Legs Toepffer.
- 1910-498. *Figures: deux enfants et un mouton*. Lavis. H.: 0,21; L.: 0,165 (forme d'éventail). Legs Toepffer.
- 1910-504. *Le parc, paysage*. Lavis, encre de Chine. H.: 0,10; L.: 0,215 (de jour). Signé. Legs Toepffer.
- 1910-521. *Paysanne*. Crayon et lavis avec rehauts blancs. H.: 0,230; L.: 0,160. Legs Toepffer.
- 1910-525. *Paysanne assise*. Sanguine. H.: 0,220; L.: 0,172. Legs Toepffer.
- 1910-533. *Paysanne vue de dos*. Crayon. H.: 0,304; L.: 0,172. Legs Toepffer.
- 1910-543. *Paysage*. Sépia. H.: 0,172; L.: 0,222. Legs Toepffer.
- 1910-551. *Homme assis*. Lavis. H.: 0,273; L.: 0,167. Legs Toepffer.
- 1910-564. *Paysage*. Plume. H.: 0,138; L.: 0,191. Legs Toepffer.
- 1910-574. *Paysanne tricotant*. Crayon. H.: 0,283; L.: 0,203. Legs Toepffer.
- 1910-584. *Jeune femme. Buste vu de dos*. Crayon. H.: 0,155; L.: 0,113. Legs Toepffer.
- 1910-585. *Paysanne debout, de face*. Crayon rehaussé. H.: 0,283; L.: 0,207. Legs Toepffer.
- 1911-14. *La Revue, projet de tableau*. Sépia. H.: 0,38; L.: 0,53.
- 1911-54. *Le rétablissement du culte, esquisse*. Plume et lavis. H.: 0,39; L.: 0,47.
- 1911-61. *A la fontaine*. Lavis sépia. H.: 0,36; L.: 0,29 de jour.
- 1911-62. *La rencontre*. Lavis sépia. H.: 0,40; L.: 0,29 de jour.
- 1912-45. *Paysage*. Signé. Sépia. H.: 0,22; L.: 0,31. Légué par M. David Schmidt.
- 1912-557/a. *Têtes*. Sépia et plume. H.: 0,10; L.: 0,11. Legs Bodmer.
- 1912-557/b. *Personnages grotesques*. Sépia et plume. H.: 0,06; L.: 0,185. Legs Bodmer.
- 1912-557/c. *Animaux étranges*. Sépia et plume. H.: 0,255; L.: 0,15. Legs Bodmer.
- 1912-3559. *Jeune garçon debout; fillette accroupie vue de face, croquis*. Crayon. H.: 0,185; L.: 0,24. Legs Bodmer.
- 1912-3560. *Quatre personnages portant manchon, précédés d'un chien avec parasol et d'une sauterelle avec manchon*. Plume et lavis. H.: 0,07; L.: 0,12. Legs Bodmer.
- 1912-3561. *Un artiste marchant avec des béquilles vient au devant d'un homme en redingote debout près d'un bouledogue attaché à un canon*. Signé. Plume. H.: 0,095; L.: 0,145.

- 1912-3562. *Jeune femme assise, vue de profil.* Crayon. H.: 0,275; L.: 0,22
Legs Bodmer.
- 1912-3563. *Vieillard assis, de trois-quarts; quatre croquis de la tête.* Crayon.
H.: 0,245; L.: 0,19. Legs Bodmer.
- 1912-3564. *Arbre sur un tertre; route encaissée.* Sépia. H.: 0,115; L.: 0,19.
Legs Bodmer.
- 1912-3565. *Porte de jardin, plante, instruments aratoires.* Fusain. H.: 0,195;
L.: 0,12. Legs Bodmer.
- 1912-3566. *Jeune homme dessinant; pot de fleur sur la fenêtre; croquis.* Crayon.
H.: 0,17; L.: 0,12. Legs Bodmer.
- 1912-3567. *Jambes, souliers d'homme, croquis.* Crayon. H.: 0,185; L.: 0,11.
Legs Bodmer
- 1912-3568. *Rocher.* Signé. Plume et lavis. H.: 0,19; L.: 0,17. Legs Bodmer.
(Attribué à.)
- 1912-3569. *Quatre croquis d'enfants.* Crayon. H.: 0,155; L.: 0,095. Legs Bodmer.
- 1912-3571. *Ane et mulet.* Crayon. H.: 0,23; L.: 0,175. Legs Bodmer.
- 1912-3572. *Femmes debout vues de dos; jeune homme en bicorne vu de profil.*
Crayon. H.: 0,185; L.: 0,115. Legs Bodmer.
- 1912-3573. *Ane bête broutant.* Fusain. H.: 0,20; L.: 0,25. Legs Bodmer.
- 1912-3574. *Femme lavant du linge.* Crayon. H.: 0,12; L.: 0,195. Legs Bodmer.
- 1912-3575. *Poule picorant, baquet.* Crayon. H.: 0,105; L.: 0,085. Legs Bodmer.
- 1912-3576. *Rouet de jardinage.* Crayon. H.: 0,075; L.: 0,085. Legs Bodmer.
- 1912-3578. *Au marché: femmes, panier.* Crayon. H.: 0,205; L.: 0,25. Legs
Bodmer.
- 1912-3579. *Au marché: personnages divers, âne chargé, croquis.* Crayon.
H.: 0,19; L.: 0,10. Legs Bodmer.
- 1912-3580. *Buste de jeune femme de profil, 2 croquis.* Crayon rehaussé de
blanc. H.: 0,165; L.: 0,24. Legs Bodmer.
- 1912-3581. *Croquis de mulets.* Crayon. H.: 0,23; L.: 0,18. Legs Bodmer.
- 1912-3582. *Jeune femme assise par terre, deux croquis.* Sanguine. H.: 0,17;
L.: 0,22. Legs Bodmer.
- 1912-3583. *Vieille femme assise, vue de profil.* Crayon. H.: 0,215; L.: 0,17.
Legs Bodmer.
- 1912-3584. *Paysage, premier plan inachevé.* Crayon. H.: 0,185; L.: 0,305.
Legs Bodmer.
- 1912-3585. *Hommes et femme groupés près d'un char; deux bœufs dételés
à gauche.* Crayon. H.: 0,20; L.: 0,25. Legs Bodmer.
- 1912-3586. *Femme agenouillée, vue de profil.* Crayon. H.: 0,27; L.: 0,20. Legs
Bodmer.

- 1912-3587. *Portrait de l'artiste gravissant une côte, avec portefeuille sous le bras et parasol ouvert.* Plume. H.: 0,11; L.: 0,13. Legs Bodmer.
- 1912-3588. *Buste de femme assise.* Crayon aquarellé. H.: 0,175; L.: 0,15. Legs Bodmer.
- 1912-3589. *M. d'Erlach en costume militaire.* Crayon. H.: 0,35; L.: 0,215. Legs Bodmer.
- 1912-3590. *Artilleur vu de dos.* Crayon. H.: 0,21; L.: 0,115. Legs Bodmer.
- 1912-3591. *Sous-bois, tronc d'arbre, rocher.* Crayon. H.: 0,16; L.: 0,18. Legs Bodmer.
- 1912-3592. *Eglise romane.* Crayon. H.: 0,175; L.: 0,23. Legs Bodmer.
- 1912-3593. *Eglise romane, essai de clocher tronqué.* Plume. H.: 0,25; L.: 0,21. Legs Bodmer.
- 1912-3594. *Porte basse cintrée.* Crayon. H.: 0,205; L.: 0,27. Legs Bodmer.
- 1912-3596. *Chèvre accroupie, têtes vues de face et de profil.* Crayon. H.: 0,11; L.: 0,18. Legs Bodmer.
- 1912-3597. *Divers personnages, clocher d'église.* Crayon. H.: 0,12; L.: 0,195. Legs Bodmer.
- 1912-3598. *Rouet et bobinettes, vieux livres.* Crayon. H.: 0,11; L.: 0,15. Legs Bodmer.
- 1912-3599. *Char de vendanges.* Crayon. H.: 0,11; L.: 0,165. Legs Bodmer.
- 1912-3600. *Coin de table, rouet, croquis.* Crayon. H.: 0,15; L.: 0,16. Legs Bodmer.
- 1912-3601. *Hotte, croquis.* Crayon. H.: 0,185; L.: 0,155. Legs Bodmer.
- 1912-3603. *Mur en ruines.* Crayon. H.: 0,13; L.: 0,22. Legs Bodmer.
- 1912-3605. *Dévidoir vide, croquis.* Crayon. H.: 0,115; L.: 0,115. Legs Bodmer.
- 1912-5927. *Paysage.* Crayon. H.: 0,332; L.: 0,483. Legs Bodmer.
- 1914-89. *Quelques pots, caricature.* Plume. H.: 0,19; L.: 0,30. Legs Duval.
- 1921-5. *Album de croquis au crayon, de personnages, têtes, etc., sur 19 feuillets.* H.: 0,272; L.: 0,19. Don de M. Henry Aubert.
- 1923-197. *La Commanderie de Pers-Jussy.* Sépia. H.: 0,295; L.: 0,374. Legs de M^{lle} Adèle Frédérique de Geer.

TOEPFFER, CHARLES, 1832-1905. Genève.

- 1923-200. *Esquisse pour le Monument de Rodolphe Toepffer.* Sépia. H.: 0,14; L.: 0,107. Don de M. de Geer.

TOEPFFER, RODOLPHE, 1799-1846. Genève.

- 1910-165. *Pèlerinage à la Grande Chartreuse.* 1829. Album de 44 feuillets contenant 46 pages de texte et 20 dessins au lavis. H.: 0,16; L.: 0,205. Legs Toepffer.

- 1910-166. *Pèlerinage à la Grande Chartreuse*. Album de 36 feuillets contenant 46 pages de texte et 7 dessins au lavis. H.: 0,16; L.: 0,21. Legs Toepffer.
- 1910-167. *Voyage à Chamonix sous les auspices de St. Médard. Juin 1830*. Album de 44 feuillets contenant 32 pages de texte, 18 dessins et 1 carte au lavis. H.: 0,19; L.: 0,21. Legs Toepffer.
- 1910-168/1. *Voyage au Saint-Bernard*. Album de 44 feuillets contenant 56 pages de texte, 1 carte et 14 dessins au lavis. H.: 0,17; L.: 0,255. Legs Toepffer.
- 1910-168/2. *Voyage au Saint-Bernard*. Album de 70 feuillets contenant 45 pages de texte et 8 dessins au lavis. H.: 0,17; L.: 0,255. Legs Toepffer.
- 1910-169. *Voyage au lac de Lugano*. Album de 45 feuillets contenant 21 pages de texte et 8 dessins au lavis. H.: 0,20; L.: 0,265. Legs Toepffer.
- 1910-170. *Voyage en Italie à la poursuite d'un passeport, 1828*. Album de 41 feuillets contenant 62 pages de texte et 32 dessins au lavis. H.: 0,16; L.: 0,20. Don de M. C. de Geer.
- 1910-171. *Histoire de M. Jabot*. Album de 56 feuillets contenant 56 pages de dessins à la plume avec texte. H.: 0,11; L.: 0,18. Daté de 1831. Legs Toepffer.
- 1910-172. *Voyages et aventures du Docteur Festus*. Album de 68 feuillets contenant 67 pages de dessins à la plume avec texte. H.: 0,135; L.: 0,210. Daté de 1829.
- 1910-173. *Histoire de M. Pencil*, en deux albums. 1^{er} album: 43 feuillets contenant 44 pages de dessins à la plume avec texte. H.: 0,145; L.: 0,24. — 2^{me} album: 43 feuillets contenant 37 pages de dessins à la plume avec texte. H.: 0,145; L.: 0,24. Legs Toepffer.
- 1910-174. *Histoire de Jacques*. Album de 55 feuillets contenant 84 pages de dessins à la plume et au lavis avec texte. Daté de 1844. H.: 0,165; L.: 0,225. Legs Toepffer.
- 1910-175. Fragment de l'*Histoire de M. Vertpré et de M^{lle} d'Espagnac*. Album de 25 feuillets contenant 5 pages de dessins à la plume, avec texte. H.: 0,17; L.: 0,245. Legs Toepffer.
- 1910-176. *Histoire de M. Crépin*. Album de 40 feuillets contenant 37 page; de dessins à la plume avec texte. Daté de 1837. H.: 0,23s L.: 0,305. Legs Toepffer.
- 1910-177. *M. Cryptogame*. Album de 99 feuillets contenant 65 pages de dessins au crayon et à la plume, accompagnés de texte. Daté de 1830. H.: 0,17; L.: 0,265. Legs Toepffer.

- 1910-178. *Histoire de M. Cryptogame*. Album de 100 feuillets contenant 120 dessins collés sur 79 pages, les uns autographiés, les autres à la plume. Daté de 1845. H.: 0,19; L.: 0,355. Legs Toepffer.
- 1910-179. *Croquis à, par, pour et touchant R. Töpffer. Voyage 1828*. Album de 64 feuillets contenant 72 pages de texte et dessins. Crayon, plume et lavis. H.: 0,12; L.: 0,175.
- 1910-180. *Carnet de croquis. Notes de voyage*. Album de 30 feuillets contenant 47 pages de texte et de dessins. Plume et crayon. H.: 0,095; L.: 0,165. Daté de 1836. Legs Toepffer.
- 1910-181. *Croquis et notes du voyage de 1836*. Album de 30 feuillets contenant 36 pages de texte et dessins au crayon. H.: 0,095; L.: 0,165. Legs Toepffer.
- 1910-182. *Notes du voyage aux Alpes et en Italie*. Album de 59 feuillets contenant 38 pages de texte et de croquis. Crayon et plume. H.: 0,105; L.: 0,155. Legs Toepffer.
- 1910-183. *Notes du voyage au St. Gothard*. Album de 46 feuillets contenant 68 pages de texte et de croquis. Crayon et lavis. H.: 0,09; L.: 0,13. Daté de 1838. Legs Toepffer.
- 1910-184. *Croquis du voyage au St. Gothard*. Album de 57 feuillets contenant 48 pages de croquis. Crayon. H.: 0,11; L.: 0,17. Daté de 1838. Legs Toepffer.
- 1910-185. *Notes et croquis du voyage à Milan*. Album de 86 feuillets contenant 99 pages de notes et croquis. Crayon. H.: 0,11; L.: 0,17. Daté de 1839. Legs Toepffer.
- 1910-186. *Croquis de Savoie*. Album de 13 feuillets contenant 17 pages de notes et croquis. Crayon. H.: 0,12; L.: 0,18. Daté de 1840. Legs Toepffer.
- 1910-187. *Croquis du voyage à Chamonix, Oberland, Righi*. Album de 50 feuillets contenant 55 pages de croquis et de notes. Crayon et plume. H.: 0,115; L.: 0,18. Daté de 1840. Legs Toepffer.
- 1910-188. *Croquis et notes du voyage à Chamonix*. Album de 30 feuillets contenant 55 pages de croquis et de texte. Crayon. H.: 0,08; L.: 0,135. Daté de 1840. Legs Toepffer.
- 1910-189. *Croquis et notes, Savoie*. Album de 29 feuillets contenant 37 pages de croquis et de notes. Crayon. H.: 0,08; L.: 0,14. Daté de 1841. Legs Toepffer.
- 1910-190. *Croquis du voyage à Venise*. Album de 58 feuillets contenant 45 pages de croquis. Crayon et lavis. H.: 0,12; L.: 0,17. Daté de 1841. Legs Toepffer.

- 1910-191. *Croquis de voyage*. Album de 47 feuillets contenant 57 pages de croquis et notes. Crayon et plume. H.: 0,115; L.: 0,15. Daté de 1842. Legs Toepffer.
- 1910-192. *Croquis et notes de voyage autour du Mont-Blanc*. Album de 45 feuillets contenant 76 pages de croquis et notes. Crayon et plume. H.: 0,115; L.: 0,145. Daté de 1845. Legs Toepffer.
- 1910-193. *Croquis divers*. Cronay ? Album de 41 feuillets contenant 49 pages de croquis et notes. Plume et crayon. H.: 0,10; L.: 0,15. Legs Toepffer.
- 1910-194. *Croquis divers*. Cronay ? Album de 54 feuillets contenant 36 pages de notes et de croquis. Crayon et plume. H.: 0,125; L.: 0,185. Daté de 1844. Legs Toepffer.
- 1910-195. *Croquis et notations de couleurs d'arbres et de paysages*. Album de 69 feuillets contenant 111 pages de croquis et de notes. Crayon. H.: 0,11; L.: 0,17. Legs Toepffer.
- 1910-196. *Voyage pittoresque dédié à Madame R. Töpffer*. Album de 37 feuillets contenant 61 pages de texte et de dessins. Plume. H.: 0,18; L.: 0,21. Daté de 1825. Legs Toepffer.
- 1910-197. *Voyage pittoresque*. Album de 29 feuillets contenant 44 pages de texte et croquis. Plume. H.: 0,17; L.: 0,20. Legs Toepffer.
- 1910-198. *Voyage autour du lac de Genève*. Album de 26 feuillets contenant 37 pages de texte et croquis. Plume. H.: 0,16; L.: 0,205. Daté de 1827. Legs Toepffer.
- 1910-199. *Voyage pittoresque, hyperbolique et hyporboréen dédié à Madame R. Töpffer*. Album de 46 feuillets contenant 77 pages de texte et dessins. Plume. H.: 0,155; L.: 0,20. Daté de 1827. Legs Toepffer.
- 1910-200. *Voyage à Chamonix avec accompagnement d'orgue et passage en Velu, juin 1828*. Album de 34 feuillets comprenant 61 pages de texte et croquis. H.: 0,165; L.: 0,215. Plume. Legs Toepffer.
- 1910-268. *Et comment diable êtes-vous entré là dedans, mon ami ?* Caricature à la plume. H.: 0,105; L.: 0,23. Legs Toepffer, 1910.
- 1910-271. *Paysage*. Plume. H.: 0,15; L.: 0,215. Legs Toepffer.
- 1910-273. *Un monsieur qui est parfaitement accueilli*. Caricature à la plume. H.: 0,105; L.: 0,065. Legs Toepffer.
- 1910-274. *Quatre personnages ébahis*. Plume. H.: 0,125; L.: 0,18. Signé. Legs Toepffer.
- 1910-275. *Un farate et un idoine*. Caricature à la plume. H.: 0,105; L.: 0,065. Legs Toepffer.

- 1910-276. *Un touriste qui se repent d'être venu.* Caricature à la plume. H.: 0,085; L.: 0,055. Legs Toepffer.
- 1910-277. *Une carriole.* Plume. H.: 0,08; L.: 0,12. Legs Toepffer.
- 1910-278. *Amour et réserve.* Caricature plume. H.: 0,08; L.: 0,125. Legs Toepffer.
- 1910-280. *Petit bois.* Lavis et plume. H.: 0,12; L.: 0,08. Legs Toepffer.
- 1910-282. *Pic neigeux, lac, rochers.* Plume. H.: 0,08; L.: 0,12. Legs Toepffer.
- 1910-283. *Chapelle de Saint Bruno au clair de lune.* Plume et sépia. H.: 0,10; L.: 0,15. Legs Toepffer.
- 1910-284. *A l'entrée du chalet.* Plume. H.: 0,10; L.: 0,12. Legs Toepffer.
- 1910-287. *Alisy Penay.* Plume. H.: 0,18; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-289. *Page d'album, six sujets.* Caricatures. Plume. H.: 0,17; L.: 0,28. Legs Toepffer.
- 1910-290. *Escrime. La chaste Suzanne.* Caricatures. Plume. H.: 0,105; L.: 0,07. Legs Toepffer.
- 1910-291. *Vieux et vieille. Amabilité.* Caricature. Plume. H.: 0,125; L.: 0,165. Legs Toepffer.
- 1910-292. *Un monsieur qui profite de ce qu'il est seul pour dire le monologue d'Hamlet.* Caricature. Plume. H.: 0,105; L.: 0,065. Legs Toepffer.
- 1910-295. *Races à fortes têtes.* Caricature. Plume. H.: 0,08; L.: 0,07. Legs Toepffer.
- 1910-296. *En promenade.* Caricature. Plume. H.: 0,105; L.: 0,225. Legs Toepffer.
- 1910-297. *Salutation.* Caricature. Plume. H.: 0,06; L.: 0,08. Legs Toepffer.
- 1910-298. *Jako.* Caricature. Plume. H.: 0,04; L.: 0,125. Legs Toepffer.
- 1910-299. *Hommes, femme et chien.* Caricature. Plume. H.: 0,095; L.: 0,10. Legs Toepffer.
- 1910-300. *Salutation.* Caricature. Plume. H.: 0,06; L.: 0,10. Legs Toepffer.
- 1910-302. *Deux jeunes gens assis sur un rocher.* Daté de 1844. Plume. H.: 0,11; L.: 0,175. Legs Toepffer.
- 1910-303. *Paysage de montagne.* Plume. H.: 0,11; L.: 0,175. Legs Toepffer.
- 1910-304. *Montagnards descendant la côte.* Signé et daté de 1844. Plume. H.: 0,13; L.: 0,175. Legs Toepffer.
- 1910-305. *Jeune garçon assis sur un rocher.* Signé et daté de 1844. Plume. H.: 0,13; L.: 0,18. Legs Toepffer.
- 1910-306. *Orage dans la montagne.* Crayon et plume. H.: 0,190; L.: 0,143. Legs Toepffer.
- 1910-314. *L'homme au manteau à collet.* Caricature. Plume. H.: 0,125; L.: 0,085. Legs Toepffer.

- 1910-315. *Danse à trois; chiens aboyant.* Caricature. Plume. H.: 0,155; L.: 0,185. Legs Toepffer.
- 1910-316. *Le chien mort.* Caricature. Plume. H.: 0,11; L.: 0,09. Legs Toepffer.
- 1910-318. *Ne disons rien. Attendons-le.* Caricature. Plume. H.: 0,095; L.: 0,09. Legs Toepffer.
- 1910-319. *Conférence d'hommes graves.* Caricature. Plume. H.: 0,07; L.: 0,13. Legs Toepffer.
- 1910-320. *Me ferez-vous l'honneur de me favoriser de la seizième galope ?* Caricature. Plume. H.: 0,07; L.: 0,10. Legs Toepffer.
- 1910-321. *Combat ?* Caricature. Plume. H.: 0,04; L.: 0,145. Legs Toepffer.
- 1910-322. *Chiens à tête humaine.* Caricature. Plume. H.: 0,04; L.: 0,075. Legs Toepffer.
- 1910-325. *Route pavée dans la montagne.* Plume. H.: 0,175; L.: 0,225. Legs Toepffer.
- 1910-327. *Un agent de police.* Caricature. Plume. H.: 0,135; L.: 0,185. Legs Toepffer.
- 1910-328. *Reconnaissance amicale de deux hommes d'âge et joie naïve de deux adolescents.* Caricature. Plume. H.: 0,10; L.: 0,155. Legs Toepffer.
- 1910-332. *L'homme à la canne (Voyages divers).* Plume. H.: 0,17; L.: 0,18. Legs Toepffer.
- 1910-334. *La table est envahie par une société composée d'Anglais. (Voyage à la Grande Chartreuse, 1833).* Plume. H.: 0,11; L.: 0,18. Legs Toepffer.
- 1910-335. « *Là, les uns jasant, les autres sommeillent* » (Voyage autour du Mont-Blanc, 1842). Plume. H.: 0,11; L.: 0,175. Legs Toepffer.
- 1910-337. *Caricatures diverses.* Plume. H.: 0,17; L.: 0,28. Legs Toepffer.
- 1910-338. *M^{me} Pilau et M. Ammable.* Caricature. Plume. H.: 0,10; L.: 0,065. Legs Toepffer.
- 1910-339. *Un particulier malade.* Caricature. Plume. H.: 0,085; L.: 0,055. Legs Toepffer.
- 1910-340. « *Je vous fends en deux* ». Caricature. Plume. H.: 0,10; L.: 0,065. Legs Toepffer.
- 1910-341. *Paysage avec personnage endormi.* Lavis. H.: 0,153; L.: 0,200. Legs Toepffer.
- 1910-342. *Paysage, chalet (Voyages, divers).* Plume. H.: 0,105; L.: 0,17. Signé et daté de 1844. Legs Toepffer.
- 1910-343. *Saule au bord de l'eau (Voyages, divers).* Plume. H.: 0,135; L.: 0,175. Legs Toepffer.

- 1910-345. *Qu'est-ce-qu'il vous faut ?* Caricature. Plume. H.: 0,09; L.: 0,10. Legs Toepffer.
- 1910-346. *Caricatures diverses.* Plume. H.: 0,12; L.: 0,13. Legs Toepffer.
- 1910-347. *Claquoi ? Monsieur, Madame est classique ?* Caricature. Plume. H.: 0,09; L.: 0,095. Legs Toepffer.
- 1910-348. *En promenade.* Caricature. Plume. H.: 0,05; L.: 0,235. Legs Toepffer.
- 1910-351. *La croix au bord de la route (Voyages, divers).* Signé et daté de 1844. Plume. H.: 0,145; L.: 0,24. Legs Toepffer.
- 1910-353. *Têtes et poses d'expression. A cheval.* Caricatures. Plume. H.: 0,17; L.: 0,28. Legs Toepffer.
- 1910-354. *Plainte ironiquement accueillie.* Caricature. Plume. H.: 0,095; L.: 0,15. Legs Toepffer.
- 1910-355. «*Ventrebleu*». Caricature. Plume. H.: 0,085; L.: 0,065. Legs Toepffer.
- 1910-356. *Endormie.* Caricature. Plume. H.: 0,095; L.: 0,15. Legs Toepffer.
- 1910-359. *Caricature.* Plume. H.: 0,220; L.: 0,283. Legs Toepffer.
- 1910-362. *Charles auprès de la mare.* Le Presbytère. Crayon. H.: 0,14; L.: 0,195. Legs Toepffer.
- 1910-363. *Invitation à la danse. Un couple. Un musicien.* Caricatures. Plume. H.: 0,15; L.: 0,22. Legs Toepffer.
- 1910-364. *Trois hommes pris de vin. Trois chiens.* Caricature. Plume. H.: 0,095; L.: 0,15. Legs Toepffer.
- 1910-368. *Adieu mon jeune ami. Vous me faites mal.* Caricature. Plume. H.: 0,07; L.: 0,07. Legs Toepffer.
- 1910-369. *Caricatures diverses.* Plume. H.: 0,095; L.: 0,15. Legs Toepffer.
- 1910-370. *Joli petit ménage.* Caricature. H.: 0,07; L.: 0,055. Legs Toepffer.
- 1910-371. *Affreux duel.* Caricature. H.: 0,07; L.: 0,10. Legs Toepffer.
- 1910-372. *Mange, mon bon ami, mange, mange, mange (Le maître à son cheval).* Caricature. Plume. H.: 1,001; L.: 0,091. Legs Toepffer.
- 1910-373. *Laissez-moi vous expliquer...* Caricature. Plume. H.: 0,08; L.: 0,08. Legs Toepffer.
- 1910-375. *La route.* Lavis. H.: 0,18; L.: 0,183. Legs Toepffer.
- 1910-377. *Présentation d'une belle famille.* Caricature. Plume. H.: 0,18; L.: 0,24. Legs Toepffer.
- 1910-380. *Bonjour, avez-vous mal au ventre ? La lecture. Méridienne.* Caricatures. Plume. H.: 0,17; L.: 0,28. Legs Toepffer.
- 1910-381. *Allez petit yu... Un peu d'aide fait grand bien.* Caricature. Plume. H.: 0,085; L.: 0,13. Legs Toepffer.
- 1910-383. *Paysage italien.* Crayon. H.: 0,11; L.: 0,143. Legs Toepffer.
- 1910-385. *Caricatures diverses.* Plume. H.: 0,17; L.: 0,28. Legs Toepffer.

- 1910-386. *Que tu as l'air bête, mon pauvre ami.* Caricature. Plume. H.: 0,105; L.: 0,075. Legs Toepffer.
- 1910-387. *Couple de vieux dansant devant des amateurs.* Caricature. Plume. H.: 0,115; L.: 0,16. Legs Toepffer.
- 1910-388. *Un jeune commis plein d'intelligence et de politesse envers le sexe.* Caricature. Plume. H.: 0,105; L.: 0,065. Legs Toepffer.
- 1910-390. *Paysage.* Lavis. H.: 0,12; L.: 0,16. Legs Toepffer.
- 1910-391. *Caricatures diverses.* Plume. H.: 0,17; L.: 0,28. Legs Toepffer.
- 1910-392. *Une peignée.* Caricature. Plume. H.: 0,125; L.: 0,18. Legs Toepffer.
- 1910-395. *Mon habit n'est-il pas beau ?* Caricature. Plume. H.: 0,15; L.: 0,19. Legs Toepffer.
- 1910-396. *Paysage.* Plume. H.: 0,115; L.: 0,175. Signé. Legs Toepffer.
- 1910-398. *Trois caricatures.* Plume. H.: 0,17; L.: 0,28. Legs Toepffer.
- 1910-401. *Caricatures diverses.* Plume. H.: 0,17; L.: 0,28. Legs Toepffer.
- 1910-402. *Paysage, entrée d'une gorge.* Plume. H.: 0,145; L.: 0,20. Legs Toepffer.
- 1910-403. *Jambes torses, bras ballants.* Caricature. Plume. H.: 0,115; L.: 0,08. Legs Toepffer.
- 1910-404. *Couple de vieux en promenade.* Caricature. Plume. H.: 0,175; L.: 0,22. Legs Toepffer.
- 1910-405. *Regardant son chien.* Caricature. Plume. H.: 0,12; L.: 0,08. Legs Toepffer.
- 1910-406. *Les gardeurs de chèvres.* Lavis. H.: 0,136; L.: 0,21. Legs Toepffer.
- 1910-407. *Caricatures diverses.* Plume. H.: 0,17; L.: 0,28. Legs Toepffer.
- 1910-410. *Le la ?* Caricature. Plume. H.: 0,095; L.: 0,10.
- 1910-411. *Caricatures diverses.* Plume. H.: 0,12; L.: 0,115. Legs Toepffer.
- 1910-412. *C'est je vous jure, la passion la plus pure.* Caricature. H.: 0,095; L.: 0,08. Legs Toepffer.
- 1910-413. *Et alors... Et alors...* Caricature. H.: 0,07; L.: 0,08. Legs Toepffer.
- 1910-414. *Aux armes citoyens ! Formez vos bataillons !!!* Caricature. Plume. H.: 0,075; L.: 0,16. Legs Toepffer.
- 1910-415. *A dos d'homme. A dos d'âne.* Caricature. Plume. H.: 0,07; L.: 0,095. Legs Toepffer.
- 1910-417. *Paysage.* Plume. H.: 0,135; L.: 0,205. Legs Toepffer.
- 1910-420. *Entrée d'une grotte.* Plume. H.: 0,115; L.: 0,175. Signé. Legs Toepffer.
- 1910-421. *Coup de vent.* Lavis et encre de Chine. H.: 0,167; L.: 0,207. Legs Toepffer.
- 1910-426. *Caricatures diverses.* Plume. H.: 0,17; L.: 0,28. Legs Toepffer.
- 1910-427. *Caricatures diverses.* Plume. H.: 0,17; L.: 0,28. Legs Toepffer.

- 1910-428. *Paysage*. Lavis. H.: 0,22; L.: 0,16 de jour. Signé. Legs Toepffer.
1910-431. *Lisière de forêt*. Plume. H.: 0,11; L.: 0,175. Legs Toepffer.
1910-433. *Un homme à bonnet grec lisant son journal*. Plume. H.: 0,065; L.: 0,08. Legs Toepffer.
1910-434. *Un monsieur qui est froidement accueilli*. Caricature. Plume. H.: 0,105; L.: 0,065. Legs Toepffer.
1910-435. *Conversation*. Caricature. Plume. H.: 0,105; L.: 0,065. Legs Toepffer.
1910-436. *Le papillon*. Caricature. Plume. H.: 0,105; L.: 0,065. Legs Toepffer.
1910-437. *Repos*. Caricature. Plume. H.: 0,065; L.: 0,105. Legs Toepffer.
1910-438. *Des bourgeois paisibles et une rixe*. Caricature. Plume. H.: 0,105; L.: 0,065. Legs Toepffer.
1910-439. *Le sommeil de l'innocence*. Caricature. Plume. H.: 0,065; L.: 0,105. Legs Toepffer.
1910-442. *Caricatures diverses*. Plume. H.: 0,17; L.: 0,28. Legs Toepffer.
1910-443. *Salutations diverses*. Plume. H.: 0,065; L.: 0,28. Legs Toepffer.
1910-447. *Des hommes vénérables horriblement à plaindre*. Caricature. Plume. H.: 0,08; L.: 0,115. Legs Toepffer.
1910-448. *Diverses races*. Caricature. Plume. H.: 0,05; L.: 0,06. Legs Toepffer.
1910-449. *Allez, allez, petit. Piaffez un peu*. Caricature. Plume. H.: 0,09; L.: 0,085. Legs Toepffer.
1910-450. *Echantillons de races heureuses*. Caricature. Plume. H.: 0,045; L.: 0,065. Legs Toepffer.
1910-451. *Couple dansant et musiciens*. Caricature. Plume. H.: 0,06; L.: 0,10. Legs Toepffer.
1910-452. *Etes-vous un naturel ?* Caricature. Plume. H.: 0,065; L.: 0,05. Legs Toepffer.
1910-453. *Grandes émigrations centrales*. Caricature. Plume. H.: 0,05; L.: 0,115. Legs Toepffer.
1910-454. *A cheval sur des autruches*. Caricature. Plume. H.: 0,105; L.: 0,235. Legs Toepffer.
1910-455. *En audience*. Caricature. Plume. H.: 0,08; L.: 0,23. Legs Toepffer.
1910-456. *Ferme*. Encre de Chine. H.: 0,074; L.: 0,125. Legs Toepffer.
1910-457. *Deux amis politiques exaspérés par la tournure que prennent les choses*. Caricature. Plume. H.: 0,085; L.: 0,055. Legs Toepffer.
1910-458. *Un quidam parfaitement désagréable*. Caricature. Plume. H.: 0,085; L.: 0,095. Legs Toepffer.
1910-459. *Un père pensif sur qui ne peuvent rien ni les caresses de deux fils pleins d'avenir ni les aboiements furieux d'un chien*. Caricature. Plume. H.: 0,10; L.: 0,065.

- 1910-460. *Dormez... Mes chères amours.* Caricature. Plume. H.: 0,095-
L.: 0,135. Legs Toepffer.
- 1910-461. *Un ménage où c'est la femme qui subordonne son époux satisfait.*
Caricature. Plume. H.: 0,105; L.: 0,065. Legs Toepffer.
- 1910-462. *Paysage avec figures.* Sépia. H.: 0,167; L.: 0,230. Legs Toepffer.
- 1910-463. *Paysage.* Plume. H.: 0,115; L.: 0,18. Legs Toepffer.
- 1910-466. *Scènes chevaleresques. Grand voyage autour du monde.* Caricatures.
Plume. H.: 0,17; L.: 0,28. Legs Toepffer.
- 1910-466bis. *Etude de coiffures.* Caricatures. Plume. H.: 0,05; L.: 0,28. Legs
Toepffer.
- 1910-471. *Maison délabrée.* Voyages. Plume. H.: 0,105; L.: 0,17. Signé et
daté de 1843. Legs Toepffer.
- 1910-472. *Hauts sommets.* Voyages. Plume. H.: 0,105; L.: 0,18. Legs Toepffer.
- 1910-473. *Gorge de montagne. Portrait de l'artiste.* Encre de Chine. H.: 0,24;
L.: 0,195 (de jour). Legs Toepffer.
- 1910-474. *Politique de quartier. Société choisie. Travaux scientifiques.* Cari-
catures. Plume. H.: 0,17; L.: 0,28. Legs Toepffer.
- 1910-475. *Aimable abandon. Réflexions peu gaies. Observations tristes.*
Soupçons affligeants. Soupçons mal fondés. Caricature. Plume
H.: 0,10; L.: 0,22. Legs Toepffer.
- 1910-477. *Cinq caricatures: Cette fois je vous y prends, petit gueusard.* Plume.
H.: 0,07; L.: 0,075. 50 %. Plume. H.: 0,075; L.: 0,055.
Menuet. Plume. H.: 0,165; L.: 0,215. *Vous ne me reconnaissez
pas? Non.* Plume. H.: 0,065; L.: 0,06. *Sommeil heureux.*
Plume. H.: 0,07; L.: 0,055. Legs Toepffer.
- 1910-478. *Hauts sommets.* Voyages. Plume. H.: 0,09; L.: 0,14. Legs
Toepffer.
- 1910-479. *Mur en ruine.* Voyages. Plume. H.: 0,09; L.: 0,14. Signé et daté
de 1844. Legs Toepffer.
- 1910-483. *Paysage.* Encre de Chine. H.: 0,130; L.: 0,107. Legs Toepffer.
- 1910-485. *Vive le vin.* Caricature. Plume. H.: 0,085; L.: 0,055. Legs Toepffer.
- 1910-486. *Observons-les.* Caricature. Plume. H.: 0,085; L.: 0,125. Legs
Toepffer.
- 1910-487. *Adieu mon poulet.* Caricature. Plume. H.: 0,085; L.: 0,055. Legs
Toepffer.
- 1910-488. *M. Chicot, chirurgien dentiste.* Caricature. Plume. H.: 0,08;
L.: 0,05. Legs Toepffer.
- 1910-489. *Deviendrait-il quinteux.* Caricature. Plume. H.: 0,085; L.: 0,125.
Legs Toepffer.
- 1910-490. *Ecoutons.* Caricature. Plume. H.: 0,075; L.: 0,065. Legs Toepffer.

- 1910-491. *Paysage. Voyages.* Plume. H.: 0,125; L.: 0,175. Signé et daté de 1844. Legs Toepffer.
- 1910-493. *Caricatures diverses.* Plume. H.: 0,17; L.: 0,28. Legs Toepffer.
- 1910-494. *Sur le banc de la Treille.* Caricatures. Plume. H.: 0,105; L.: 0,28. Legs Toepffer.
- 1910-495. *M. Vertpâle, vélocipède. Scènes chevaleresques. Physionomie heureuse.* Caricatures. Plume. H.: 0,17; L.: 0,28. Legs Toepffer.
- 1910-496. *Scènes chevaleresques.* Caricatures. Plume. H.: 0,07; L.: 0,0275. Legs Toepffer.
- 1910-499. *Paysage. L'homme à la hotte.* Lavis à l'encre de Chine. H.: 0,13; L.: 0,20 (de jour). Legs Toepffer.
- 1910-500. *Paysage. Maison de Cronay.* Plume. H.: 0,21; L.: 0,23 (de jour). Legs Toepffer.
- 1910-501. *Paysage.* Plume. H.: 0,155; L.: 0,20 (de jour). Legs Toepffer.
- 1910-505. *La terrasse de Saint Antoine. Monsieur Bois Neuf sur son Arabe, etc.* Caricatures, Plume. H.: 0,175; L.: 0,28. Legs Toepffer.
- 1910-506. *Les suppliants.* Caricatures. Plume. H.: 0,055; L.: 0,275. Legs Toepffer.
- 1910-510. *Paysage. Voyages.* Plume. H.: 0,12; L.: 0,18. Signé et daté de 1844. Legs Toepffer.
- 1910-511. *Sommet de montagne. Voyages.* Plume. H.: 0,12; L.: 0,18. Legs Toepffer.
- 1910-512. *M. Calicot attend le chaland. M. Calicot aune pour la pratique.* Caricatures. Plume. H.: 0,12; L.: 0,17. Legs Toepffer.
- 1910-513. *M. Calicot raisonne sur les piqués anglais. M. Calicot convient poliment que certains articles ont renchéri.* Caricatures. Plume. H.: 0,115; L.: 0,165. Legs Toepffer.
- 1910-514. *M. Calicot n'a pas de monnaie. M. Calicot a de la monnaie.* Caricatures. Plume. H.: 0,115; L.: 0,17. Legs Toepffer.
- 1910-515. *M. Calicot répond qu'il ne tient pas cet article-là. M. Calicot répond qu'il tient cet article-là.* Caricatures. Plume. H.: 0,11; L.: 0,17. Legs Toepffer.
- 1910-516. *M. Calicot improuve fortement le ministère — Et que c'est pire que sous l'ancien régime — Et qu'on n'en veut plus.* Caricatures. Plume. H.: 0,12; L.: 0,165. Legs Toepffer.
- 1910-517. « *La croix* ». *Vallon. Voyages.* Plume et Sépia. H.: 0,115; L.: 0,145. Legs Toepffer.
- 1910-523. *Etude d'arbres. Voyages.* Plume. H.: 0,235; L.: 0,185. Legs Toepffer.
- 1910-524. *Chiens divers.* Caricatures. Plume. H.: 0,17; L.: 0,28. Legs Toepffer.

- 1910-527. *Quel état que le nôtre (Les apothicaires)*. Caricatures. Plume. H.: 0,085; L.: 0,125. Legs Toepffer.
- 1910-528. *Plusieurs artistes très pressés*. Caricatures. Plume. H.: 0,09; L.: 0,13. Legs Toepffer.
- 1910-529. *Deux oiseaux à tête humaine et plusieurs autres personnages*. Caricatures. Plume. H.: 0,06; L.: 0,26. Legs Toepffer.
- 1910-530. *La cruelle*. Caricature. Plume. H.: 0,075; L.: 0,055. Legs Toepffer.
- 1910-531. *Est-il bien possible que nos passions nous fassent ainsi oublier ce que nous devons à notre dignité, à notre individu, à notre famille! Ah! Quel spectacle*. Caricature. Plume. H.: 0,10; L.: 0,09. Legs Toepffer.
- 1910-532. *Buste de femme vue de profil. Deux bonshommes à cheval sur des oiseaux*. Caricature. Plume. H.: 0,06; L.: 0,09. Legs Toepffer.
- 1910-535. *Pâturages. Politique. Demi-solde*. Caricatures. Plume. H.: 0,17; L.: 0,28. Legs Toepffer.
- 1910-536. *Le chemineau*. Voyages. Plume. H.: 0,11; L.: 0,10. Legs Toepffer.
- 1910-537. *Le doigt levé*. Caricatures. Crayon. H.: 0,10; L.: 0,065. Legs Toepffer.
- 1910-538. *Vache à la fontaine*. Voyages. Plume. H.: 0,11; L.: 0,135. Legs Toepffer.
- 1910-539. *Chiens à tête humaine*. Caricatures. Plume. H.: 0,055; L.: 0,09. Legs Toepffer.
- 1910-540. *Couple allant à nocce*. Caricatures. Plume. H.: 0,097; L.: 0,15. Legs Toepffer.
- 1910-541. *Personnages à tête d'âne*. Caricatures. Plume. H.: 0,07; L.: 0,105. Legs Toepffer.
- 1910-542. *Caricatures diverses*. Plume. H.: 0,135; L.: 0,215. Legs Toepffer.
- 1910-544. *Scènes diverses*. Caricatures. Plume. H.: 0,17; L.: 0,28. Legs Toepffer.
- 1910-545. *Commencement de l'Histoire de M. Fluet et de ses 15 filles*. Caricatures. Plume. H.: 0,08; L.: 0,12. Legs Toepffer.
- 1910-546. *Suite de l'Histoire de M. Fluet et de ses 15 filles*. Caricatures. Plume. H.: 0,19; L.: 0,26. Legs Toepffer.
- 1910-547. *Suite de l'Histoire de M. Fluet et de ses 15 filles*. Caricatures. Plume. H.: 0,19; L.: 0,26. Legs Toepffer.
- 1910-548. *Suite de l'Histoire de M. Fluet et de ses 15 filles*. Caricatures. Plume. H.: 0,19; L.: 0,26. Legs Toepffer.
- 1910-549. *Suite inachevée de l'Histoire de M. Fluet et de ses 15 filles*. Caricatures. Plume. H.: 0,19; L.: 0,26. Legs Toepffer.
- 1910-553. *Etude d'arbres, vallon*. Voyages. Plume. H.: 0,16; L.: 0,235. Legs Toepffer.

- 1910-555. *Caricatures diverses*. Plume. H.: 0,17; L.: 0,28. Legs Toepffer.
1910-559. *L'homme aux papillons*. Caricatures. Plume. H.: 0,105; L.: 0,065.
Legs Toepffer.
1910-560. *En promenade*. Caricatures. Plume. H.: 0,125; L.: 0,18. Legs
Toepffer.
1910-561. *Que l'atmosphère est agréable*. Caricatures. Plume. H.: 0,095;
L.: 0,06. Legs Toepffer.
1910-562. *Hommes et chiens*. Caricatures. Plume. H.: 0,035; L.: 0,30. Legs
Toepffer.
1910-563. *L'homme vraiment, mais vraiment studieux*. 1830. Caricatures.
Plume. H.: 0,09; L.: 0,07. Legs Toepffer.
1910-565. *Divers modes de transport*. Caricatures. Plume. H.: 0,17; L.: 0,28.
Legs Toepffer.
1910-566. *Lisière de bois*. Voyages. Plume. H.: 0,11; L.: 0,145. Legs Toepffer.
1910-567. Illustration pour la *Bibliothèque de mon oncle*. Plume. H.: 0,095;
L.: 0,07. Legs Toepffer.
1910-568. *Femme sur un âne; deux paysans*. Daté de 1836. Plume. H.: 0,135;
L.: 0,19. Legs Toepffer.
1910-569. Illustration pour la *Bibliothèque de mon oncle*. Plume. H.: 0,085;
L.: 0,065. Legs Toepffer.
1910-570. Illustration pour la *Bibliothèque de mon oncle*. Plume. H.: 0,065;
L.: 0,08. Legs Toepffer.
1910-571. *Paysage*. Voyages. Plume. H.: 0,12; L.: 0,19. Legs Toepffer.
1910-572. *Deux amis de la race caucasienne*. Caricature. Plume. H.: 0,08;
L.: 0,055. Legs Toepffer.
1910-577. *Paysage avec chapelle*. Lavis. H.: 0,155; L.: 0,215. Legs Toepffer.
1910-578. *Caricatures diverses*. Plume. H.: 0,17; L.: 0,28. Legs Toepffer.
1910-579. *Vieillard conduit par un enfant*. Plume. H.: 0,145; L.: 0,18. Legs
Toepffer.
1910-581. *Paysage*. Sépia. H.: 0,147; L.: 0,168. Signé. Legs Toepffer.
1910-582. *Communication d'une grave nouvelle*. Caricature. Plume. H.: 0,165;
L.: 0,235. Legs Toepffer.
1910-587. *Paysage*. Daté de 1844. Plume. H.: 0,135; L.: 0,18. Legs Toepffer.
1910-588. *Caricatures diverses*. Plume. H.: 0,175; L.: 0,28. Legs Toepffer.
1910-591. *C'est bien fait*. Caricature. Plume. H.: 0,17; L.: 0,225. Legs Toepffer.
1910-592. *Caricatures diverses*. Plume. H.: 0,17; L.: 0,28. Legs Toepffer.
1910-594. *Voyage en zigzag ou Excursions d'un pensionnat en vacances sur
le revers italien des Alpes*, 1843. Plume. H.: 0,19; L.: 0,135.
Legs Toepffer.
1910-596. *Voyage en zigzag, titre*. Plume. H.: 0,175; L.: 0,115. Legs Toepffer.

- 1910-597. *Paysan monté sur un âne*. Voyages. Plume. H.: 0,07; L.: 0,105. Legs Toepffer.
- 1910-598. *La corbeille*. Voyage à la Grande Chartreuse, 1833. Plume. H.: 0,11; L.: 0,18. Legs Toepffer.
- 1910-599. *La charrette rompue*. Voyage à la Grande Chartreuse, 1833. Plume. H.: 0,105; L.: 0,14. Legs Toepffer.
- 1910-600. *La couchée*. Voyage à la Grande Chartreuse, 1833. Plume. H.: 0,08; L.: 0,115. Legs Toepffer.
- 1910-601. *Le lac du Bourget*. Voyage à la Grande Chartreuse, 1833. Plume. H.: 0,085; L.: 0,155. Legs Toepffer.
- 1910-602. *Madame Godat accourt*. Voyage à la Grande Chartreuse, 1833. Plume. H.: 0,11; L.: 0,16. Legs Toepffer.
- 1910-603. *Le portier sacristain*. Voyage à la Grande Chartreuse, 1833. Plume. H.: 0,095; L.: 0,17. Legs Toepffer.
- 1910-604. *Autour de la fontaine intermittente*. Voyage à la Grande Chartreuse, 1833. Plume. H.: 0,105; L.: 0,175. Legs Toepffer.
- 1910-605. *Monsieur Jabot de Seyssel*. Voyage à la Grande Chartreuse, 1833. Plume. H.: 0,11; L.: 0,10. Legs Toepffer.
- 1910-606. *On loue tout ce qu'on peut trouver et c'est une cavalerie générale*. Voyage à la Grande Chartreuse, 1833. Plume. H.: 0,105; L.: 0,175. Legs Toepffer.
- 1910-607. *Troisième journée, titre*. Voyage à la Grande Chartreuse, 1833. Plume. H.: 0,09; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-608. *Vers de Hérault de Séchelles gravés sur le marbre aux Charmettes*. Voyage à la Grande Chartreuse, 1833. Plume. H.: 0,13; L.: 0,095. Legs Toepffer.
- 1910-609. *L'officieux de Seyssel*. Voyage à la Grande Chartreuse, 1833. Plume. H.: 0,11; L.: 0,145. Legs Toepffer.
- 1910-610. *Les chapeaux de paille de la troupe*. Voyage à la Grande Chartreuse, 1833. Plume. H.: 0,11; L.: 0,14. Legs Toepffer.
- 1910-611a. *Sur le pré de Jean-Pierre*. Voyage à la Grande Chartreuse, 1833. Plume. H.: 0,11; L.: 0,14. Legs Toepffer.
- 1910-611b. *Quatrième journée, titre*. Voyages. Plume. H.: 0,08; L.: 0,165. Legs Toepffer.
- 1910-612. *Baromètre laisse dire, laisse faire*. Voyage à la Grande Chartreuse, 1833. Plume. H.: 0,11; L.: 0,175. Legs Toepffer.
- 1910-613. *Baromètre enfoui à tout jamais*. Voyage à la Grande Chartreuse, 1833. Plume. H.: 0,17; L.: 0,21. Legs Toepffer.
- 1910-614. *La gorge de Fourvoirie*. Voyage à la Grande Chartreuse, 1833. Plume. H.: 0,10; L.: 0,17. Legs Toepffer.

- 1910-615. *La Chartreuse. Voyage à la Grande Chartreuse, 1833. Plume. H.: 0,11; L.: 0,175. Legs Toepffer.*
- 1910-616. *Les Chartreux à la Messe. Voyage à la Grande Chartreuse, 1833. Plume. H.: 0,09; L.: 0,135. Legs Toepffer.*
- 1910-617. *L'hôte est là en bonnet de coton. Voyage à la Grande Chartreuse, 1833. Plume. H.: 0,11; L.: 0,11. Legs Toepffer.*
- 1910-618. *M. Toepffer vient d'entrer dans son lit lorsqu'un brigadier... Voyage à la Grande Chartreuse, 1833. Plume. H.: 0,10; L.: 0,135. Legs Toepffer.*
- 1910-619. *Sixième journée, titre. Voyage à la Grande Chartreuse, 1833. Plume. H.: 0,10; L.: 0,15. Legs Toepffer.*
- 1910-620. *A L'homme qui se mouche. Voyage à la Grande Chartreuse, 1833. Plume. H.: 0,125; L.: 0,105. Legs Toepffer.*
- 1910-620B. *La diligence. Voyages. Plume. H.: 0,06; L.: 0,145. Legs Toepffer.*
- 1910-621. *La route est bordée de conscrits en petite tenue. Voyage à la Grande Chartreuse, 1833. Plume. H.: 0,11; L.: 0,175. Legs Toepffer.*
- 1910-622. *La pesée. Voyage à la Grande Chartreuse, 1833. Plume. H.: 0,11; L.: 0,175. Legs Toepffer.*
- 1910-623. *Monsieur Toepffer et le Commandant de place de Montmélian. Voyage à la Grande Chartreuse, 1833. Plume. H.: 0,11; L.: 0,125. Legs Toepffer.*
- 1910-624. *Huitième journée, titre. Voyage à la Grande Chartreuse, 1833. Plume. H.: 0,075; L.: 0,16. Legs Toepffer.*
- 1910-625. *La démoralisation se met parmi nous. Voyage à la Grande Chartreuse, 1833. Plume. H.: 0,11; L.: 0,175. Legs Toepffer.*
- 1910-626. *Un lézard se montra sur la route, mais un lézard étrange. Voyage à la Grande Chartreuse, 1833. Plume. H.: 0,105; L.: 0,14. Legs Toepffer.*
- 1910-627. *Bouquet. Voyage à la Grande Chartreuse, 1833. Plume. H.: 0,175; L.: 0,105. Legs Toepffer.*
- 1910-628. *Bouquet. Voyage à la Grande Chartreuse, 1833. Plume. H.: 0,105; L.: 0,175. Legs Toepffer.*
- 1910-629. *Hauts pâturages. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,175. Legs Toepffer.*
- 1910-630. *La lunette d'approche. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,10; L.: 0,16. Legs Toepffer.*
- 1910-631. *Première journée: Ce sont des radicaux d'Aigle qui festonnent sur le pavé. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,175. Legs Toepffer.*

- 1910-632. « *Je payé cinque francs à vos* ». Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,175. Legs Toepffer.
- 1910-633. « *Je payé cinque francs à vos* » (réplique du n° 632). Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,115. Legs Toepffer.
- 1910-634. *A peine trouve-t-on quelques bâtiments*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,095; L.: 0,155. Legs Toepffer.
- 1910-635. *Si vous saviez votre métier, lui crie le faucheur...* Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,16. Legs Toepffer.
- 1910-636. *Le Valaisan endimanché*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,175; L.: 0,115. Legs Toepffer.
- 1910-637. *Le touriste trapu*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,14; L.: 0,10. Legs Toepffer.
- 1910-638. *Le touriste chevelu*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,14; L.: 0,18. Legs Toepffer.
- 1910-639. *Le dévalisé*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,14; L.: 0,10. Legs Toepffer.
- 1910-640. *Un brave homme avec son mulet chargé de deux barils*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,175; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-641. *Pardon, Messieurs, si je vous arrête*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,175; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-642. *C'est le curé du lieu*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,175; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-643. *Canta... finit par faire la moitié de la moitié de la route pendu aux racines*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,105; L.: 0,17. Legs Toepffer.
- 1910-644. *Voici Martin Marc qui accourt vers lui*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,17. Legs Toepffer.
- 1910-645. *Cette bonne demoiselle s'est allée mettre en tête*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,17. Legs Toepffer.
- 1910-646. *Ce sont deux gros barbus français*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,16; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-647. *Cependant les ladies promènent nonchalamment leurs yeux bleus sur les continentaux qui entrent*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,095; L.: 0,15. Legs Toepffer.
- 1910-648. *Quatrième journée, titre*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,175. Legs Toepffer.
- 1910-649. *Alfred... mesure de l'œil... saute...* Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,175. Legs Toepffer.
- 1910-650. *Ces deux hommes traînent à grand renfort de reins un grand plateau*

- de mélèze. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,18. Legs Toepffer.*
- 1910-651. *Cinquième journée, titre. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,115; L.: 0,22. Legs Toepffer.*
- 1910-652. *Le guide surnuméraire. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,18. Legs Toepffer.*
- 1910-653. *Paysage. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,09; L.: 0,125. Legs Toepffer.*
- 1910-654. *Une grotte à Kyrielles. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,115; L.: 0,17. Legs Toepffer.*
- 1910-655. *Il ne parvient à fuir le vertige d'un côté que pour le retrouver de l'autre. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,18; L.: 0,11. Legs Toepffer.*
- 1910-656 A. *La moraine d'Entrève. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,18. Legs Toepffer.*
- 1910-656 B. *Rocher surmonté d'un arbre. Voyages. Plume. H.: 0,11; L.: 0,145. Legs Toepffer.*
- 1910-657. *Près des chalets de Bar. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,175. Legs Toepffer.*
- 1910-658. *On rencontre des chevaux qui paissent libres sur les pentes du St. Bernard. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,18. Legs Toepffer.*
- 1910-659. *Le déjeuner au chalet Ferret. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,18. Legs Toepffer.*
- 1910-660. *Un grand gendarme est sur le seuil. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,17. Legs Toepffer.*
- 1910-661. *Ce sont sept touristes barbues. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,18; L.: 0,11. Legs Toepffer.*
- 1910-662. *... toutes les poses de la dévotion naïve. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,17. Legs Toepffer.*
- 1910-663. *Alors M. Toepffer ne se réserve plus du tout de faire partie de l'expédition. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,17; L.: 0,10. Legs Toepffer.*
- 1910-664. *Six petites quilles qui se défilent sur le rebord d'un précipice. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,17; L.: 0,11. Legs Toepffer.*
- 1910-665. *Ici au coin de la table, le pekoc célibataire, frais, blondin, cinquante ans. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,15; L.: 0,11. Legs Toepffer.*
- 1910-666. *Le touriste pie porte une redingote en basin blanc. Voyage autour*

- du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,165; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-667. *C'est une société de touristes muets.* Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,115; L.: 0,15. Legs Toepffer.
- 1910-668. *Le touriste Sand se croit des impressions.* Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,12; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-669. *C'est un vieux de roche, trapu, cambré.* Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,17; L.: 0,105. Legs Toepffer.
- 1910-670. *Le garçon et sa fiancée.* Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,17; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-671. *Ce soir nous avons soupé avec une société d'employés français.* Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,15; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-672. *Dixième journée. Nous revoici dans la plaine.* Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,13; L.: 0,215. Legs Toepffer.
- 1910-673. *Le touriste perché est une espèce très rare.* Voyage autour du Mont-Blanc, 1842.
Au revers: *Pavillon, entrée de chapelle de montagne, promeneurs assis, lapins, mulet.* Plume. H.: 0,145; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-674. *C'est le seigneur de cette demeure.* Voyage autour du Mont-Blanc, 1842.
Au revers: *Homme et mulet.* Plume. H.: 0,18; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-675. *Les Fables de La Fontaine au Musée de Valère.* Voyage autour du Mont-Blanc, 1842.
Au revers: *Femme et jeunes gens.* Plume. H.: 0,17; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-676. *Au sommet une église, un vieil arbre, une terrasse.* Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,105; L.: 0,175. Legs Toepffer.
- 1910-677. *L'homme de confiance — Le roussin part.* Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,175; L.: 0,11.
- 1910-678. *C'est le roussin qui pendant ces retards s'est mis à paître.* Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,17; L.: 0,105. Legs Toepffer.
- 1910-679. *C'est le roussin qui, point honteux du tout.* Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,18; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-680. *Le voilà [Martin Marc] qui est pris d'un fou rire à se rouler par terre.* Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,18. Legs Toepffer.

- 1910-681. *Comme on le voit, ce jeune garçon est étudiant aussi.* Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,175; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-682. *Chalet.* Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,17; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-683. *Cependant Shall surpris par le froid.* Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,18; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-684. *On le promène [M. Toepffer] de tonneau en baril afin qu'il choisisse.* Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,18; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-685. *Douzième journée.* Titre. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,14; L.: 0,26. Legs Toepffer.
- 1910-686. *La sècherie d'Evolène.* Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,18. Legs Toepffer.
- 1910-687. *Le président Favre.* Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,175; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-688. *Rayat le bleu.* Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,175; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-689. *Rayat le vert.* Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,18; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-690. *Rayat le vert, réplique.* Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,18; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-691. *Ces bandes de terre sont animées par le mouvement des familles qui y travaillent à l'envi.* Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,18; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-692. *On coupe une gaule, on la fend à l'une de ses extrémités... à gauche.* Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,175. Legs Toepffer.
- 1910-693. *Treizième journée.* Titre. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,14; L.: 0,15. Legs Toepffer.
- 1910-694. *Rayat le vert monté sur Joude l'Iscaiot.* Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,155; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-695a. *Deux personnages assis au pied d'un arbre.* Voyages. Divers. Plume. H.: 0,16; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-695b. *L'aubergiste de Tourtemagne.* Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,17. Legs Toepffer.
- 1910-696. *La bergère.* Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,105; L.: 0,085. Legs Toepffer.
- 1910-697. *Plus loin, c'est un bon curé.* Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,105; L.: 0,085. Legs Toepffer.

- 1910-698. *C'est un gros petit bonhomme*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,12. Legs Toepffer.
- 1910-699. *Le gentleman*. Au verso: *Mouton*. 14^e journée. *Mulet de Rayat*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,22; L.: 0,29. Legs Toepffer.
- 1910-700. *Le vicaire de Stalden*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,165; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-701. *Théâtre de Stalden*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,175. Legs Toepffer.
- 1910-702. *M. Toepffer vacille, vertige, s'envoie promener si c'était possible...* Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,175; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-703. *... Nous nous hâtons de dresser au plus tôt la lunette*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,15; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-704. *Rayat chancelle... brise les bouteilles, écrase le panier*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,17; L.: 0,105. Legs Toepffer.
- 1910-705. *Il s'agit de passer aujourd'hui avec circonspection des ponts sur lesquels nous gambadions hier étourdiment*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,175; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-706. *Un curé... le voilà qui saute par-dessus la clôture et se trouve dans le pré*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,175. Legs Toepffer.
- 1910-707. *Une rue de Stalden*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,18; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-708. *Seizième journée. Croquis pour le théâtre de Stalden*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,14; L.: 0,215. Legs Toepffer.
- 1910-709. *Le curé qui marche en tête de quatre anciens de la commune*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,18; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-710. *Lucifer*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,18; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-711. *Rosa, un chevalier, le Prologue*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,18. Legs Toepffer.
- 1910-712. *Edelbert et ses deux compagnons de captivité*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,105; L.: 0,135. Legs Toepffer.
- 1910-713a. *Le café borgne*. Voyages, divers. Plume. H.: 0,095; L.: 0,08. Legs Toepffer.
- 1910-713b. *Nous hantons les chapelles... on trouve là en effet une fraîcheur déli-*

- cieuse*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,17. Legs Toepffer.
- 1910-714. *C'est un jeune jésuite trop fier pour nous questionner*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,10; L.: 0,07. Legs Toepffer.
- 1910-715. *C'est une troupe de pâtres qui viennent de prendre leur repas dans une chambre voisine*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,18. Legs Toepffer.
- 1910-716. *Une armée tout entière de taureaux*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,17. Legs Toepffer.
- 1910-717. *A Lax*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,17. Legs Toepffer.
- 1910-718. *Il s'y trouve l'hôte du lieu qui argumente*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,18. Legs Toepffer.
- 1910-719. *Dix-huitième journée. Expédition à la voûte du glacier*. Au verso: *L'hôte et ses deux filles*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,18. Legs Toepffer.
- 1910-720. *Le fils de l'hôte d'Obergesteln*. « *Etudiant comme vous autres...* » Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,175; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-721. *Une jeune et jolie miss... à chaque fleur que son guide lui apporte...* Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,18.
- 1910-722. *Les bons pères... redescendent bientôt leur bréviaire sous le bras*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,17; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-723. *Le mari est hagard... la jeune femme est pâle, blonde, sérieuse...* Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,145. Legs Toepffer.
- 1910-724. *Arrivent un Anglais et sa sœur, de l'espèce à la fois beautiful et nono*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-725. *Deux incompris: « Le passereau et le héron »*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,115. Legs Toepffer.
- 1910-726. *Le papa Zippach ne peut guère embrasser du pourtour de ses bras que l'orbite de sa panse*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,16. Legs Toepffer.
- 1910-727. *Nous fuyons à tire d'aile vers Guttannen*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,165; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-728. *Les étudiants à pipe*. Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,175; L.: 0,11. Legs Toepffer.

- 1910-729. « *En deux minutes tout, hors l'intérieur du havre-sac, est criblé, percé...* » Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,175; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-730. *M. Töpffer*: — « *D'où venez-vous ? — D'enterrer notre cousin.* » Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,17. Legs Toepffer.
- 1910-731. « *C'est le petit bonhomme qui, du fond de son lit, dégoise tout son répertoire.* » Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,11; L.: 0,175. Legs Toepffer.
- 1910-732. *Le vicomte et le héron.* Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,115; L.: 0,08. Legs Toepffer.
- 1910-733. « *Vite on l'empoigne, on lui fait franchir le bordage.* » Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,105; L.: 0,165. Legs Toepffer.
- 1910-734. *Le vicomte et l'Anglais.* Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,105; L.: 0,08. Legs Toepffer.
- 1910-735. « *Devant l'hôtel, un garçon bouchonne une bête rétive.* » Voyage autour du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,105; L.: 0,175. Legs Toepffer.
- 1910-736. *Première journée, titre.* Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,11; L.: 0,215. Legs Toepffer.
- 1910-737A. *Vingt-cinquième journée.* Voyages, divers. Plume. H.: 0,08; L.: 0,12. Legs Toepffer.
- 1910-737B. *Ces chevaux obéissent à leurs cochers qui eux-mêmes obéissent à l'habitude.* Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,155; L.: 0,105. Legs Toepffer.
- 1910-738. *La voiture de secours est « une brelingue ».* Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,11; L.: -,17. Legs Toepffer.
- 1910-739. « *Pillet a une perruque en poche, un nez dans son gousset...* » Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,105; L.: 0,18. Legs Toepffer.
- 1910-740. « *Redard, le marchand d'huile de la pension...* » Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,18; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-741. *Vue prise à Annecy.* Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,175; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-742. *Rive du lac d'Annecy, en-tête.* Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,115; L.: 0,17. Legs Toepffer.
- 1910-743. *Château de Duingt.* Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,175; L.: 0,205. Legs Toepffer.
- 1910-744. « *Ce n'est pas M. Cousin, c'est un bonhomme qui, assis sous l'ombrage à deux pas de sa hutte, y recoud sa culotte.* » Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,11; L.: 0,17. Legs Toepffer.

- 1910-745. « *Près de l'hôpital, nous rencontrons des soldats que l'on mène par régiment se laver les pieds à la rivière.* » Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,11; L.: 0,175. Legs Toepffer.
- 1910-746. *Troisième journée, titre.* Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,12; L.: 0,12. Legs Toepffer.
- 1910-747. *L'hôtesse d'Aiguebelle.* Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,105; L.: 0,08. Legs Toepffer.
- 1910-748. « *Comme M. Töpffer est à marcher solitaire dans la campagne, deux hommes armés et de détestable mine...* » Voyage à Gênes, 1834. plume. H.: 0,09; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-749. « *Vous me direz que ce n'est pas étendu sous un frais ombrage qu'on arrive à la Chambre.* » Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,115; L.: 0,17. Legs Toepffer.
- 1910-750. « *Un chasseur brigandau aborde l'un après l'autre ces détachements.* » Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,11; L.: 0,09. Legs Toepffer.
- 1910-751. *Quatrième journée, titre.* « *Notre hôtesse leur verse à boire, à cause, dit-elle, du froid naturel qui souvent enrhumé les cochers.* » Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,105; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-752. « *M. R. et M. Toepffer livrés à leurs propres forces s'acheminent comiquement vers une démoralisation volontaire.* » Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,11; L.: 0,18. Legs Toepffer.
- 1910-753. *Cinquième journée, titre.* « *Notre crétinisé d'hier... cire toujours le même soulier.* » Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,11; L.: 0,14. Legs Toepffer.
- 1910-754. « *M. Toepffer qui vient d'entreprendre de se faire la barbe à l'eau froide, à chaque coup de faux cabriole.* » Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,105; L.: 0,135. Legs Toepffer.
- 1910-755. « *Toutes les mouches de la création se sont donné rendez-vous dans notre salle à manger.* » Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,11; L.: 0,175. Legs Toepffer.
- 1910-756. « *Mais voici qu'à la lueur du foyer, on découvre qui ?... les deux servantes.* » Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,11; L.: 0,10. Legs Toepffer.
- 1910-757. *La clef de la cave est égarée... Qu'on la cherche, s'écrie M. Toepffer, et tout aussitôt état-major, mirmidons... filles et garçons se dispersent, se croisent, se heurtent.* Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,11; L.: 0,18. Legs Toepffer.
- 1910-758. *Sixième journée, titre.* « *Ce violon est crincrin, cette guitare est fêlée, mais ces dames sont italiennes.* » Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,11; L.: 0,125. Legs Toepffer.

- 1910-759. « *Ce sont des poules que l'on voiture à dos d'âne.* » Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,105; L.: 0,12. Legs Toepffer.
- 1910-760. *Septième journée, titre. Turin.* Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,135; L.: 0,17. Legs Toepffer.
- 1910-761. *Huitième journée, titre. Lettres et bonhommes.* Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,10; L.: 0,21. Legs Toepffer.
- 1910-762. *Neuvième journée, titre. Paysage.* Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,10; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-763. *Dixième journée, titre. Les plaines de Marengo.* Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,11; L.: 0,185. Legs Toepffer.
- 1910-764a. *Montagnard avec besace et bâton.* Voyages, divers. Plume. H.: 0,11; L.: 0,18. Legs Toepffer.
- 1910-764b. *Onzième journée, titre. « Un charmant pays boisé, montueux, presque frais. »* Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,10; L.: 0,215. Legs Toepffer.
- 1910-765. « *Ce Belge voit deux fusils que deux figures masquées braquent sur sa personne.* » Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,11; L.: 0,17. Legs Toepffer.
- 1910-766. *M. Töpffer et le cocher.* Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,175; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-767. *Douzième journée, titre. Gênes.* Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,105; L.: 0,20. Legs Toepffer.
- 1910-768. *Dans la loge du vice-roi. « Et il salue, salue, en se retirant à reculons. »* Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,13; L.: 0,12. Legs Toepffer.
- 1910-769. *Treizième journée, titre. Avenue.* Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,14; L.: 0,12. Legs Toepffer.
- 1910-770. *Quatorzième journée, titre. Plantes.* Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,095; L.: 0,185. Legs Toepffer.
- 1910-771. *Quinzième journée, titre. Bord de mer.* Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,075; L.: 0,12. Legs Toepffer.
- 1910-772. *Un site de la Corniche.* Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,14; L.: 0,20. Legs Toepffer.
- 1910-773. « *Ces messieurs, dans l'intervalle des fouilles, s'amuse à jouer avec Amphitrite.* » Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,115; L.: 0,175. Legs Toepffer.
- 1910-774. *Seizième journée, titre. Rochers de Finale.* Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,12; L.: 0,145. Legs Toepffer.
- 1910-775. « *Oudi est sur la place publique où il admoneste les Finaliens.* » Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,075; L.: 0,11. Legs Toepffer.

- 1910-776. *Dix-septième journée, titre.* « *Nous retrouvons une foule de ces plantes grasses.* » Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,10; L.: 0,16. Legs Toepffer.
- 1910-777. « *A San Remo, l'hôtesse est couchée ou du moins se couchant, car elle se présente à nous en peignoir et les cheveux épars.* » Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,105; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-778. *Dix-huitième journée, titre. Le lever du soleil.* Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,07; L.: 0,10. Legs Toepffer.
- 1910-779. *Les pêcheurs de Nice.* Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,11; L.: 0,18. Legs Toepffer.
- 1910-780. *Vingt-et-unième journée, titre. Paysage.* Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,14; L.: 0,17. Legs Toepffer.
- 1910-781. « *M. Guimbert, gros ourson frotté d'ail et rempli d'amicale bonhomie, nous fait la conduite.* » Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,105; L.: 0,18. Legs Toepffer.
- 1910-782. *La vieille et la soupe. M^{lle} Marie refuse de nous recevoir. Poussez-nous, dit-elle, jusqu'au logis du Pin.* Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,11; L.: 0,115. Legs Toepffer.
- 1910-783. « *Au bout d'une demi-heure, la famille Lyons reparait chargée de lièvres, de pigeons, de gibier de toute sorte.* » Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,11; L.: 0,125. Legs Toepffer.
- 1910-784. *Vingt-troisième journée, titre. Cavalier.* Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,09; L.: 0,11. Legs Toepffer.
- 1910-785. *Le paysage palestin.* Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,11; L.: 0,17. Legs Toepffer.
- 1910-786. *La ménagerie.* Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,11; L.: 0,18. Legs Toepffer.
- 1910-787. *Vingt-cinquième journée, titre.* « *Ce cog-là, nous dit l'hôte, il a fait la retraite de Russie.* » Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,085; L.: 0,12. Legs Toepffer.
- 1910-788. *La foire.* « *Tout à coup les moutons de s'enfuir de ci, les chevaux de se cabrer de là.* » Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,11; L.: 0,17. Legs Toepffer.
- 1910-789. *Les empaillés.* Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,11; L.: 0,18. Legs Toepffer.
- 1910-790. « *Cette hôtesse est grosse, grande, grenadière.* » Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,11; L.: 0,175. Legs Toepffer.
- 1910-791. *Dix-neuvième journée, titre.* « *Les cousins ont profité de l'ombre de la nuit pour nous rendre méconnaissables.* » Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,10; L.: 0,07. Legs Toepffer.

- 1910-792. *Le cicerone*. Voyage à Gênes, 1834. Plume. H.: 0,11; L.: 0,18.
Legs Toepffer.
- 1910-793A. « *Elisa fut portée en litière jusqu'à l'hospice.* » Voyage et divers.
Plume. H.: 0,07; L.: 0,10. Legs Toepffer.
- 1910-793B. *Assemblée en prière (au Grand-Saint-Bernard)*. Voyage autour
du Mont-Blanc, 1842. Plume. H.: 0,18; L.: 0,11. Legs
Toepffer.
- 1910-794. *Jeune homme en bretelles*. Voyage, divers. Plume. H.: 0,09; L.: 0,07.
Legs Toepffer.
- 1910-796. *Vingt-quatrième journée. Ecrit sur un rocher*. Voyages, divers.
Plume. H.: 0,075; L.: 0,12. Legs Toepffer.
- 1910-797. *Jeune homme courant et semant*. Voyages, divers. Plume. H.: 0,11;
L.: 0,175. Legs Toepffer.
- 1910-798. *Personnages agenouillés devant une tombe*. Voyages, divers. Plume.
H.: 0,12; L.: 0,145. Legs Toepffer.
- 1912-3547. *Paysage*. Sépia. H.: 0,102; L.: 0,152. Legs Bodmer.
- 1914-110. *La Treille vers 1840*. Plume. H.: 0,08; L.: 0,12. Don de M. P. Jac-
cottet, Neuchâtel.
- 1914-149. (Attribué à.) *Croquis (un personnage étendu et sept têtes)*. Plume.
H.: 0,18; L.: 0,145. Don de M. J. Mayor.
- 1926-6. *Les scieurs*. Au dos: *Croquis divers*. Plume. H.: 0,165; L.: 0,216.
Don de M. B. Reber.
- 1926-7. *Achat de terrain à dix sous l'are*. Plume. H.: 0,071; L.: 0,145. Don
de M. B. Reber.
- 1926-8. *Quatre personnages et un chien*. Au dos: *Croquis divers* (crayon).
Plume. H.: 0,137; L.: 0,094. Don de M. B. Reber.
- 1926-9. *Deux hommes*. Plume. H.: 0,09; L.: 0,113. Don de M. B. Reber.
- 1942-7. *La montée du Châble*. Plume. H.: 0,112; L.: 0,174. Don de
M. Gustave Maunoir.

VANIÈRE, GEORGES, 1790-1834, Genève.

- 0-991. *Etude d'académie*. Fusain rehaussé de blanc. H.: 0,54; L.: 0,25.
Signé.
- 0-993. *Etude d'après le torse du Belvédère*. Sanguine. H.: 0,41; L.: 0,335.
Signé.
- 0-994. *Etude d'après le plâtre Germanicus*. Sanguine. H.: 0,59; L.: 0,43.
Signé.
- 0-995. *Etude d'après le plâtre Vénus Callipyge*. Sanguine. H.: 0,55;
L.: 0,355. Signé.

- 0-996. *Laocoon, étude d'après l'antique ou d'après le plâtre.* Sanguine. H.: 0,595; L.: 0,38. Signé.
0-998. *Académie d'homme.* Sanguine rehaussée de blanc. H.: 0,58; L.: 0,43. Signé.

VAUCHER, GABRIEL-CONSTANT, 1768-1814, Genève.

- 0-56. *Scène tirée de l'histoire de David (?)*. Pastel et deux crayons. H.: 0,493; L.: 0,622. Signé et daté de 1814.
0-57. *Alexandre abandonnant Campaspe à Appelles.* Sépia rehaussé de blanc sur fond de détrempe. H.: 0,40; L.: 0,532.
1887-16. *Portrait d'homme.* Crayon. H.: 0,58; L.: 0,50.

VAUTIER, BENJAMIN, 1829-1898, Genève.

- 1915-99. *La partie de cartes.* Crayon. H.: 0,10; L.: 0,14. Signé. Don de M^{lle} Caroline Galiffe.
1915-98. « *C'est pas moi.* » Crayon. H.: 0,17; L.: 0,12. Signé. Don de M^{lle} Caroline Galiffe.
1926-1. *La Berline.* Au dos: *Les Buveurs.* Crayon noir. H.: 0,23; L.: 0,144.
1926-2. *Le joueur d'orgue.* Au dos: *deux croquis.* Crayon noir. H.: 0,107; L.: 0,153. Signé.
1926-3. *L'ivrogne.* Au dos: *croquis divers.* Crayon noir. H.: 0,106; L.: 0,145. Signé.
1926-4. *Le peintre au café.* Au dos: *croquis divers.* Crayon noir. H.: 0,144; L.: 0,218. Signé.
1926-5. *Scène d'intérieur: brodeuse.* Au dos: *croquis divers.* Crayon noir. H.: 0,12; L.: 0,141. Signé.

VAUTIER, OTTO, 1863-1919.

- 1906-17. *La sieste au verger, Evolène.* Crayon Conté avec rehauts blancs. H.: 0,71; L.: 0,53. Signé. Don de l'artiste.
1915-103. *Jeune femme assise.* Sanguine. H.: 0,63; L.: 0,46. Signé.
1915-104. *Femme nue étendue sur un coussin.* Sanguine. H.: 0,32; L.: 0,45. Signé.
1925-46. *Le Présent interroge le Passé — Les joies de l'avenir — Masques de personnages historiques genevois sous des phénix symbolisant l'évolution.* Dessin gouaché. H.: 0,40; L.: 0,82. Le dessin « Les joies de l'avenir » a été exécuté sous le titre « La Barque ». Maquette pour la décoration de la salle de réunion de la rue de Neuchâtel.

- 1925-47. *La Science chasse l'ignorance et la barbarie. Le culte de la beauté.* Dessin gouaché sur carton. H.: 0,395; L.: 0,82. Le « Culte de la beauté » a été exécuté sous le titre « Le Puits ». Maquette pour la décoration de la salle de réunion de la rue de Neuchâtel.
- 1925-48. *Les Barques.* Dessin gouaché. H.: 1,50; L.: 2,06. Maquette pour la décoration de la salle de réunion de la rue de Neuchâtel.

VEILLON, AUGUSTE.

- 1916-42. *Le Tibre à Rome.* Crayon rehaussé de blanc. H.: 0,285; L.: 0,46. Don de M. Paul Veillon.
- 1916-43. *Paysage de Palestine.* Fusain. H.: 0,33; L.: 0,50. Don de M. Paul Veillon.
- 1916-44. *Barques au bord du Nil.* Fusain. H.: 0,155; L.: 0,24. Don de M. Paul Veillon.
- 1916-45. *Trois croquis du Nil et croquis de barques.* Crayon. H.: 0,29; L.: 0,42. Don de M. Paul Veillon.
- 1916-46. *Port de Gènes.* Fusain aquarellé. H.: 0,29; L.: 0,42. Don de M. Paul Veillon.
- 1916-47. *Venise.* Fusain rehaussé de pastel. H.: 0,125; L.: 0,235. Don de M. Paul Veillon.

VIANDE, AUGUSTE dit DOVIANE, 1825-1887, Genève.

- 1934-11. Huit dessins illustrant *Le Maître des compagnons de Nuremberg*, par Redwitz, traduit par G. Revilliod. Sépia et plume. Signés. Remis par la Bibliothèque publique.
- C.Rd. 123. *Scène militaire.* Sépia. H.: 0,172; L.: 0,25. Signé.
- C.Rd. 124. *Scène militaire.* Sépia. H.: 0,165; L.: 0,25. Signé.

VIBERT, PIERRE-EUGÈNE, 1875-1937, Genève.

- 1903-24. *Le puits à pierres.* Fusain. H.: 0,435; L.: 0,335.

VIGNIER, PHILIPPE.

- 0-1013. Reproduction de la *Sapho de Pradier*, profil. Encre de Chine. H.: 0,47; L.: 0,60.

VUILLERMET, CHARLES, 1849, Vaud.

- 0-1008. *Portrait de l'artiste.* Mine de plomb. H.: 0,22; L.: 0,18. Signé.

WAERTLI, F.

1926-38. *Die Pfarrkirche zu Gränichen*. Encre de Chine. H.: 0,110; L.: 0,187.
Signé et daté de 1841. Don de M. B. Reber.

WENDT, GUSTAVE.

1911-136. *Le cortège du Centenaire de J.-J. Rousseau — Place de Coutance*.
Plume. H.: 0,255; L.: 0,20. Don de M. J. Marengo.

WIELAND, HANS-BEATUS, 1867, Saint-Gall.

1901-11. *Rothenthurm*. Fusain. H.: 0,69; L.: 0,98. Signé.

